

**รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)**

**รหัสวิชา VCD๔๙๐๑ รายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์**

**สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์** **คณะศิลปกรรมศาสตร์** **มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**ภาคการศึกษาที่** **๑** **ปีการศึกษา ๒๕๖๖**

**หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป**

**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา VCD๔๙๐๑

ชื่อรายวิชาภาษาไทย โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Special Project in Visual Communication Design

**๒. จำนวนหน่วยกิต**  ๔ (๒-๔-๖)

**๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

๓.๒ ประเภทของรายวิชา เฉพาะด้าน

**๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ ประธานหลักสูตร

อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ หัวหน้าสาขาวิชา

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อ.มารุต พิเชษฐวิทย์ กลุ่มเรียน001

อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ กลุ่มเรียน002

อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต กลุ่มเรียน003

อ.นวภรณ์ ศรีสราญกุลวงศ์ กลุ่มเรียน004

อ.ดร.ฟาริดา วิรุฬหผล กลุ่มเรียน005

ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม กลุ่มเรียน006

อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ กลุ่มเรียน007

**๕. สถานที่ติดต่อ** สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ **/ E – Mail** kreetha.th@ssru.ac.th

**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๖ ชั้นปีที่ ๔

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ๖๐ คน

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)** (ถ้ามี)VCD ๓๙๐๒ วิธีวิจัยทางการออกแบบนิเทศศิลป์

**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)** (ถ้ามี)ไม่มี

**๙. สถานที่เรียน** อาคารมหาวชิราลงกรณ ชั้น Mห้อง ๕๘๒๐๑, ๕๘๒๐๒, ๕๘๒๐๓, ๕๘M๐๑, ๕๘M๐๒, ๕๘M๐๓

และออนไลน์ด้วย Google classroom, Google Meet

**๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด** วันที่ ๑๙ เดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๖๖

**หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

**๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

งานออกแบบสร้างสรรค์นั้นจะต้องเริ่มจากการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ดี การรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบระเบียบ เพื่อนำมาผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์และการดำเนินการอย่างมีที่มาที่ไปที่ชัดเจนและถูกต้อง จะช่วยเสริมให้งานออกแบบและงานสร้างสรรค์มีความเหมาะสมและน่าสนใจมากที่สุด ดังนั้นการเรียนการสอนจึงเน้นเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนเพิ่มพูนทักษะกระบวนการคิด กำหนดประเด็นการออกแบบ การค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลและปัญหาของโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์หรืองานวิจัย ตลอดจนเข้าใจถึงหลักเกณฑ์และขั้นตอนต่างๆ เพื่อจัดทำโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์และสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบนิเทศศิลป์ที่สมบูรณ์สำหรับนำเสนอสู่สาธารณะและเป็นประโยชน์ต่อวงการออกแบบนิเทศศิลป์ต่อไป

**๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

ส่งเสริมให้นักศึกษาสร้างสรรค์แนวคิดและผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ หรืองานวิจัยของตนเองได้อย่างเหมาะสมและทันสมัยสอดคล้องกับความต้องการงานออกแบบ และสามารถนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานได้อย่างเหมาะสมและทันต่อความเปลี่ยนแปลงต่างๆ ของสังคมและธุรกิจ

**หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ**

**๑. คำอธิบายรายวิชา**

การเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกให้สมบูรณ์ และมีประสิทธิภาพทั้งทางด้านความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน ผลสัมฤทธิ์ของงาน การนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการ และการจัดนิทรรศการ

Conducting a special project from choosing a top for the effective and complete special project, creativity, working process, the project result, presenting to committee and exhibiting thesis.

**๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **บรรยาย**  **(ชั่วโมง)** | **สอนเสริม**  **(ชั่วโมง)** | **การฝึกปฏิบัติ/งาน**  **ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)** | **การศึกษาด้วยตนเอง**  **(ชั่วโมง)** |
| **๓๐ ชั่วโมง** | **ตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย** | **๖๐ ชั่วโมง** | **๙๐ ชั่วโมง** |

**๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น M อาคาร มหาวชิราลงกรณ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๒-๑๖๐๑๓๗๓ ต่อ ๒๐๒

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) kreetha.th@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Web board) www.teacher.ssru.ac.th/kreetha\_th/

**หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

**๑. คุณธรรม จริยธรรม**

**๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

● (๒) มีวินัยตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

(๓) มีภาวะความเป็นผู้นาและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสาคัญของการแก้ไขปัญหา

**๑.๒ วิธีการสอน**

(๑) แจ้งข้อปฏิบัติในชั้นเรียน การตรงต่อเวลา การแต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบมหาวิทยาลัย

(๒) การส่งงานให้ตรงต่อเวลา และไม่ลอกเลียนงานผู้อื่น

**๑.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม

(๔) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

**๒. ความรู้**

**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สาคัญ ในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

(๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบปรับปรุง หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของการออกแบบนิเทศศิลป์

(๘) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาการออกแบบนิเทศศิลป์ กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง

**๒.๒ วิธีการสอน**

(๑) บรรยาย

(๒) การค้นคว้าจากแหล่งเทคโนโลยีสารสนเทศ

(๓) การฝึกปฏิบัติการออกแบบนิเทศศิลป์

(๔) การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) การสอบปฏิบัติกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

(๒) ประเมินจากผลงานที่นักศึกษาจัดทำ

(๓) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

**๓. ทักษะทางปัญญา**

**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

● (๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาการออกแบบนิเทศศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

**๓.๒ วิธีการสอน**

(๑) กรณีศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบนิเทศศิลป์

(๒) การอภิปรายกลุ่ม

(๓) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา

(๒) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

● (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม

(๖) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

**๔.๒ วิธีการสอน**

(๑) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม ที่ต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา

(๒) ประเมินจากการนำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน

(๓) ประเมินจากความถูกต้อง และคุณภาพของผลงาน

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบนิเทศศิลป์

**๕.๒ วิธีการสอน**

(๑) ให้นักศึกษานำเสนอผลงานโดยจัดจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ และใช้อุปกรณ์การนำเสนอเครื่องมือต่างๆอย่างเหมาะสม

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากคุณภาพของสื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการนำเสนออย่างถูกต้องเหมาะสม

**๖. ด้านอื่นๆ**

-

**หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**

1. **แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวน(ชม.)** | **กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ๑ | ๑. แนะนำรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของการศึกษาในรายวิชา  ๒. อธิบายเนื้อหารายวิชาเกี่ยวกับหลักการรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบเบื้องต้นรวมถึงกำหนดวิธีการทำงานที่ต้องปฏิบัติ | ๖ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * **ผู้สอนแนะนำชี้แจงรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของการศึกษา** * **ผู้สอนอธิบายเนื้อหารายวิชาที่เกี่ยวข้องกับหลักการรวบรวมข้อมูลเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์และการวิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบเบื้องต้น รวมถึงกำหนดวิธีการทำงานที่นักศึกษาต้องปฏิบัติตลอดภาคการศึกษา**   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom/Meet | อ.มารุต พิเชษฐวิทย์  อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต  อ.นวภรณ์ ศรีสราญกุลวงศ์  อ.ดร.ฟาริดา วิรุฬหผล  ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม  อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ  อ.มารุต พิเชษฐวิทย์  อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต  อ.นวภรณ์ ศรีสราญกุลวงศ์  อ.ดร.ฟาริดา วิรุฬหผล  ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม  อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ  อ.มารุต พิเชษฐวิทย์  อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต  อ.นวภรณ์ ศรีสราญกุลวงศ์  อ.ดร.ฟาริดา วิรุฬหผล  ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม  อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ  อ.มารุต พิเชษฐวิทย์  อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต  อ.นวภรณ์ ศรีสราญกุลวงศ์  อ.ดร.ฟาริดา วิรุฬหผล  ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม  อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ  อ.มารุต พิเชษฐวิทย์  อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต  อ.นวภรณ์ ศรีสราญกุลวงศ์  อ.ดร.ฟาริดา วิรุฬหผล  ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม  อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ |
| ๒ | การเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ | ๖ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * **นักศึกษาส่งรายชื่อหัวข้อที่ตนเองสนใจ จำนวน ๓ รายชื่อ ให้กับผู้สอน**   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom/Meet |
| ๓ | ๑. สอบการนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ  ๒. คัดเลือกหัวข้อโครงการพิเศษรายบุคคล  ๓. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๑ เกี่ยวกับความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา | ๖ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * **นักศึกษานำเสนอข้อมูลและหัวข้อที่ได้ทำการศึกษาค้นคว้ามาด้วยตนเอง พร้อมการสรุปนื้อหาที่มีความน่าสนใจต่อการทำโครงการพิเศษ** * **ผู้สอนทำการชี้แนะแนวทางในการคัดเลือกหัวข้อโครงการให้กับนักศึกษาตามความเหมาะสมและความถนัดของนักศึกษา** * **ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูลที่ได้ทำการศึกษาลงในบทที่ ๑**   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom/Meet |
| ๔ | ๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ ๑  ๒. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๒ เกี่ยวกับข้อมูลเฉพาะที่เกี่ยวข้องเช่นข้อมูลเกี่ยวกับสินค้า องค์กรกลุ่มเป้าหมาย การตลาด ฯลฯ | ๖ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * **ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักในการรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล ที่ได้ทำการศึกษา ให้มีความเหมาะสมต่อโครงการพิเศษแต่ละบุคคล เพื่อเรียบเรียงเขียนลงในบทที่ ๒ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ หลักการที่จะนามาใช้ในการวิเคราะห์พิจารณา เพื่อให้ได้ข้อมูลและแนวทางในการออกแบบที่เหมาะสมที่สุด และเชื่อมโยงกับจุดประสงค์ของโครงการพิเศษของแต่ละบุคคล** * **ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูลทางการตลาดที่ได้ทำการศึกษาลงในบทที่ ๒ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ การกำหนดและวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การเก็บรวบรวมข้อมูลทางการตลาดและการตั้งเกณฑ์ในการวิเคราะห์ตลาด การตั้งเกณฑ์ในการเลือกตัวอย่างที่เหมาะสมในการวิเคราะห์รูปแบบงานกราฟิก**   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom/Meet |
| ๕ | ๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ 2 ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล  ๒. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๓ ซึ่งเกี่ยวข้องกับวิธีการเก็บรวมรวมและวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ | ๖ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * **นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้าการเขียนผลงานโครงการพิเศษในบทที่ ๒ รายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น** * **นักศึกษาได้เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษรายบุคคล เพื่อเพื่อขอคำชี้แนะในกรณีที่ไม่เข้าใจหรือเกิดปัญหาในการทำงาน** * **ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการออกแบบที่ได้ทำการศึกษาลงในบทที่ ๓ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ การนำทฤษฎี หลักการออกแบบกราฟิกประเภทต่างๆ เพื่อนำมาใช้ต่อการพัฒนางานออกแบบนิเทศศิลป์ในขั้นต่อไป ให้มีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด**   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom/Meet |
| ๖ | ๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ ๓ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล  ๒. การทำแบบสรุปย่อในการออกแบบ | ๖ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * **นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้าการเขียนผลงานโครงการพิเศษในบทที่ ๓ รายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น** * **ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำแบบสรุปย่อในการออกแบบ การกำหนดวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย แนวคิดในการออกแบบ อารมณ์ ความรู้สึกของงานออกแบบ ผลตอบสนองที่คาดหวัง เป็นต้น**   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom/Meet |
| ๗ | ๑. นำเสนอแบบสรุปย่อในการ  ออกแบบ  ๒. การศึกษาแนวโน้มทางการตลาด หรือเทรนด์กราฟิกสากลที่ใช้ในตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์จริง  ๓. การทำแบบร่างขั้นที่ ๑ | ๖ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * **นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้าแบบสรุปย่อในกาออกแบบ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุดและแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น** * **ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม** * **ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำแบบร่างขั้นที่ ๑ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม**   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom/Meet |
| ๘ | **สอบกลางภาค** | | | |
| ๙ | ๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างขั้นที่ ๑  ๒. การทำแบบร่างขั้นที่ ๒ | ๖ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * **นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้าแบบสรุปย่อในการออกแบบโดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุดและแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น** * **ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาด เพื่อนำมาประยุกต์ ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม** * **ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการทำแบบร่างขั้นที่ ๒ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม**   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom/Meet | อ.มารุต พิเชษฐวิทย์  อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต  อ.นวภรณ์ ศรีสราญกุลวงศ์  อ.ดร.ฟาริดา วิรุฬหผล  ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม  อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ  อ.มารุต พิเชษฐวิทย์  อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต  อ.นวภรณ์ ศรีสราญกุลวงศ์  อ.ดร.ฟาริดา วิรุฬหผล  ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม  อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ  อ. มารุต พิเชษฐวิทย์  อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต  อ.นวภรณ์ ศรีสราญกุลวงศ์  อ.ดร.ฟาริดา วิรุฬหผล  ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม  อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ  อ.มารุต พิเชษฐวิทย์  อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต  อ.นวภรณ์ ศรีสราญกุลวงศ์  อ.ดร.ฟาริดา วิรุฬหผล  ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม  อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ  อ.มารุต พิเชษฐวิทย์  อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต  อ.นวภรณ์ ศรีสราญกุลวงศ์  อ.ดร.ฟาริดา วิรุฬหผล  ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม  อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ  อ.มารุต พิเชษฐวิทย์  อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต  อ.นวภรณ์ ศรีสราญกุลวงศ์  อ.ดร.ฟาริดา วิรุฬหผล  ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม  อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ |
| ๑๐ | ๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างขั้นที่ ๒  ๒. การทำแบบร่างขั้นที่ ๓ | ๖ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * **นักศึกษานำเสนอความคืบหน้า แบบสรุปย่อในการออกแบบ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบเป็นรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น** * **ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์ กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อนำมประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม** * **ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการทำการทำแบบร่างขั้นที่ ๓ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่าถูกต้องและเหมาะสม**   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom/Meet |
| ๑๑ | ๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างขั้นที่ ๓  ๒. การทำแบบผลงานจริง ๓๐% | ๖ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * **นักศึกษานำเสนอความคืบหน้า การทำแบบร่างขั้นที่ ๓ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบเป็นรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุดและแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น** * **ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำแบบผลงานจริง ๓๐% เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม**   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom/Meet |
| ๑๒ | ๑. นักศึกษานำเสนอผลงานจริง  ๓๐%  ๒. การทำแบบผลงานจริง ๕๐%  ๓. ทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและทำการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ ๔ ตามที่ได้ทำการศึกษาหลักและวิธีการเขียนที่ถูกต้อง | ๖ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * **นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า การทำผลงานจริง ๓๐% โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทางานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น** * **ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การออกแบบที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ ๔ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับการนำทฤษฎี หลักการออกแบบงานกราฟิกประเภทต่างๆ เพื่อนามาใช้ต่อการพัฒนางานออกแบบนิเทศศิลป์ในขั้นต่อไป ให้มีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด**   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom/Meet |
| ๑๓ | ๑. นักศึกษาทาการเสนอผลงานจริง ๕๐%  ๒. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษบทที่ ๔ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล  **๓. ศึกษารูปแบบวิธีการนาเสนอผลงานโครงการพิเศษที่มีความถูกต้องและเหมาะสมตรงตามหลักการ** | ๖ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * **ส่งผลงานการออกแบบ ๕๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะแนวทางและปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและเหมาะสม** * **ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ ๔ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็นรูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสมชัดเจน** * **ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอโครงการพิเศษที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอบนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล**   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom/Meet |
| ๑๔ | ๑. ส่งผลงานการออกแบบ ๘๐%  ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล  ๒. การนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ | ๖ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * **ส่งผลงานการออกแบบ ๘๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะแนวทาง และปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและเหมาะสม** * **ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนาเสนอผลงาน ๑๐๐% ที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอบนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล**   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom/Meet |
| ๑๕ | ๑. การนำเสนอผลงาน ๑๐๐% แต่ละบุคคล  ๒. การสรุปและประเมินผลการดำเนินงานจัดทำบทที่ ๕ | ๖ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * **ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอโครงการพิเศษที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอบนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล** * **นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ ๑๐๐% ของแต่ละบุคคลที่ได้ทำการศึกษามาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด** * **ผู้สอนชี้แนะแนวทางและกรรมวิธีในการนาข้อมูลที่ได้ศึกษาและวิเคราะห์ในรายวิชานี้ไปประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบนิเทศศิลป์ให้มีความถูกต้องและเหมาะสมที่สุด นักศึกษาทาการสรุปและประเมินผลการดาเนินงานในการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อนำไปจัดทำบทที่ ๕ ต่อไป**   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom * Google Meet |
| ๑๖ | ๑. สอบการนำเสนอผลงาโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล  ๒. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษบทที่ ๑-๕ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล  ๓. คัดเลือกผลงานโครงการพิเศษเพื่อแสดงนิทรรศการ | ๖ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * **นักศึกษาส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ ๑-๕ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็นรูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสมชัดเจน** * **นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคลที่ได้ทำการศึกษามาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด** * **ผู้สอนชี้แนะแนวทางและกรรมวิธีในการนำข้อมูลที่ได้ศึกษาและวิเคราะห์ในรายวิชานี้ไปประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบนิเทศศิลป์ให้มีความถูกต้องและเหมาะสมที่สุด นักศึกษาทำการสรุปและประเมินผลการดำเนินงานในการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อนำไปพัฒนาประยุกต์ใช้ในการทำงานต่อไป**   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom/Meet |
| ๑๗ | **สอบปลายภาค** | | | |

**๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของ**  **การประเมินผล** |
| ๑.๑ ๑.๒ ๑.๖ ๒.๑ ๒.๒ ๓.๑ ๔.๑ | การสอบนาเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ | ๒ | ๕% |
| ๔.๑ ๔.๔ ๔.๕ | การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วม | ๑-๑๕ | ๕% |
| ๑.๒ ๑.๔ ๒.๑ ๒.๒ ๒.๘ ๓.๑ ๓.๒ ๓.๔ ๔.๕ ๔.๓ ๕.๑ ๕.๓ | การนำเสนอผลงานภาคเอกสารรูปเล่มโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์  พัฒนาผลงานตลอดภาคการศึกษา ส่ง  รูปเล่มโครงการ | ๑๕ | ๒๕% |
| ๑.๒ ๑.๓ ๒.๓ ๒.๔ ๒.๕ ๒.๖ ๒.๗ ๓.๓ ๔.๒ ๔.๔ ๔.๖ | การนำเสนอผลงานการพัฒนาแบบร่าง | ๗-๑๒ | ๑๐% |
| ๑.๒ ๑.๔ ๑.๖ ๒.๑-๒.๘ ๓.๑-๓.๔ ๔.๑-๔.๖ ๕.๒ ๕.๔ | การสอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์รายบุคคลและแสดงนิทรรศการออกแบบนิเทศศิลป์ | ๑๔-๑๕ | ๖๐% |

**หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

๑) เอกสารประกอบการสอนวิชาโครงการพิเศษ สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

**๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

๑) ชาญณรงค์ พรรุ่งโรจน์. การวิจัยทางศิลปะ.พิมพ์ครั้งที่ ๒ . กรุงเทพฯ: สานักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

๒) รศ.ดร. พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. เอกสารประกอบการบรรยายการวิจัยนฤมิตศิลป์. กรุงเทพ: จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

๓) พิสณุ ฟองศรี . ๑๐๘ ข้อบกพร่อง : แนวทางปรับปรุงการเขียนรายงานวิจัยและวิทยานิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑. สำนักพิมพ์พิมพ์งาม, ๒๕๕๑.

**๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

๑) นิตยสาร วารสาร เวปไชต์และสื่อต่างๆที่เกี่ยวกับศิลปะ การออกแบบ ธุรกิจและการตลาด อื่นๆ

**หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินรายวิชา ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์ และการนำไปประยุกต์ใช้ของตนเอง โดยเปรียบเทียบระหว่างก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

* ประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา
* การประเมินผู้สอนตามแบบประเมินของมหาวิทยาลัย
* แบบสารวจความพึงพอใจของผู้เข้าชมนิทรรศการ

**๓. การปรับปรุงการสอน**

* ประมวลปัญหาและอุปสรรค ความคิดเห็นของนักศึกษา หาแนวปฏิบัติที่เหมาะสมเพื่อสรุปเป็นข้อมูลในการแก้ไข

ปรับปรุงรายวิชาต่อไป

* ปรับปรุงรายละเอียดวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

* ตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชา
* เปรียบเทียบการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด เพื่อให้มีมาตรฐานการให้คะแนน

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

* ประเมินจากผลการเรียนการสอนและการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษา พร้อมทั้งนาผลการประเมินที่ได้มาเปรียบเทียบกับผลการประเมินรายวิชาการสอนของตนเอง เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระและแนวทางในการสอนให้มีความเหมาะสม พร้อมทั้งปรับวิธีการเรียนการสอนให้ทันสมัยและตรงกับผลการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิผลที่ดีที่สุด

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**

**ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programed Specification) มคอ. ๒**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา** | **(๑)**  **คุณธรรม จริยธรรม** | | | | | | **(๒)**  **ความรู้** | | | | | | | | **(๓)**  **ทักษะทางปัญญา** | | | | **(๔)**  **ทักษะทางความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** | | | | | | **(๕)**  **ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** | | | |
| **หมวดวิชาเฉพาะด้าน** | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ |
| **รหัสวิชา** VCD ๔๙๐๑  **รายวิชา** โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ (Special Project in Visual Communication Design) | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ |