

ชื่อ _____
รหัสนักศึกษา _____
กลุ่มเรียน _____

แบบฝึกหัด Reharmonization

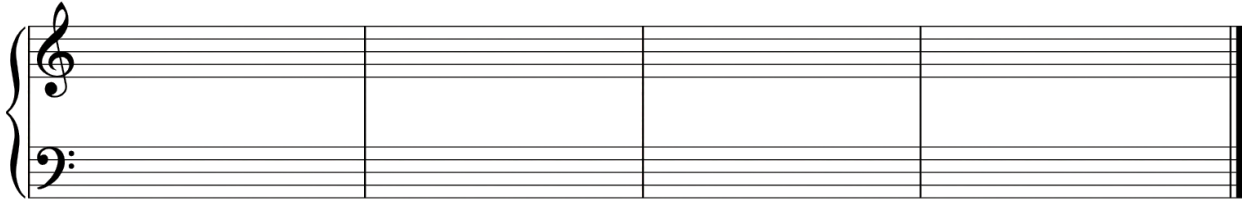
จงริฮาร์โมนีโนเชซันด้วยการเปลี่ยนประเภทคอร์ดแทนในรูปแบบขั้นคู่สามเสียง

D-7 G7 C Δ 7

จงริฮาร์โมนีโนเชซันด้วยการเปลี่ยนประเภทคอร์ดแทนในรูปแบบขั้นคู่สามเสียง และเพิ่มคอร์ดประเภท ii-V

E \circ 7 A7(b9) D-7

จรัสฮาร์โมนีในเซชันด้วยการเปลี่ยนประเภทคอร์ดแทนในรูปแบบโครมาติก (Chromatic Chords)



จรัสฮาร์โมนีในเซชันด้วยการเปลี่ยนประเภทคอร์ดแทนในรูปแบบ ii-V และโครมาติก (Chromatic Chords)

