

**รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)**

**รหัสวิชา VCD๑๑๐๓ รายวิชา ภาพพิมพ์พื้นฐาน**

**สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔**

**หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป**

**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา VCD๑๑๐๓

ชื่อรายวิชาภาษาไทย ภาพพิมพ์พื้นฐาน

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Basic Print Making

**๒. จำนวนหน่วยกิต** ๓ หน่วยกิต (๒-๒-๕)

**๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาแกน

**๔.อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์กรีธา ธรรมเจริญสถิต

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์กรีธา ธรรมเจริญสถิต

**๕. สถานที่ติดต่อ / E – Mail** คณะศิลปกรรมศาสตร์/ kreetha.th@gmail.ssru.ac.th

**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๔ ชั้นปีที่ -

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๓๐ คน

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite)** ไม่มี

**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)** ไม่มี

**๙. สถานที่เรียน** ห้อง ๕๘๑๐๑/๒

**๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง** วันที่ ๒๓ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔

**รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

**หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

**๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

เพื่อให้รู้ถึงความเป็นมาของ ประเภท รูปแบบ ของภาพพิมพ์

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจกรรมวิธี คุณสมบัติของการทำงาน การเก็บรักษางานภาพพิมพ์

เพื่อให้มีทักษะในการประยุกต์ใช้การพิมพ์รูปแบบต่างๆ เพื่อการออกแบบผลงาน

**๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

พัฒนาและปรับปรุงเนื้อหาให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับสภาพปัจจุบัน และนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการค้นคว้า

**หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ**

**๑. คำอธิบายรายวิชา**

ประวัติความเป็นมาของภาพพิมพ์ ประเภท รูปแบบ กรรมวิธี คุณสมบัติของการทำงาน การเก็บรักษา เพื่อเป็นพื้นฐานของการพิมพ์โดยสังเขป และปฏิบัติการพิมพ์เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบที่เกี่ยวข้องได้

History and background of print, their type, and forms, procedures and qualification of the prints maintaining tasks with the purpose of basic printing and its application for related design.

**๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **บรรยาย**  **(ชั่วโมง)** | **สอนเสริม**  **(ชั่วโมง)** | **การฝึกปฏิบัติ/งาน**  **ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)** | **การศึกษาด้วยตนเอง**  **(ชั่วโมง)** |
| 30 ชั่วโมง | ตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย | 30 ชั่วโมง | 75 ชั่วโมง |

**๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น *๑ ชั่วโมง / สัปดาห์*)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น M อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๒๑๖๐๑๓๘๘-๙๔ ต่อ ๒๐๒

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) kreetha.th@gmail.ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Web board) www.teacher.ssru.ac.th/kreetha\_th/

**หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

**๑.คุณธรรม จริยธรรม**

**๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

● (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

**๑.๒ วิธีการสอน**

(๑) เน้นการเข้าชั้นเรียนและส่งงานให้ตรงเวลา

(๒) เน้นการแต่งกายตามระเบียบมหาวิทยาลัย

(๓) เน้นการรักษาความสะอาดต่อตนเอง ผลงาน และสถานที่ปฏิบัติงาน

**๑.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งงาน

(๒) ประเมินจากวินัยและความพร้อมในการแต่งกายของนักศึกษา

(๓) ประเมินจากความสกปรกที่พบด้วยสายตา

**๒. ความรู้**

**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

● (๘) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาการออกแบบนิเทศศิลป์ กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

**๒.๒ วิธีการสอน**

(๑) จัดกิจกรรมบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากโครงงานที่นักศึกษาจัดทำ

**๓.ทักษะทางปัญญา**

**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

● (๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ปัญหาการออกแบบนิเทศศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

**๓.๒ วิธีการสอน**

(๑) กรณีศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบนิเทศศิลป์

(๒) การอภิปรายกลุ่ม

(๓) ให้นักศึกษาปฏิบัติงานจริง

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการนำเสนอความคิดในชั้นเรียน

(๒) ประเมินจากผลงานของนักศึกษา

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

● (๓) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

**๔.๒ วิธีการสอน**

(๑) การอภิปรายกลุ่มในประเด็นที่สังคมกำลังให้ความสนใจ

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา

(๒) ประเมินจากความชัดเจนและตรงประเด็นของข้อมูล

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

● (๒) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

**๕.๒ วิธีการสอน**

(๑) จัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้วิเคราะห์ และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยี เทคนิค หรือคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง

(๒) ประเมินการนำเสนอต่อชั้นเรียน

**๖. ด้านอื่นๆ**

-

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ 🞅 หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

**หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**

1. **แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวน(ชม.)** | **กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ๑ | * แนะนำเนื้อหารายวิชาและกระบวนการเรียนการสอน * ปรับพื้นฐานความรู้ความเข้าใจในรายวิชา | ๔ | **กิจกรรมการเรียนการสอน**   1. แจ้งรายละเอียดในแผนการเรียนประจำวิชา 2. บรรยายเนื้อหาของวิชา 3. นักศึกษาทำแบบทดสอบความรู้ก่อนเรียน   **สื่อที่ใช้**   1. Power point 2. Google Meet | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต |
| ๒ | * ความเป็นมาและวิวัฒนาการของการพิมพ์ * ความหมายและความสำคัญของการพิมพ์ * รูปแบบ ประเภท กรรมวิธีการพิมพ์ | ๔ | กิจกรรมการเรียนการสอน   1. บรรยาย 2. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศต่างๆ   สื่อที่ใช้   1. Power point 2. Google Meet | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต |
| ๓ | * กรรมวิธีการพิมพ์จากส่วนนูน * ภาพพิมพ์เทคนิคแกะไม้ | ๔ | กิจกรรมการเรียนการสอน   1. บรรยาย 2. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ   สื่อที่ใช้   1. Power point 2. Google Meet | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต |
| ๔ | * กรรมวิธีการทำแม่พิมพ์แกะไม้ * คุณสมบัติของการทำงาน | ๔ | กิจกรรมการเรียนการสอน   1. บรรยาย 2. ฝึกปฎิบัติแกะไม้   สื่อที่ใช้   1. Power point 2. Google Meet | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต |
| ๕ | * กรรมวิธีการพิมพ์แกะไม้ * การดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือแกะไม้ | ๔ | กิจกรรมการเรียนการสอน   1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติแกะไม้   สื่อที่ใช้   1. Power point 2. Google Meet | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต |
| ๖ | * กรรมวิธีการพิมพ์จากส่วนร่องลึก * ภาพพิมพ์จารเข็ม | ๔ | กิจกรรมการเรียนการสอน   1. บรรยาย 2. ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม   สื่อที่ใช้   1. Power point 2. Google Meet | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต |
| ๗ | * กรรมวิธีการทำแม่พิมพ์จารเข็ม * คุณสมบัติของการทำงาน | ๔ | กิจกรรมการเรียนการสอน   1. บรรยาย 2. ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม   สื่อที่ใช้   1. Power point 2. Google Meet | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต |
| ๘ | **สอบกลางภาค** |  |  |  |
| ๙ | * กรรมวิธีการพิมพ์จารเข็ม * การดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือ | ๔ | กิจกรรมการเรียนการสอน   1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติงานจารเข็ม   สื่อที่ใช้   1. Power point 2. Google Meet | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต |
| ๑๐ | * กรรมวิธีการพิมพ์จากส่วนพื้นราบ * ภาพพิมพ์หิน | ๔ | กิจกรรมการเรียนการสอน   1. บรรยาย 2. ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม   สื่อที่ใช้   1. Power point 2. Google Meet | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต |
| ๑๑ | * กรรมวิธีการทำแม่พิมพ์เทคนิค Kitchen Litho. * คุณสมบัติของการทำงาน | ๔ | กิจกรรมการเรียนการสอน   1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติสร้างแม่พิมพ์   สื่อที่ใช้   1. Power point 2. Google Meet | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต |
| ๑๒ | * กรรมวิธีการพิมพ์ภาพพิมพ์หิน * การดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือ | ๔ | กิจกรรมการเรียนการสอน   1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติสร้างแม่พิมพ์   สื่อที่ใช้   1. Power point 2. Google Meet | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต |
| ๑๓ | * กรรมวิธีการพิมพ์จากส่วนช่องฉลุ * การพิมพ์สกรีน | ๔ | กิจกรรมการเรียนการสอน   1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติสร้างแม่พิมพ์   สื่อที่ใช้   1. Power point 2. Google Meet | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต |
| ๑๔ | * ต้นแบบ * กรรมวิธีการสร้างต้นแบบแม่พิมพ์สกรีน | ๔ | กิจกรรมการเรียนการสอน   1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติสร้างต้นแบบ   สื่อที่ใช้   1. Power point 2. Google Meet | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต |
| ๑๕ | * กรรมวิธีการสร้างแม่พิมพ์สกรีน * การใช้งาน การดูแลรักษา วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือ | ๔ | กิจกรรมการเรียนการสอน   1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติการสร้างแม่พิมพ์สกรีน   สื่อที่ใช้   1. Power point 2. Google Meet | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต |
| ๑๖ | * กรรมวิธีการพิมพ์สกรีน * การใช้งาน การดูแลรักษา วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือ | ๔ | กิจกรรมการเรียนการสอน   1. บรรยาย 2. ฝึกปฏิบัติการพิมพ์สกรีน   สื่อที่ใช้   1. Power point 2. Google Meet | อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต |
| ๑๗ | **สอบปลายภาค** |  |  |  |

**๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

( *ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา*

*(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| คุณธรรมจริยธรรม | (๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งงาน  (๒) ประเมินจากวินัยและความพร้อมในการแต่งกายของนักศึกษา  (๓) ประเมินจากความสกปรกที่พบด้วยสายตา | ๑-๗, ๙-๑๖ | ๑๐% |
| ความรู้ | (๑) ประเมินจากโครงงานที่นักศึกษาจัดทำ | ๘, ๑๗ | ๔๐% |
| ทักษะทางปัญญา | (๑) ประเมินจากการนำเสนอความคิดในชั้นเรียน  (๒) ประเมินจากผลงานของนักศึกษา | ๓, ๖, ๑๐, ๑๓ | ๒๐% |
| ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | (๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา  (๒) ประเมินจากความชัดเจนและตรงประเด็นของข้อมูล | ๓, ๖, ๑๐, ๑๓ | ๒๐% |
| ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | (๑) ประเมินจากการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยี เทคนิค หรือคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง  (๒) ประเมินการนำเสนอต่อชั้นเรียน | ๑๕ | ๑๐% |

**หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

๑) อัศนีย์ ชูอรุณ. (๒๕๓๒). ความรู้เกี่ยวกับศิลปะภาพพิมพ์. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พริ้นติ้ง เฮ้าส์

**๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

๑) …………………………………………………………………………………………………………………………..

**๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

๑) เว็บไซท์ที่เกี่ยวกับการออกแบบนิเทศศิลป์หรือในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

**หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชาได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรม เนื้อหา พร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

ประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษาและจากผลการประเมินผู้สอนตามแบบประเมินของมหาวิทยาลัย

**๓. การปรับปรุงการสอน**

หลังจากผลการประเมินในข้อ ๒ ได้มีการจัดประชุมอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อระดมสมองในการวิเคราะห์ปัญหาเพื่อนำไปพัฒนาการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

ตรวจสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา จากผลการเรียนของผู้เรียน สอบถามหรือให้อธิบาย สรุปสิ่งที่เรียนรู้ว่าเป็นไปตามผลการเรียบรู้ในรายวิชาหรือไม่

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

จากผลการประเมิน ข้อ ๑ และข้อ ๒ และการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน ตามข้อเสนอแนะ

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**

**ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Program Specification) มคอ. ๒**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา** | **(๑)**  **คุณธรรม จริยธรรม** | | | | | | **(๒)**  **ความรู้** | | | | | | | | **(๓)**  **ทักษะทางปัญญา** | | | | **(๔)**  **ทักษะทางความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** | | | | | | **(๕)**  **ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** | | | |
| **หมวดวิชาแกน** | **๑** | **๒** | **๓** | **๔** | **๕** | **๖** | **๑** | **๒** | **๓** | **๔** | **๕** | **๖** | **๗** | **๘** | **๑** | **๒** | **๓** | **๔** | **๑** | **๒** | **๓** | **๔** | **๕** | **๖** | **๑** | **๒** | **๓** | **๔** |
| **รหัสวิชา** VCD ๑๑๐๓  **รายวิชา** ภาพพิมพ์พื้นฐาน **(**Basic Print Making) | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ