

# Resume Graphic Designer แบบไหนที่ใครเห็นก็อยากจ้าง?

25 November 2019



เรซูเม่และพอร์ตโฟลิโอเปรียบเหมือน first impression เห็นครั้งแรกปั๊บ ต้องสะดุดตาปั๊บ จนดึงดูดให้ฝ่าย HR หรือหัวหน้าแผนกอยากอ่านทันที โดยเฉพาะอาชีพที่ถนัดสร้าง(สรรค์)ภาพ อย่างกราฟิกดีไซน์เนอร์ ที่ต้องใช้ความครีเอทีฟและทักษะทางศิลปะ เพราะฉะนั้นผลงานของพวกเขาธรรมดาซะที่ไหนล่ะ ครีเอทกันตั้งแต่ใบสมัครงานเลย แต่แค่ไหนถึงจะเรียกว่าพอดิ ไม่มากไม่น้อยจนเกินไป

วันนี้เรามีเคล็ดลับจัดทำเรซูเม่และพอร์ตโฟลิโอให้โดดเด่นมาฝากน้องใหม่ที่เพิ่งจบมหาวิทยาลัย แม้จะจบใหม่ไม่เคยมีประสบการณ์ทำงานมาก่อน ก็สามารถพรีเซนต์ตัวเองให้น่าสนใจได้ด้วย Resumer Graphic Designer พร้อม Portfolio ในการสมัครงาน

## ทำอย่างไรให้ Resume น่าสนใจ?

### ดีไซน์สวยแต่ไม่รก

โดยปกติแล้วสายกราฟฟิกจะสร้างเรซูเม่ในโปรแกรม Photoshop หรือ Adobe illustrator แล้วแปลงไฟล์ให้เป็น PDF เพราะสายนี้เค้าถนัดงานออกแบบ จัดวางองค์ประกอบภาพอยู่แล้ว แต่น้องๆ บางคนอาจจะเข้าใจว่า เรามันเด็กอาร์ต ต้องโชว์ของให้สุดๆ ไปเลย แต่ช้ำก่อนเก็บไว้โชว์ในส่วนของพอร์ตโฟลิโอจะดีกว่า เพราะ resume ควรดีไซน์ให้อ่านง่าย โดยใช้โทนสีที่สบายตา แต่อาจจะเพิ่มความเก๋ด้วยการเลือกสีแพนโทนของปีนั้นๆ เช่นเดียวกับฟอนต์ตัวอักษรก็ควรเลือกแบบเรียบๆ ขนาดควรอยู่ที่ 14 pt เพื่อให้อ่านง่าย

### ข้อมูลส่วนตัวต้องเป๊ะ

เป๊ะที่ว่านี่คือถูกต้องทั้งการสะกดคำและเป็นข้อมูลจริงทั้งหมด ไม่โมเมสร้างประวัติเกินจริงเพราะขนาดแค่เรซูเม่คุณยังโกหก แล้วจะมีความซื่อสัตย์ในการทำงานได้อย่างไร นอกจากประวัติส่วนตัวแล้ว รูปภาพก็สำคัญ เชื่อว่าหลายคนรู้ว่าควรเลือกรูปที่สุภาพ แต่สิ่งที่คนพลาดคือเลือกรูปที่แต่งสวยหล่อเกินจริง ยิงโปรแกรมโฟโต้ช้อปนิ่งงานถนัดเค้าเลย แต่ควรใช้กับงานมากกว่านะจ๊ะ ดังนั้นควรเลือกรูปสุภาพดูดี โกล่เคียงกับตัวจริง และไม่ใช้รูปเก่าเก็บหลายปีมาแล้ว

## เลือกใช้อีเมลทางการ

อาจดูเป็นเรื่องเล็ก แต่จริงๆ ชื่ออีเมลนั้นสำคัญกว่าที่เราคิด เพราะส่งผลต่อความน่าเชื่อถือ ยกตัวอย่างง่ายๆ ทำไมบางบริษัทต้องให้พนักงานตั้งชื่ออีเมลโดยมีชื่อบริษัทต่อท้าย ก็เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือเมื่อติดต่อลูกค้าและเป็นหลักฐานว่าเราเป็นพนักงานที่บริษัทแห่งนี้จริงๆ หากเราระบุอีเมลติดต่อในเรซูเม่ที่ใช้ชื่อเป็นกันเองจนเกินไปย่อมกระทบต่อภาพลักษณ์ได้ เช่น [sooocute@xxx.com](mailto:sooocute@xxx.com), [luckyinlove@xxx.com](mailto:luckyinlove@xxx.com) ในสายตาคนจ้างงานอาจจะสงสัยในตัวเรา และไม่มั่นใจว่าพร้อมเข้าสู่วัยทำงานจริงๆ หรือยัง (อ่านเลย [ชื่ออีเมลล์แบบไหนที่ HR เห็นแล้วเครียด](#) )

## โชว์ผลงานมาสเตอร์พีซ

เลือกผลงานหรือกิจกรรมเด่นๆ ที่ภูมิใจในระหว่างเรียน รวมไปถึงประวัติการฝึกงาน โดยไม่ลืมเขียนคำอธิบายสั้นๆ ว่าได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่อะไรบ้าง เพราะหลายคนเขียนแค่หัวข้อ แต่ไม่บอกรายละเอียดเลย นอกจากทำให้ไม่น่าสนใจแล้ว คนที่อ่านเรซูเม่ก็ไม่รู้ว่าเรามีความสามารถอะไรบ้าง

## ระบุมความเชี่ยวชาญโปรแกรม

เนื่องจากอาชีพกราฟฟิคดีไซน์เนอร์ เป็นงานที่ต้องใช้ เครื่องไม้เครื่องมือเยอะ ควรระบุไปเลยว่าเราสามารถใช้งานโปรแกรมไหนได้บ้าง พร้อมให้คะแนนความถนัด ของตัวเอง อาจบอกสเปคคอมพิวเตอร์ที่เราใช้งานอยู่ เป็นประจำ ซึ่งหากตรงกับสเปคคอมพิวเตอร์ของบริษัทที่เราสมัครก็เป็นแต้มต่อ เพราะคุ้นชินกับอุปกรณ์อยู่แล้ว สามารถเริ่มงานได้เลย

มาถึงด้านที่สองนั่นก็คือพอร์ตโฟลิโอ ซึ่งถือเป็นหมัดเด็ดของงานสายนี้เลย สามารถชี้ขาดว่าจะได้งานหรือไม่ และยังเป็นพื้นที่ปล่อยของได้มากกว่าเรซูเม่ที่จะเน้นตัวหนังสือเป็นหลัก แล้วเรายังสามารถอัปโหลดพอร์ตโฟลิโอลงบนเว็บไซต์ส่วนตัวให้อ่านสะดวกได้ด้วย

## พอร์ตโฟลิโอแบบไหนที่น่าประทับใจ?

### มีคอนเซ็ปต์ที่ชัดเจน

แม้จุดประสงค์หลักของพอร์ตโฟลิโอคือเพิ่มรวมผลงาน แต่เราควรกำหนดคอนเซ็ปต์ในการเล่าเรื่องไปเลย ว่าต้องการเล่าแบบไหน เช่น จะเล่าเรื่องด้วยบทกลอน ก็อาจจะค้นแต่ละหน้าผลงานด้วยบทกลอนที่แต่งเอง ก็จะทำให้ผลงานเราโดดเด่นตั้งแต่หน้าปก ไปจนถึงการเลือกใช้โทนสีและลายเส้นของพอร์ตทั้งเล่มก็จะเป็นไปในทิศทางเดียวกัน

## จัดเรียงเนื้อหาให้อ่านง่าย

พอร์ตโฟลิโอก็เปรียบได้กับหนังสือหนึ่งเล่มที่ประกอบไปด้วยหน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อเรื่อง อังอิง ซึ่งเราสามารถนำมาปรับใช้ได้โดยไม่ต้องเหมือนเป๊ะ แต่การจัดเรียงเนื้อหาต้องมีความต่อเนื่องกัน สามารถใช้โทนสีและลายเส้นช่วยร้อยเรื่องราวให้อยู่ในธีมเดียวกันได้ ไล่เรียงมาตั้งแต่หน้าปก ที่ไม่จำเป็นต้องใช้รูปเป็นทางการแบบเรซูเม่ แต่ขอให้ดูสวยงาม จากนั้นก็เพิ่มส่วนของเรซูเม่ลงไปด้วย ในหน้าสารบัญก็อาจแบ่งพาร์ทตามประเภทของงานไปเลย เช่น งานออกแบบ ไปสเตอร์ โลโก้ เว็บไซต์ ฯลฯ เพื่อให้ง่ายต่อการอ่าน อาจมีพาร์ทพิเศษเอาไว้รวมรูปภาพกิจกรรมหรือผลงานที่เราอยากนำเสนอ ซึ่งจำนวนหน้าของพอร์ตโฟลิโอที่เหมาะสมควรจะอยู่ที่ 20-30 หน้า

## สร้างสรรค์ผลงานชิ้นใหม่

ในกรณีของน้องๆ จบใหม่ที่ยังไม่มีผลงานมากพอ ทางออกง่ายๆ คือลองสร้างผลงานขึ้นมาใหม่ โดยที่เราเป็นคนกำหนดโจทย์เอง เช่น ออกแบบเว็บไซต์ให้กับบริษัทที่จะไปสมัครงาน ออกแบบไปสเตอร์สินค้าที่กำลังได้รับความนิยมในตอนนั้น นี่ก็เป็นอีกแนวทางหนึ่งที่ทำให้เราได้แสดงความสามารถ และยังฝึกคิดไอเดียออกแบบใหม่ๆ ด้วยค่ะ

## เตรียมพอร์ตโฟลิโอฉบับปรินท์

ถึงแม้เราจะส่งผลงานในรูปแบบดิจิทัล แต่ก็ควรมีฉบับปรินท์รวมเล่มเตรียมไว้เพื่อพรีเซนต์ตอนสัมภาษณ์งานด้วย ผู้สัมภาษณ์จะได้เห็นผลงานได้ชัดเจนขึ้น และเราก็สามารถอธิบายแนวคิดเบื้องหลังการออกแบบได้อย่างเต็มที่ มากกว่าการเขียนอธิบายสั้นๆ ในพอร์ตโฟลิโอ หรือถ้าใครมีผลงานจริง อย่างโปสเตอร์ หรือออกแบบแพ็คเกจผลิตภัณฑ์ก็นำมาโชว์ได้เลย การที่ผู้สัมภาษณ์ได้เห็นและสัมผัสของจริงย่อมสร้างความประทับใจมากขึ้นไปอีก

# องค์ประกอบหลักๆ ของแฟ้มสะสมงาน

## 1. หน้าปก

ควรออกแบบให้สะอาดดูตา แบบเห็นปุ๊บแล้วคนหยิบขึ้นมาอ่านปั๊บเลย ถ้าหน้าตาดีก็ใส่รูปตัวเองลงไป present ตัวเองเต็มที่ เข้าใจง่าย สรุปเนื้อหาและมีรายละเอียดครบถ้วน คือ แฟ้มเป็นของใคร เรียนที่ไหน ผลงานที่เคยทำ รางวัลที่เคยได้รับ ฯลฯ (แต่ต้องเน้นส่วนที่เป็นตัวของเราให้ได้มากที่สุด ทำออกมาให้เป็นตัวของตัวเอง)

## 2. ประวัติส่วนตัว

นำเสนอข้อมูลตัวเองเต็มที่เลย รวมถึงประวัติทางด้านสถานศึกษาด้วย ถ้าจะให้ดีขอแนะนำว่าให้ทำเป็น 2 ชุด คือ ส่วนที่เป็นภาษาไทยและส่วนที่เป็นภาษาอังกฤษ เพื่อเป็นการแสดงถึงความสามารถของเราและความเป็นสากล เพราะบางทีคนที่อ่านแฟ้มของเราอาจจะเป็นคนต่างชาตก็ได้นะ แล้วยังช่วยทำให้ดูน่าเชื่อถือมากยิ่งขึ้น



### 3. ประวัติทางด้านการศึกษา

ให้เรียงลำดับจากการศึกษาระดับต่ำสุดจนกระทั่งปัจจุบัน และต้องสรุปผลการเรียนที่ได้มาครั้งล่าสุดด้วยความมั่นใจเป็นส่วนท้ายให้เห็นเด่นชัดที่สุด (อาจมีเอกสารรับรองผลการเรียนแนบมาด้วยก็ได้ จะดีมาก)

### 4. รางวัลและผลงานที่ได้รับ

เขียนในลักษณะเรียงลำดับการได้รับจากปี พ.ศ. (ในส่วนนี้ไม่แนะนำว่าต้องใส่เกียรติบัตรลงไป เพราะอาจทำให้แฟ้มดูไม่มีจุดเด่นเพราะมันแยงกันเด่นหมด ซึ่งจะทำให้คนอ่านไม่รู้ว่าควรต้องอ่านตรงไหนดีก่อน)

## 7. ผลงานตัวอย่าง

คืองานหรือรายงานที่คิดว่าภาคภูมิใจมากที่สุดจากการเรียนที่ผ่านมา เช่น โครงงานวิทยาศาสตร์ รายงานการวิจัยต่างๆ อาจจะนำเสนอ 5 รายวิชาหลักที่เราเคยทำก็ได้ เป็นต้น

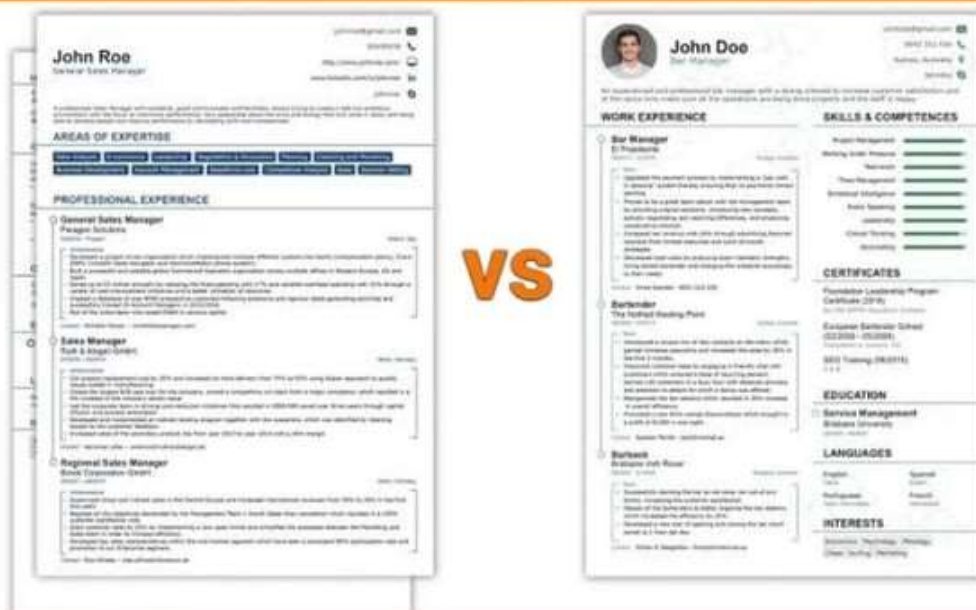
## 8. ความสามารถพิเศษต่างๆ

ควรโชว์ความสามารถพิเศษที่คนทั่วไปไม่มีหรือมีคนทำน้อย และต้องเป็นความสามารถพิเศษที่สอดคล้องกับคณะ ที่เราต้องการศึกษาต่อหรือถ้าไม่มีก็เป็นความสามารถพิเศษต่างๆ ไป เช่น ร้องเพลง เล่นดนตรี กีฬา ฯลฯ

# รู้หรือไม่ว่า CV กับ Resume ต่างกันอย่างไร?

## CV

## Resume



# ต่างกันอย่างไร?



# CV กับ RESUME

ต่างกันอย่างไร ใครรูบ้าง?

## CV (Curriculum Vitae)

วัตถุประสงค์ : เพื่อให้บริษัท  
เห็นภาพรวม และได้ข้อมูลมากที่สุด

**ประวัติโดยย่อ**  
ที่มี "ข้อมูลเชิงลึก"

**เนื้อหา**  
เขียนเนื้อหาทุกอย่าง  
ในชีวิตของเรา อย่างละเอียด

**รูปแบบ**  
เป็นทางการ และเพิ่มเรื่อง  
"ความสำเร็จที่ผ่านมา"

**ความยาว**  
2 หน้าขึ้นไป

VS

## RESUME

วัตถุประสงค์ : เพื่อใช้  
โปรโมท สร้างความโดดเด่น

**ประวัติโดยย่อ**  
ไม่ต้องละเอียดเท่ากับ CV

**เนื้อหา**  
เขียนเนื้อหาที่เกี่ยวกับงาน  
ที่ตรงตามสมัคร

**รูปแบบ**  
ปรับแต่งให้ "เหมาะสม"  
หรือ "เข้ากับตำแหน่งงาน"

**ความยาว**  
1 หน้า



นี่คือความแตกต่างพื้นฐานอย่างง่าย  
ระหว่าง CV และเรซูเม่ที่เรารวบรวมนำมาฝากกัน



DAIANE SMITH  
VIDEOMAKER

ในการสมัครงาน ทุกคนคงจะเคยได้ยินคำว่า CV (Curriculum Vitae) และ Resume (เรซูเม่) ผ่านหูกันมาบ้างแล้ว แต่คุณรู้แล้วหรือยังว่าสองอย่างนี้แตกต่างกันตรงไหน และควรจะใช้อะไรในสถานการณ์ไหน? วันนี้พวกเราชาว **เรซูเม่ในไทย** จะมาเปรียบเทียบกันให้หมดเปลือกไปเลยว่า **CV กับ Resume** ต่างกันอย่างไร และควรจะใช้อันไหนดี

# CV (Curriculum Vitae)

CV ย่อมาจากคำว่า **Curriculum Vitae** เป็นภาษาลาติน ซึ่งแปลความหมายเป็นไทยได้ประมาณ "ประวัติชีวิต" ใช้ในการเขียนประวัติเพื่อสมัครงาน มักจะมีหลายหน้า ซึ่งในแต่ละหน้าก็จะเขียนประวัติการทำงานของตัวเอง อย่างละเอียดมากๆ รวมไปถึงความสำเร็จ การได้ยอมรับทางวิชาการ การทำงานอาสาสมัคร และข้อมูลส่วนตัวต่างๆ

ทุกครั้งที่เกิดการเปลี่ยนแปลงขึ้นกับชีวิตการทำงานของคุณ หรือชีวิตการศึกษาของคุณ เช่น ได้รับวุฒิใหม่ หรือรางวัลต่างๆ ได้ลงบทความตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์ วิชาการต่างๆ คุณก็ต้องมาอัปเดต CV ของคุณให้ทันสมัย ส่งผลให้ CV มีจำนวนหน้าที่ยาวมาก แตกต่างกันไปตามความสามารถของแต่ละคน ซึ่งบางคนที่ได้รับรางวัลเยอะๆ ก็อาจจะยาวถึง 20 หน้าได้เลย

CV จะเขียน เรียงตามช่วงเวลา เป็นหลัก นั่นคือจะเขียนตั้งแต่เข้าเรียนเลย ไปจนถึงจบการศึกษา ได้เรียนต่อ และได้รางวัลอะไรมาบ้าง ตั้งแต่เริ่มจนจบ

---



ส่วนมากแล้ว CV จะใช้ในการสมัครงานใน  
วงการแพทย์ คณิตว่า วิทยาศาสตร์ และ  
วิชาการ

## CV มักจะเขียนในภาษาอังกฤษ

ส่วนมากแล้ว CV จะใช้ในการสมัครงานในวงการ  
แพทย์ คณิตว่า วิทยาศาสตร์ และวิชาการ ดังนั้นมักจะ  
เขียนขึ้นด้วยภาษาอังกฤษ ไม่ค่อยได้พบเห็น CV  
ภาษาไทยเท่าไหร่นัก เพราะส่วนมากแล้วมักจะเต็มไปด้วย  
ศัพท์วิชาการต่างๆนั่นเอง

# เรซูเม่ (Resume)

เรซูเม่คือประวัติสมัครงาน ที่สรุปเนื้อหาประวัติส่วนตัวของคุณ ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงานต่างๆ **ลงให้อยู่ใน 1 หน้าถ้วน** ซึ่งแตกต่างออกไปจาก CV ที่จะใส่ข้อมูลทุกอย่างลงไปเยอะมากโดยไม่สนใจจำนวนหน้า **เรซูเม่ภาษาอังกฤษ** จะเป็นที่นิยมในหมู่ผู้สมัครงานออฟฟิศมากกว่าเรซูเม่ภาษาไทย

เรซูเม่จะเขียนโดยเน้นให้ **แสดงจุดเด่นของตัวเอง** ออกมาให้มากที่สุด **และต้องเป็นจุดเด่นที่ตรงกับ** ตำแหน่งงานที่สมัครด้วย





เรซูเม่มักจะยาวเพียง 1 หน้าเท่านั้น และแสดง  
จุดเด่นของตัวเองที่เหมาะสมกับตำแหน่งงานที่  
สมัคร

ผู้สมัครงานที่ประสบความสำเร็จ มักจะเขียนเรซูเม่ 1  
ใบ ต่อตำแหน่งงานที่จะสมัคร 1 ตำแหน่ง เพราะว่าพวกเขา  
สามารถเลือกเน้นประวัติในบางช่วงของเรซูเม่ ให้  
ตรงกับตำแหน่งงานที่จะสมัครได้ เช่นถ้าหากคุณเคย  
ทำงานพนักงานขาย ที่เคยขายสินค้ามาหลายตัว แต่  
คุณจะสมัครงานตำแหน่งที่จะต้องขายอุปกรณ์  
คอมพิวเตอร์ คุณก็จะเขียนเรซูเม่ของตัวเองให้เน้น  
ประสบการณ์ด้านที่เกี่ยวข้องกับอุปกรณ์คอมพิวเตอร์  
ให้มากกว่าอย่างอื่น เป็นต้น

# ตารางเปรียบเทียบระหว่าง CV และ Resume

CV	Resume
หลายหน้า	1 หน้าเท่านั้น
รวมประวัติทุกอย่าง	สรุปประวัติ ที่เกี่ยวข้องกับงาน ที่สมัครเท่านั้น
อัปเดตเมื่อมีประวัติเพิ่ม	อัปเดตเมื่อสมัครงานใหม่
ใช้ในวงการวิชาการ	ใช้ในการสมัครงานทั่วไป
แสดงความแข็งแกร่งทางด้านวิชาการ ของตัวเอง	แสดงจุดเด่นในการทำงาน
มักใช้ในวุฒิ ป.โท - เอก ขึ้นไป	วุฒิอะไรก็ใช้ได้หมด
ยาวขึ้นเรื่อยๆ เมื่อเวลาผ่านไป	ยาว 1 หน้าตลอดกาล
แพร่หลายในต่างประเทศ	แพร่หลายในประเทศไทย

# สรุป: แล้วคุณต้องใช้ CV หรือ Resume ในการสมัครงานกันแน่

- ใช้ CV เมื่อคุณกำลังสมัครงานทางด้านวิชาการต่างๆ
- ใช้ Resume เมื่อคุณกำลังสมัครงานที่ไม่ใช่ด้านวิชาการ ส่วนใหญ่แล้ว 95% ของผู้สมัครงานชาวไทยก็จะใช้เรซูเม่นี้แหละ

# องค์ประกอบของ Resume

ถึงแม้ว่าเรซูเม่จะมีความยาวเพียง 1 หน้า แต่ก็ยังต้องมีองค์ประกอบสำคัญ ที่จะต้องใส่ลงไปอยู่ 6 อย่างด้วยกัน คือ

- ข้อมูลส่วนตัว ข้อมูลติดต่อ
- Career Objective
- ประวัติการทำงาน (สำหรับเด็กจบใหม่:  
ประวัติการฝึกงาน)
- ประวัติการศึกษา
- สกิล และความสามารถพิเศษต่างๆ
- รางวัลที่เคยได้รับ (ที่เกี่ยวข้องกับตำแหน่งงาน)

Portfolio Graphic Design by Sun...  
Issuu.com



Industrial Design Portfolio 201...  
behance.net



Graphic design portfolio 2015 b...  
Issuu.com



High School Art & Design Portf...  
behance.net



Free portfolio template adobe il...  
all-free-download.com



Free Download CV+Portfolio De...  
behance.net

portfolio ประวัติส่วนตัว



Free Portfolio Templates To Cu...  
flipsnack.com




Portfolio Vector Art, Icons, and ...  
vecteezy.com



Free Portfolio Yellow Vectors, 7...  
freepik.com





 We and the Color

## Graphic Design Portfolio Template

[เข้าชม](#)

ภาพอาจมีลิขสิทธิ์ ดูข้อมูลเพิ่มเติม

### รูปภาพที่เกี่ยวข้อง



Graphic Design Portfolio Templ...  
elements.envato.com



Graphic Design Portfolio Templ...  
graphicriver.net



Graphic Design Portfolio Templ...  
elements.envato.com





Free Design Resources is comi...  
pinterest.com



Free Perfect Resume Template,...  
good-resume.com



FREE Portfolio Template on Beh...  
behance.net



28+ Portfolio Designs to Inspir...  
template.net



Sample text portfolio design el...  
vectorstock.com





17+ Best Free Portfolio Templat...  
design.net



Portfolio Images | Free Vectors,...  
freepik.com



28+ Portfolio Designs to Inspire...  
template.net



Portfolio Images | Free PSD Te...  
pikbest.com



## Portfolio Images | Free Vectors, Stock Photos & PSD

เข้าชม

ภาพอาจมีลิขสิทธิ์ ดูข้อมูลเพิ่มเติม

### รูปภาพที่เกี่ยวข้อง



Portfolio Design Services in Hy...  
indiamart.com



Graphic Design Portfolio on Be...  
behance.net



10 Best Graphic Design Portfoli...  
designshack.net



CANVA | Graphic Design Portfo...  
creativemarket.com - ภิษณเต้า



Portfolio Images | Free Vectors,...  
freepik.com



Graphic Design Portfolio a4 #si...  
pinterest.com





Free Portfolio Design Layout Te...  
unsell.design

Free Portfolio Yellow Vectors, 7...  
freepik.com



Creative Portfolio Layout Desig...  
pinterest.com



28+ Portfolio Designs to Inspire...  
template.net



Portfolio Images | Free Vectors,...  
freepik.com



Free Portfolio Layout - Unsell.D...  
unsell.design

การค้นหายที่เกี่ยวข้อง





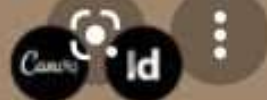
A4





# Kayla Slide Deck

CLICK AND DRAG TO SEE THE SLIDES



# MY PROFILE

CHUNKAN BENCHAPORN

ชื่อ : จันทรกานต์ เบ็ญจพร  
วันเกิด : 9 ตุลาคม 2531  
อายุ 26 ปี



## งานประจำ

**GRAPHIC DESIGNER**  
บริษัท โพลี  
พัฒนา จำกัด เกษอน  
ถนนปิ่นเกล้าเกษม  
BANGKOK POST,  
POST TODAY  
และ MZP



## งานเสริม

**ทำสื่อการสอน**  
**ระดับปริญญาตรี**  
ภาษาอังกฤษ, ไทย และฝรั่งเศส  
ตามที่อาจารย์มอบหมาย  
> ทำ PRESENTATION รูปแบบต่างๆ  
ทั้งโปสเตอร์, POWERPOINT  
วีดิโอ สไลด์เสียง  
> จัดเตรียมตำรา งานวิจัย  
> รับงานออกแบบโปสเตอร์  
> งานจ้างวาดรูปต่างๆ ไป  
> แปลหนังสือ

## งานอดิเรก

วาดรูป, ฝึกเล่นไวโอลิน, ทำงานประดิษฐ์  
ของเล่นตุ๊กตาผ้า, ทำฮิปโฮปด้วยรีซีดีญี่ปุ่นลงแผ่น,  
ค้นหาอะไรใหม่สนุกๆ ทำ โดนดองมาสอง  
ปีเตรียมคอนเสิร์ตปีหน้า, สะสมหนังสือ  
DESIGN และ หนังสือภาพต่างๆ เพื่อหารอวันเสาร์,  
อาทิตย์ ฝึกเพลง, ทำรูป

## WEBSITE ส่วนตัว

[WWW.NUCHUN.COM](http://WWW.NUCHUN.COM) เว็บไซต์  
สุดบันเทิงส่วนตัว นอกเล่าประสบการณ์ต่างๆ  
และงานอดิเรกต่างๆ ที่ฝึกทดลองทำ  
เพื่อให้มีความสุขกับการอยู่บ้าน

## การศึกษา

ประถมศึกษา  
โรงเรียนวิเศษวิทยาลักษณ์

มัธยมศึกษา  
โรงเรียนสาธิต นคร ปทุมวัน

ปริญญาตรี

## เข้าอบรม

เข้าร่วมอบรม  
บรรณารักษศาสตร์ (44 ชั่วโมง)  
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
โดย อ. นฤ อดุลย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

## เข้าร่วมอบรม



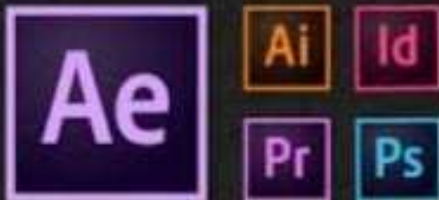


**NAME SURNAME**

- Graphic and motion designer -  
11. 10. 1993

## SOFTWARE TOOLS

### ADOBE SUITE



### Highlighted skills

- Adobe After effects
- Adobe Illustrator
- Adobe Indesign
- Adobe Premiere
- Adobe Photoshop
- Adobe Lightroom

### MY WEB PROFILE



[vimeo.com/mmmiljan](https://vimeo.com/mmmiljan)



[behance.net/mmmiljan](https://behance.net/mmmiljan)



[instagram.com/australo.pitekus/](https://instagram.com/australo.pitekus/)

## EDUCATION

2015 - 2018

### Faculty of visual arts

- Principles and perception of design
- Typography
- Graphic standard book
- Video animation
- Infographic
- Photography
- Illustration
- Web design
- Short video production
- Advertisements

### Graduated in a field of animation

- 12 principles of animation
- 10 short animations
- Graduated with maximum mark

## WORK EXPERIENCE

2016 - 2018

### Freelance

- Android App design
- Logo design
- Graphic standard books
- Video advertisements
- Posters
- Restaurant menus
- Restaurant drink list
- Brochures

### CONTACT

[mmmiljan@gmail.com](mailto:mmmiljan@gmail.com)

+381 61 278 9 562