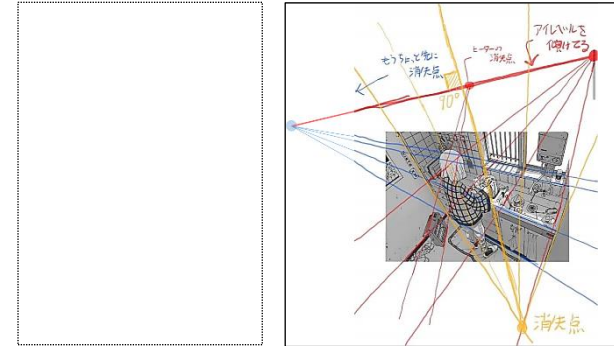


แบบฝึกหัดในรายวิชา APP1101 การวาดเส้นพื้นฐานเพื่อการออกแบบ
สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

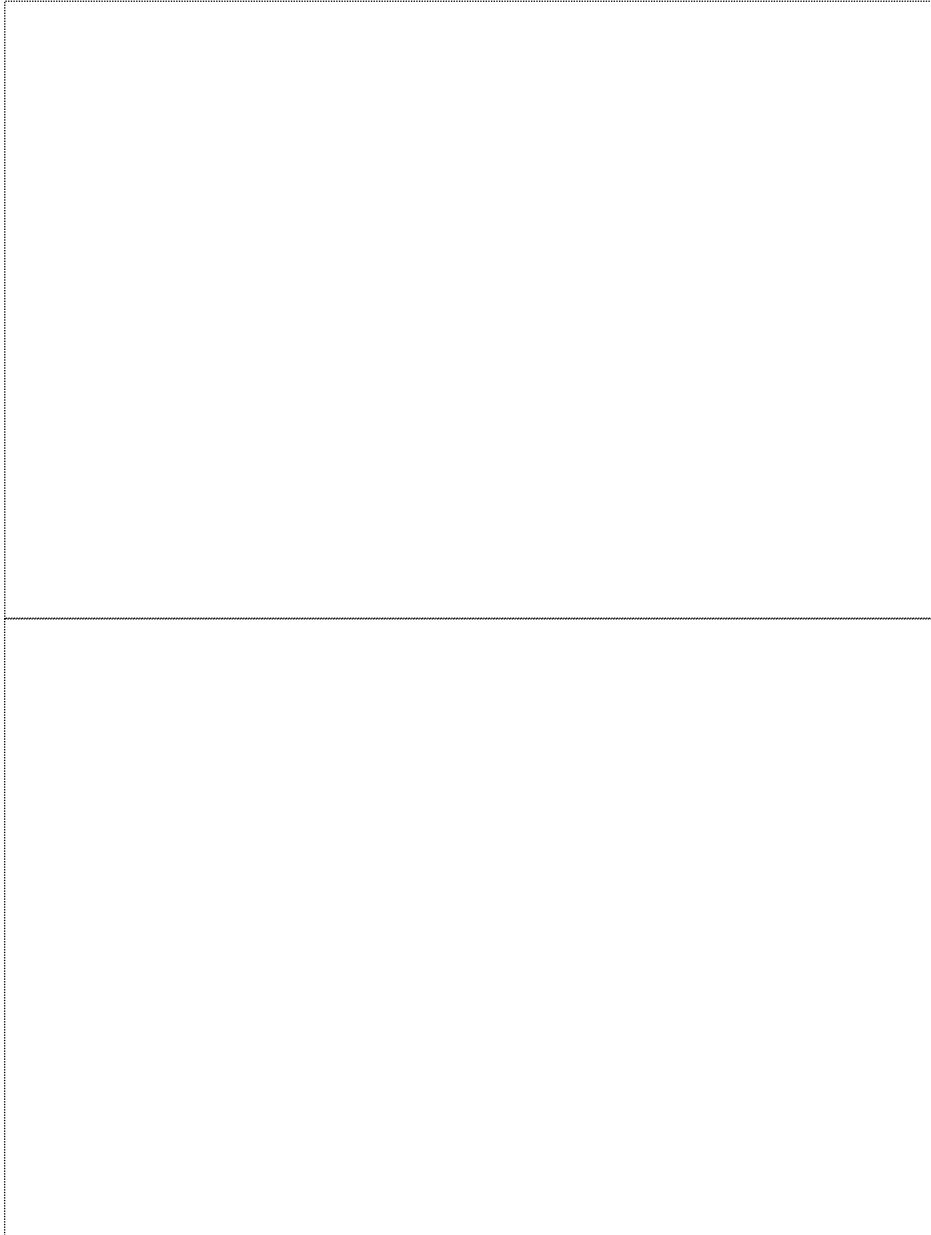
งานที่ 5 การวาดทัศนียภาพและแรเงาด้วยปากกาหมึกซึม



- 1: ปากกาหมึกซึมที่ใช้วาด
- 2: รูปต้นฉบับ แบบที่ 1

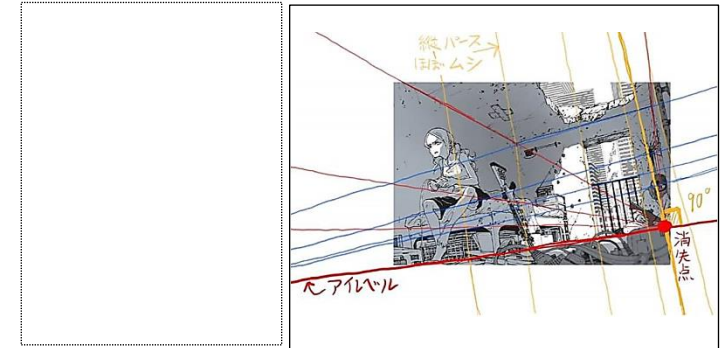
ความคิดที่ต้องการสื่อสาร:

การวาดทัศนียภาพด้วยเส้นตรงนี้ขึ้นอยู่กับแผ่นระนาบรองรับภาพ (Picture Plane) ที่เป็นเส้นตรง ทัศนียภาพเส้นตรงแบบ 3 จุดนี้ จะมีจุดรวมสายตาสองจุดอยู่ทางด้านซ้ายและขวาของภาพ ส่วนอีกหนึ่งจุดจะอยู่ด้านล่างของภาพ และใช้เทคนิคการแรเงาแบบ.....ด้วยปากกาหมึกซึมเพื่อแสดงรูปทรงและค่าน้ำหนักต่าง ๆ ของคนและภูมิทัศน์โดยรอบ



แบบฝึกหัดในรายวิชา APP1101 การวาดเส้นพื้นฐานเพื่อการออกแบบ
สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

งานที่ 5 การวาดทัศนียภาพและแรเงาด้วยปากกาหมึกซึม



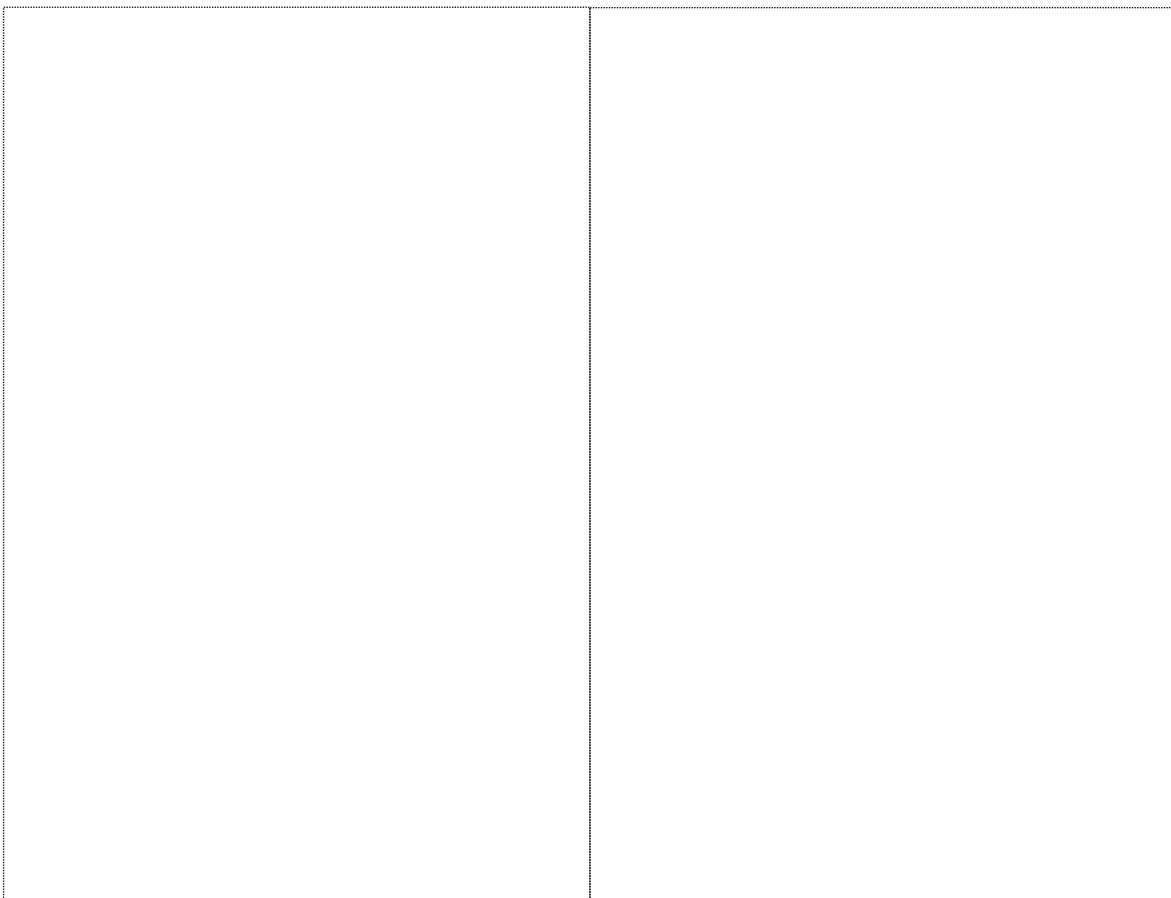
- 1: ปากกาหมึกซึมที่ใช้วาด
- 2: รูปต้นฉบับ แบบที่ 2

ความคิดที่ต้องการสื่อสาร:

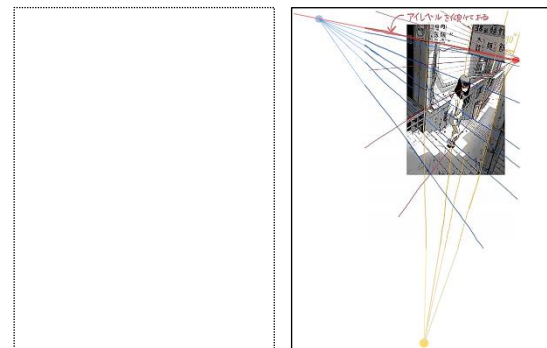
การวาดทัศนียภาพด้วยเส้นตรงนี้ขึ้นอยู่กับแผ่นระนาบรองรับภาพ (Picture Plane) ที่เป็นเส้นตรง ทัศนียภาพเส้นตรงแบบ 3 จุดนี้ จะมีจุดรวมสายตาสองจุดอยู่ทางด้านซ้ายและขวาของภาพ ส่วนอีกหนึ่งจุดจะอยู่ด้านล่างของภาพ และใช้เทคนิคการแรเงาเงาแบบ.....ด้วยปากกาหมึกซึมเพื่อแสดงรูปทรงและค่าน้ำหนักต่าง ๆ ของคนและภูมิทัศน์โดยรอบ

ภาพที่นักศึกษาวาดเพิ่มเติมจากเดิม (บน) กับภาพที่ตัดเส้นด้วยปากกาหมึกซึม (ล่าง)

งานที่ 5 การวาดทัศนียภาพและแรเงาด้วยปากกาหมึกซึม



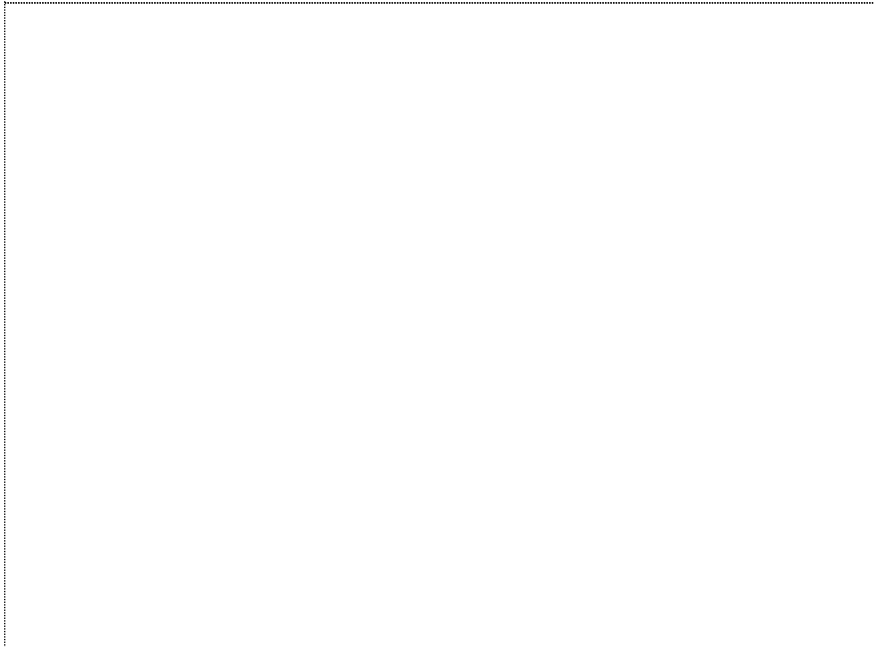
ภาพที่นักศึกษาวาดเพิ่มเติมจากเดิม (บน) กับภาพที่ตัดเส้นด้วยปากกาหมึกซึม (ล่าง)



- 1: ปากกาหมึกซึมที่ใช้วาด
- 2: รูปต้นฉบับ แบบที่ 3

ความคิดที่ต้องการสื่อสาร:

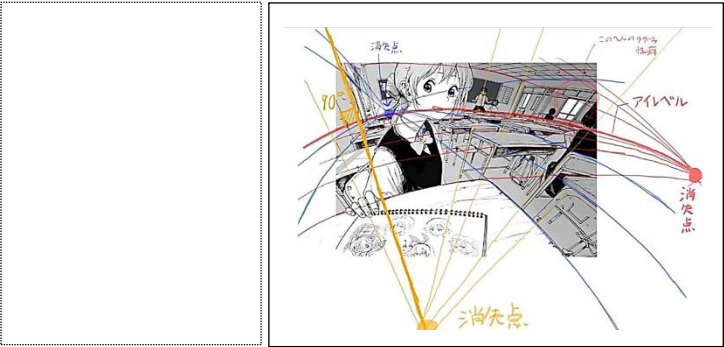
การวาดทัศนียภาพด้วยเส้นตรงนี้ขึ้นอยู่กับแผ่นระนาบรองรับภาพ (Picture Plane) ที่เป็นเส้นตรง ทัศนียภาพเส้นตรงแบบ 3 จุดนี้ จะมีจุดรวมสายตาสองจุดอยู่ทางด้านซ้ายและขวาของภาพ ส่วนอีกหนึ่งจุดจะอยู่ด้านล่างของภาพ และใช้เทคนิคการแรเงาแบบ.....ด้วยปากกาหมึกซึมเพื่อแสดงรูปทรงและค่าน้ำหนักต่าง ๆ ของคนและภูมิทัศน์โดยรอบ



ภาพที่นักศึกษาวาดเพิ่มเติมจากเดิม (บน) กับภาพที่ตัดเส้นด้วยปากกาหมึกซึม (ล่าง)

แบบฝึกหัดในรายวิชา APP1101 การวาดเส้นพื้นฐานเพื่อการออกแบบ
สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

งานที่ 5 การวาดทัศนียภาพและแรเส้นเงาด้วยปากกาหมึกซึม



- 1: ปากกาหมึกซึมที่ใช้วาด
- 2: รูปต้นฉบับ แบบที่ 4

ความคิดที่ต้องการสื่อสาร:

การวาดทัศนียภาพด้วยเส้นตรงนี้ขึ้นอยู่กับแผ่นระนาบรองรับภาพ (Picture Plane) ที่เป็นเส้นตรง ทัศนียภาพเส้นตรงแบบ 3 จุดนี้ จะมีจุดรวมสายตาสองจุดอยู่ทางด้านซ้ายและขวาของภาพ ส่วนอีกหนึ่งจุดจะอยู่ด้านล่างของภาพ และใช้เทคนิคการแรเส้นเงาแบบ.....ด้วยปากกาหมึกซึมเพื่อแสดงรูปทรงและค่าน้ำหนักต่าง ๆ ของคนและภูมิทัศน์โดยรอบ