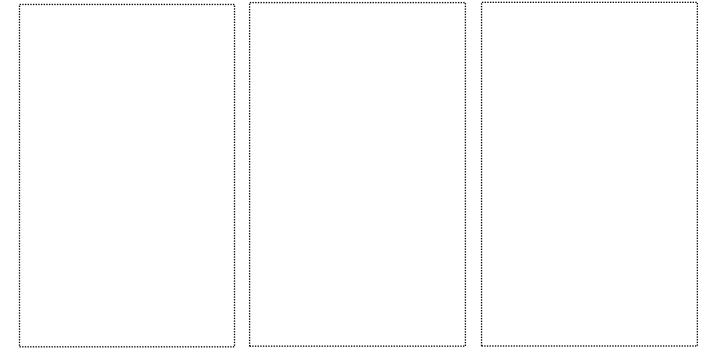


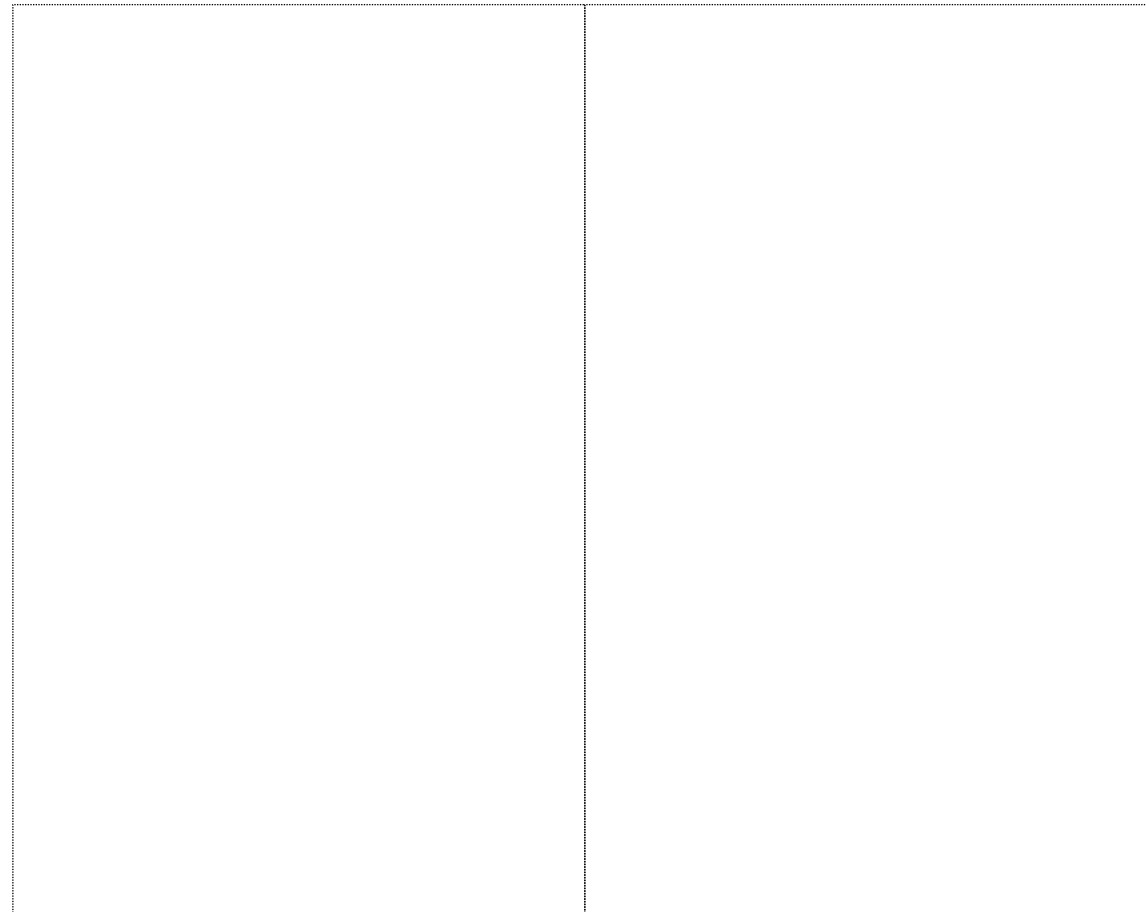
## งานที่ 6 การแรเงา: จูงหมาแมวเดินพรมแดง



- 1: วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน
- 2: การเริ่มต้นแรเงา
- 3: รายละเอียดเจาะลึก (บางส่วน) ของการแรเงา

### ความคิดที่ต้องการสื่อสาร:

จากความประทับใจในผลงานของศิลปินชาวอิตาลีเลียมานาว่า “คาราวาจิโอ” (Caravaggio) ผู้ซึ่งโดดเด่นในเทคนิค Chiaroscuro (chiaroscuro) จึงนำมาสู่ความคิดในการวาดเส้นภาพสัตว์ ซึ่งมุ่งแสดงถึงแสง-เงาจัดจ้านตัดกันอย่างรุนแรง เพื่อช่วยขับเน้นความโดดเด่น สร้างมิติและความสมจริงให้กับตัวรูปสัตว์ โดยใช้เทคนิคการแรเงาด้วยปากกาเขียนผ้า (สีขาว/เงิน/ทอง) ลงบนพื้นสีดำ รวมถึงการนำภาพวาดไปประยุกต์ใช้กับการออกแบบเครื่องแต่งกายที่สามารถใช้สวมใส่ได้ทุกที่ทุกโอกาส



ภาพถ่าย: ภาพถ่ายต้นแบบ (ค้นหาจาก google ที่มา:.....)

ภาพขวา: ภาพแรเงาบนเสื้อผ้าที่เสร็จสมบูรณ์