

**รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)**

**รหัสวิชา** **VCD๑๑๐๑** **รายวิชา** **การวาดเส้นพื้นฐาน**

**สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์** **คณะศิลปกรรมศาสตร์** **มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**ภาคการศึกษาที่** **๑** **ปีการศึกษา ๒๕๖๔**

**หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป**

**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา VCD๑๑๐๑

ชื่อรายวิชาภาษาไทย การวาดเส้นพื้นฐาน

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Basic Drawing

**๒. จำนวนหน่วยกิต**  ๓ (๒-๒-๕)

**๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

 ๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาแกน

**๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์กรีธา ธรรมเจริญสถิต

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์กรีธา ธรรมเจริญสถิต

**๕. สถานที่ติดต่อ** สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ **/ E – Mail** kreetha.th@ssru.ac.th

**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๑

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ๔๕ คน

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)** (ถ้ามี)ไม่มี

**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)** (ถ้ามี)ไม่มี

**๙. สถานที่เรียน** อาคารมหาวชิราลงกรณ ชั้น Mห้อง ๕๘M๐๑

**๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด** วันที่ ๑ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

**หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

**๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

๑.๑ เพื่อให้รู้ถึงหลักการวาดเส้น โดยเน้นรูปทรง แสงเงา พื้นผิว ระยะ

๑.๒ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ของการวาดเส้น

๑.๓ เพื่อให้มีทักษะในการทำแบบร่างของงานออกแบบต่างๆ

**๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

เพื่อพัฒนาและปรับปรุงเนื้อหาให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับสภาพปัจจุบัน ตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมายและนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการค้นคว้า

**หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ**

**๑. คำอธิบายรายวิชา**

การวาดเส้นที่เน้นรูปทรง แสง เงา พื้นผิว ระยะใกล้-ไกล การแก้ปัญหาทางด้านเทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ ให้เหมาะสมเพื่อเป็นพื้นฐานของการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการวาดเส้นโดยเน้นพัฒนาการส่วนบุคคล และการนำไปใช้ให้เหมาะสมกับการทำแบบร่างของงานออกแบบต่างๆ

**๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **บรรยาย****(ชั่วโมง)** | **สอนเสริม****(ชั่วโมง)** | **การฝึกปฏิบัติ/งาน****ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)** | **การศึกษาด้วยตนเอง****(ชั่วโมง)** |
| **๓๐ ชั่วโมง** |  **ตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย** | **๓๐ ชั่วโมง** | **๗๕ ชั่วโมง** |

**๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

 ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น M อาคาร มหาวชิราลงกรณ คณะศิลปกรรมศาสตร์

 ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๒-๑๖๐๑๓๗๓ ต่อ ๒๐๒

 ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) kreetha.th@ssru.ac.th

 ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Web board) www.teacher.ssru.ac.th/kreetha\_th/

**หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

**๑. คุณธรรม จริยธรรม**

**๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

● (๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของการแก้ไขปัญหา

 (๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

**๑.๒ วิธีการสอน**

(๑) แจ้งข้อปฏิบัติในชั้นเรียน การตรงต่อเวลา การแต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบมหาวิทยาลัย

(๒) การส่งงานให้ตรงต่อเวลา และไม่ลอกเลียนงานผู้อื่น

**๑.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม

(๔) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

**๒. ความรู้**

**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

● (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบายความต้องการงานออกแบบนิเทศศิลป์ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้ความคิดสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา

 (๘) การทดสอบมาตรฐานนี้ สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละวิชาในชั้นเรียน ตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร

**๒.๒ วิธีการสอน**

(๑) บรรยาย

(๒) การค้นคว้าจากแหล่งเทคโนโลยีสารสนเทศ

(๓) การฝึกปฏิบัติการออกแบบนิเทศศิลป์

(๔) การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) การสอบปฏิบัติกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

(๒) ประเมินจากผลงานที่นักศึกษาจัดทำ

(๓) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

**๓. ทักษะทางปัญญา**

**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

● (๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

 (๒) สามารถสืบค้น ตีความ วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

**๓.๒ วิธีการสอน**

(๑) กรณีศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบนิเทศศิลป์

(๒) การอภิปรายกลุ่ม

(๓) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา

(๒) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

● (๕) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ ทั้งส่วนตัวและส่วนรวมพร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

**๔.๒ วิธีการสอน**

(๑) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม ที่ต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา

(๒) ประเมินจากการนำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน

(๓) ประเมินจากความถูกต้อง และคุณภาพของผลงาน

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบนิเทศศิลป์

 (๓) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

**๕.๒ วิธีการสอน**

(๑) ให้นักศึกษานำเสนอผลงานโดยจัดจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ และใช้อุปกรณ์การนำเสนอเครื่องมือต่างๆอย่างเหมาะสม

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากคุณภาพของสื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการนำเสนออย่างถูกต้องเหมาะสม

**๖. ด้านอื่นๆ**

-

**หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**

1. **แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวน(ชม.)** | **กิจกรรมการเรียน** **การสอน/สื่อที่ใช้**  | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ๑ | * แนะนำเนื้อหารายวิชาและ กระบวนการเรียนการสอน
* ปรับพื้นฐานความรู้ความเข้าใจในรายวิชา
 | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน*** แจ้งรายละเอียดในแผนการเรียนประจำวิชา
* บรรยายเนื้อหาของวิชา
* นักศึกษาทำแบบทดสอบความรู้ก่อนเรียน

**สื่อที่ใช้*** Power point
* Google Meet
 | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิตอ.กรีธา ธรรมเจริญสถิตอ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต |
| ๒ | * ความหมายและความสำคัญ
* ลักษณะของวาดเส้น
* รูปแบบและประเภทของวาดเส้น
 | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน*** บรรยาย
* ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ

**สื่อที่ใช้*** Power point
* Google Meet
 |
| ๓ | * ปัจจัยพื้นฐานของวาดเส้น
* วัสดุและเครื่องมือ
 | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน*** บรรยาย
* ฝึกปฏิบัติ
* ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ

**สื่อที่ใช้*** Power point
* Google Meet
 |
| ๔ | * ทัศนธาตุ
* หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์
 | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน*** บรรยาย
* ฝึกปฏิบัติ
* ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ

**สื่อที่ใช้*** Power point
* Google Meet
 |
| ๕ | * หลักทัศนียภาพ (Perspective)
 | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน*** บรรยาย
* ฝึกปฏิบัติ
* ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ

**สื่อที่ใช้*** Power point
* Google Meet
 |
| ๖ | * การวาดเส้นและแรเงา
* ค่าต่างแสงของวัตถุ (Chiaroscuro)
 | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน*** บรรยาย
* ฝึกปฏิบัติ
* ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ

**สื่อที่ใช้*** Power point
* Google Meet
 |
| ๗ | * การวาดเส้นและแรแสง
 | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน*** บรรยาย
* ฝึกปฏิบัติ
* ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ

**สื่อที่ใช้*** Power point
* Google Meet
 |
| ๘ | **สอบกลางภาค** |
| ๙ | * การวาดเส้นแบบร่างภาพ
* การวาดเส้นรูปนอก
 | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน*** บรรยาย
* ฝึกปฏิบัติ
* ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ

**สื่อที่ใช้*** Power point
* Google Meet
 | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิตอ.กรีธา ธรรมเจริญสถิตอ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต |
| ๑๐ | * การวาดเส้นแสง-เงา
 | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน*** บรรยาย
* ฝึกปฏิบัติ
* ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ

**สื่อที่ใช้*** Power point
* Google Meet
 |
| ๑๑ | * การวาดเส้นปริมาตร
 | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน*** บรรยาย
* ฝึกปฏิบัติ
* ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ

**สื่อที่ใช้*** Power point
* Google Meet
 |
| ๑๒ | * การวาดเส้นแสดงทรง
 | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน*** บรรยาย
* ฝึกปฏิบัติ
* ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ

**สื่อที่ใช้*** Power point
* Google Meet
 |
| ๑๓ | * การวาดเส้นแสดงท่าทาง
 | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน*** บรรยาย
* ฝึกปฏิบัติ
* ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ

**สื่อที่ใช้*** Power point
* Google Meet
 |
| ๑๔ | * การวาดเส้นแปรสภาพรูปทรง
 | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน*** บรรยาย
* ฝึกปฏิบัติ
* ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ

**สื่อที่ใช้*** Power point
* Google Meet
 |
| ๑๕ | * การวาดเส้นจากความคิดคำนึง
 | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน*** บรรยาย
* ฝึกปฏิบัติ
* ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ

**สื่อที่ใช้*** Power point
* Google Meet
 |
| ๑๖ | * การวาดเส้นด้วยคอมพิวเตอร์
* อุปกรณ์พื้นฐานในการวาด
* โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก
* ขั้นตอนและวิธีการวาด
 | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน*** บรรยาย
* ปฏิบัติงานออกแบบ
* ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ

**สื่อที่ใช้*** Power point
* Google Meet
 |
| ๑๗ | **สอบปลายภาค** |

**๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วน****ของการประเมินผล**  |
| ๑.๑, ๑.๓, ๑.๖ ๒.๑, ๒.๒, ๒.๓, ๒.๘, ๓.๑, ๓.๒, ๓.๔, ๔.๒, ๔.๔, ๔.๖, ๕.๑, ๕.๓ | การเข้าเรียน ความตรงต่อเวลา การมีส่วนร่วมกิจกรรม | ๑-๑๖ | ๑๐% |
| การฝึกปฏิบัติ | ๔-๑๕ | ๕๐% |
| การสอบกลางภาคเรียน | ๘ | ๑๐% |
| การสอบปลายภาคเรียน | ๑๗ | ๓๐% |

**หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

๑) สุชาติ เถาทอง. (2536). **วาดเส้น.** กรุงเทพฯ: โอ.เอส. พริ้นติ้ง

**๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

 ๑) ทวีพงษ์ ลิมาภรณ์วณิชย์. (2547). **คัมภีร์วาดเส้น.** สงขลา: ลิมบราเดอร์สการพิมพ์

**๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

 ๑) เว็บไซท์ที่เกี่ยวข้องในการออกแบบ

**หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

 ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชาได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรม เนื้อหา พร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการ ปรับปรุง

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

 ประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษาและการประเมินผู้สอนตามแบบประเมินของมหาวิทยาลัย

**๓. การปรับปรุงการสอน**

 หลังจากผลการประเมินในข้อ ๒ ได้มีการจัดประชุมอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อระดมสมองในการวิเคราะห์ปัญหาเพื่อนำไปพัฒนาการเรียนการสอน

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

 ตรวจสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา จากผลการเรียนของผู้เรียน สอบถามหรือให้อธิบาย สรุปสิ่งที่เรียนรู้ว่าเป็นไปตามผลการเรียบรู้ในรายวิชาหรือไม่

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

 จากผลการประเมิน ข้อ ๑ และข้อ ๒ และการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน ตามข้อเสนอแนะ

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**

**ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programed Specification) มคอ. ๒**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา** | **(๑)****คุณธรรม จริยธรรม** | **(๒)****ความรู้** | **(๓)****ทักษะทางปัญญา** | **(๔)****ทักษะทางความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** | **(๕)****ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** |
| **หมวดวิชาแกน** | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ |
| **รหัสวิชา** VCD ๑๑๐๑**รายวิชา** การวาดเส้นพื้นฐาน **(**Basic Drawing) | ○  | ○ | ● | ●  | ○  | ○ | ○ | ● | ○ | ○  | ○  | ○  | ○  | ● | ● | ● | ○  | ○ | ○  | ○ | ○  | ○ | ●  | ○ | ● | ○  | ● | ○  |