

**รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)**

**รหัสวิชา** **APP๑๑๐๑** **รายวิชา** **การวาดเส้นพื้นฐานเพื่องานออกแบบ**

**สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์** **คณะศิลปกรรมศาสตร์** **มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**ภาคการศึกษาที่** **๑** **ปีการศึกษา ๒๕๖๖**

**หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป**

**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา APP๑๑๐๑

ชื่อรายวิชาภาษาไทย การวาดเส้นพื้นฐานเพื่องานออกแบบ

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Basic Drawing for Design

**๒. จำนวนหน่วยกิต**  ๓ (๒-๒-๕)

**๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาแกน

**๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์กรีธา ธรรมเจริญสถิต

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์กรีธา ธรรมเจริญสถิต

**๕. สถานที่ติดต่อ** สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ **/ E – Mail** kreetha.th@ssru.ac.th

**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๑

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ๔๕ คน

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)** (ถ้ามี)ไม่มี

**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)** (ถ้ามี)ไม่มี

**๙. สถานที่เรียน** อาคารมหาวชิราลงกรณ ชั้น Mห้อง ๕๘M๐๑

**๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด** วันที่ ๑๙ เดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๖๖

**หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

**๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

๑.๑ เพื่อให้รู้ถึงหลักการวาดเส้นสองมิติและสามมิติ โดยเน้นรูปร่าง รูปทรง แสง เงา ระยะ และพื้นผิวของวัตถุ

๑.๒ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในวัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคการวาดเส้น

๑.๓ เพื่อให้เกิดทักษะในการทำแบบร่างเพื่องานออกแบบ

**๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

เพื่อพัฒนาและปรับปรุงเนื้อหาให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับสภาพปัจจุบัน ตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมายและนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการค้นคว้า

**หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ**

**๑. คำอธิบายรายวิชา**

หลักเทคนิคการวาดเส้นพื้นฐานรูปแบบสองมิติและสามมิติ จากองค์ประกอบทางศิลปะ รูปร่าง รูปทรง แสง เงา ระยะ และพื้นผิวของวัตถุ ฝึกปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อเป็นพิ้นฐานของงานออกแบบที่เกี่ยวข้อง

**๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **บรรยาย**  **(ชั่วโมง)** | **สอนเสริม**  **(ชั่วโมง)** | **การฝึกปฏิบัติ/งาน**  **ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)** | **การศึกษาด้วยตนเอง**  **(ชั่วโมง)** |
| **๓๐ ชั่วโมง** | **ตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย** | **๓๐ ชั่วโมง** | **๗๕ ชั่วโมง** |

**๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น M อาคาร มหาวชิราลงกรณ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๒-๑๖๐๑๓๗๓ ต่อ ๒๐๒

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) kreetha.th@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Web board) www.teacher.ssru.ac.th/kreetha\_th/

**หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

**๑. คุณธรรม จริยธรรม**

**๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

● (๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของการแก้ไขปัญหา

(๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

**๑.๒ วิธีการสอน**

(๑) แจ้งข้อปฏิบัติในชั้นเรียน การตรงต่อเวลา การแต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบมหาวิทยาลัย

(๒) การส่งงานให้ตรงต่อเวลา และไม่ลอกเลียนงานผู้อื่น

**๑.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม

(๔) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

**๒. ความรู้**

**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

● (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบายความต้องการงานออกแบบนิเทศศิลป์ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้ความคิดสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา

(๘) การทดสอบมาตรฐานนี้ สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละวิชาในชั้นเรียน ตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร

**๒.๒ วิธีการสอน**

(๑) บรรยาย

(๒) การค้นคว้าจากแหล่งเทคโนโลยีสารสนเทศ

(๓) การฝึกปฏิบัติการออกแบบนิเทศศิลป์

(๔) การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) การสอบปฏิบัติกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

(๒) ประเมินจากผลงานที่นักศึกษาจัดทำ

(๓) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

**๓. ทักษะทางปัญญา**

**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

● (๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

(๒) สามารถสืบค้น ตีความ วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

**๓.๒ วิธีการสอน**

(๑) กรณีศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบนิเทศศิลป์

(๒) การอภิปรายกลุ่ม

(๓) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา

(๒) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

● (๕) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ ทั้งส่วนตัวและส่วนรวมพร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

**๔.๒ วิธีการสอน**

(๑) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม ที่ต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา

(๒) ประเมินจากการนำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน

(๓) ประเมินจากความถูกต้อง และคุณภาพของผลงาน

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบนิเทศศิลป์

(๓) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

**๕.๒ วิธีการสอน**

(๑) ให้นักศึกษานำเสนอผลงานโดยจัดจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ และใช้อุปกรณ์การนำเสนอเครื่องมือต่างๆอย่างเหมาะสม

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากคุณภาพของสื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการนำเสนออย่างถูกต้องเหมาะสม

**๖. ด้านอื่นๆ**

-

**หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**

1. **แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวน(ชม.)** | **กิจกรรมการเรียน**  **การสอน/สื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ๑ | * แนะนำเนื้อหารายวิชาและ กระบวนการเรียนการสอน * ปรับพื้นฐานความรู้ความเข้าใจในรายวิชา | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * แจ้งรายละเอียดในแผนการเรียนประจำวิชา * บรรยายเนื้อหาของวิชา * นักศึกษาทำแบบทดสอบความรู้ก่อนเรียน   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต  อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต | |
| ๒ | * ความหมายและความสำคัญ * ประวัติการวาดเส้น * รูปแบบและประเภทของวาดเส้นเพื่องานออกแบบ | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * บรรยาย * ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom |
| ๓ | * ปัจจัยพื้นฐานของวาดเส้น * เทคนิคการวาดเส้น * วัสดุและเครื่องมืองานวาดเส้น | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * บรรยาย * ฝึกปฏิบัติ * ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom |
| ๔ | * ทัศนธาตุ * หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * บรรยาย * ฝึกปฏิบัติ * ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom |
| ๕ | * หลักทัศนียภาพ (Perspective) | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * บรรยาย * ฝึกปฏิบัติ * ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom |
| ๖ | * การวาดเส้นและแรเงา * ค่าต่างแสงของวัตถุ (Chiaroscuro) | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * บรรยาย * ฝึกปฏิบัติ * ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom |
| ๗ | * การวาดเส้นและแรแสง | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * บรรยาย * ฝึกปฏิบัติ * ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom |
| ๘ | **สอบกลางภาค** |
| ๙ | * การวาดเส้นแบบร่างภาพ/การวาดเส้นรูปนอก | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * บรรยาย * ฝึกปฏิบัติ * ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต  อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต  อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต | |
| ๑๐ | * การวาดเส้นแสง-เงา | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * บรรยาย * ฝึกปฏิบัติ * ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom |
| ๑๑ | * การวาดเส้นปริมาตร | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * บรรยาย * ฝึกปฏิบัติ * ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom |
| ๑๒ | * การวาดเส้นแสดงทรง | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * บรรยาย * ฝึกปฏิบัติ * ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom |
| ๑๓ | * การวาดเส้นแสดงท่าทาง | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * บรรยาย * ฝึกปฏิบัติ * ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom |
| ๑๔ | * การวาดเส้นแปรสภาพรูปทรง | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * บรรยาย * ฝึกปฏิบัติ * ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom |
| ๑๕ | * การวาดเส้นจากความคิดคำนึง | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * บรรยาย * ฝึกปฏิบัติ * ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom |
| ๑๖ | * การวาดเส้นด้วยคอมพิวเตอร์ * เครื่องมือพื้นฐานในการวาด * เทคนิควิธีการวาด | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   * บรรยาย * ปฏิบัติงานออกแบบ * ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ   **สื่อที่ใช้**   * Power point * Google Classroom |
| ๑๗ | **สอบปลายภาค** | | | |

**๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วน**  **ของการประเมินผล** |
| ๑.๑, ๑.๓, ๑.๖ ๒.๑, ๒.๒, ๒.๓, ๒.๘, ๓.๑, ๓.๒, ๓.๔, ๔.๒, ๔.๔, ๔.๖, ๕.๑, ๕.๓ | การเข้าเรียน ความตรงต่อเวลา การมีส่วนร่วมกิจกรรม | ๑-๑๖ | ๑๐% |
| การฝึกปฏิบัติ | ๔-๑๕ | ๕๐% |
| การสอบกลางภาคเรียน | ๘ | ๑๐% |
| การสอบปลายภาคเรียน | ๑๗ | ๓๐% |

**หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

๑) สุชาติ เถาทอง. (2536). **วาดเส้น.** กรุงเทพฯ: โอ.เอส. พริ้นติ้ง

**๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

๑) ทวีพงษ์ ลิมาภรณ์วณิชย์. (2547). **คัมภีร์วาดเส้น.** สงขลา: ลิมบราเดอร์สการพิมพ์

**๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

๑) เว็บไซท์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ

**หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชาได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรม เนื้อหา พร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการ ปรับปรุง

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

ประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษาและการประเมินผู้สอนตามแบบประเมินของมหาวิทยาลัย

**๓. การปรับปรุงการสอน**

หลังจากผลการประเมินในข้อ ๒ ได้มีการจัดประชุมอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อระดมสมองในการวิเคราะห์ปัญหาเพื่อนำไปพัฒนาการเรียนการสอน

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

ตรวจสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา จากผลการเรียนของผู้เรียน สอบถามหรือให้อธิบาย สรุปสิ่งที่เรียนรู้ว่าเป็นไปตามผลการเรียบรู้ในรายวิชาหรือไม่

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

จากผลการประเมิน ข้อ ๑ และข้อ ๒ และการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน ตามข้อเสนอแนะ

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**

**ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programed Specification) มคอ. ๒**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา** | **(๑)**  **คุณธรรม จริยธรรม** | | | | | | **(๒)**  **ความรู้** | | | | | | | | **(๓)**  **ทักษะทางปัญญา** | | | | **(๔)**  **ทักษะทางความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** | | | | | | **(๕)**  **ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** | | | |
| **หมวดวิชาแกน** | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ |
| **รหัสวิชา** APP๑๑๐๑  **รายวิชา** การวาดเส้นพื้นฐานเพื่องานออกแบบ (Basic Drawing for Design) | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ |