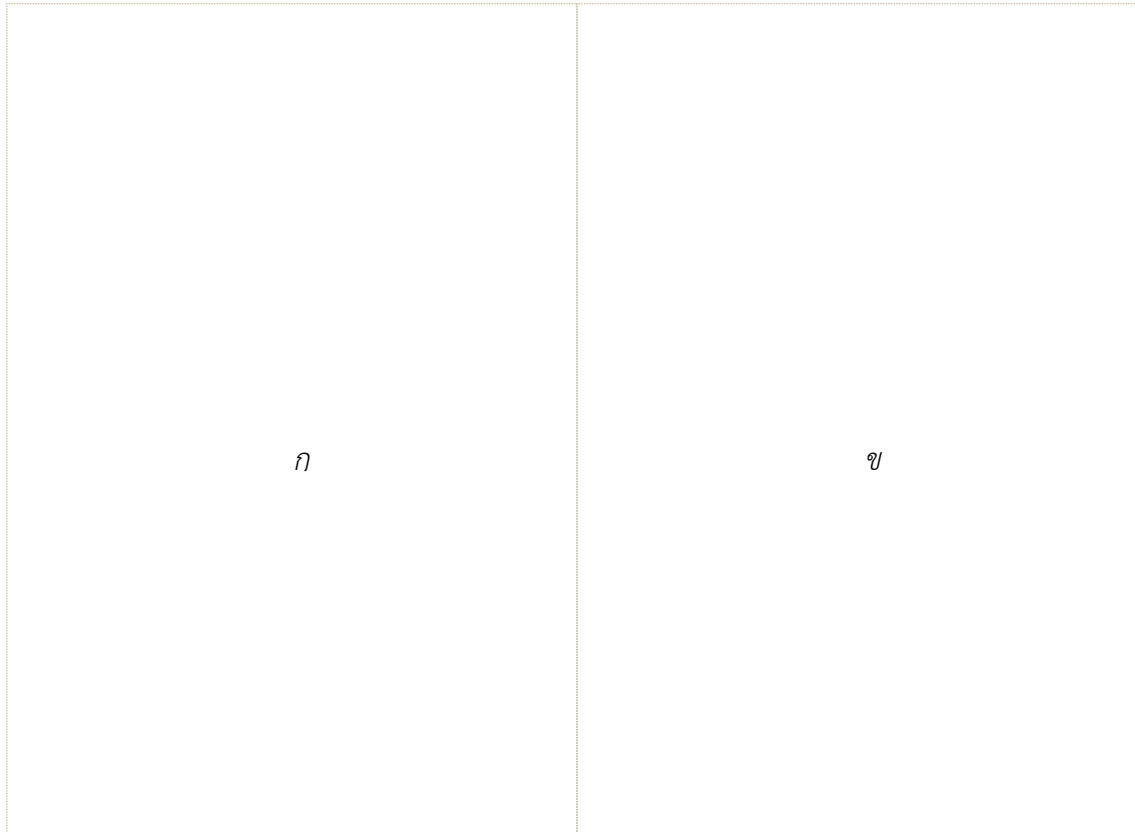


แบบฝึกหัดในรายวิชา APP1101 การวาดเส้นพื้นฐานเพื่อการออกแบบ
สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

งานชิ้นที่ 2 การวาดรูปร่างผัก ผลไม้และดอกไม้ (2)



ร่างลายเส้นรอบนอก (outline sketch) ของรูปมนุษย์พีช (ก) กับ
ภาพสำเร็จของรูปมนุษย์พีชบนเลื้อยสีดา (ข)



1. ทิศทางแสงที่กำหนดจาก <https://www.artstation.com/artwork/GX3Ax1>
2. สารฟอกขาวที่ใช้วาด

ความคิดที่ต้องการสื่อสาร:

จากความประทับใจในผลงานของศิลปิน จูเซปเป อาร์ซิมีโบลโด
จนนำมาสู่ความคิดในการวาดภาพเหมือนตนเองในขนาดครึ่งตัว
(portrait) ในลักษณะเหมือนจริง โดยเลือกผัก ผลไม้ หรือ
ดอกไม้ชนิดต่าง ๆ ซึ่งมีโครงสร้างคล้ายกันกับอวัยวะของตนเอง
โดยนำมาจัดวางไว้รวมกันอย่างภาพหุ่นนิ่ง (still life) ทั่วไป

เทคนิค: การแรเงาบนเลื้อยสีด้าด้วยสารฟอกขาว