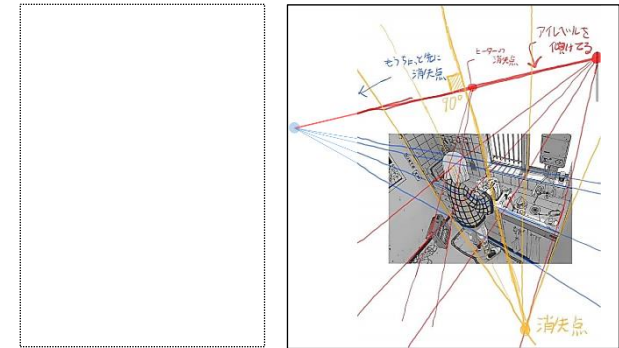


แบบฝึกหัดในรายวิชา APP1101 การวาดเส้นพื้นฐานเพื่อการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

#### งานที่ 4 การวาดทัศนียภาพด้วยเส้นตรง



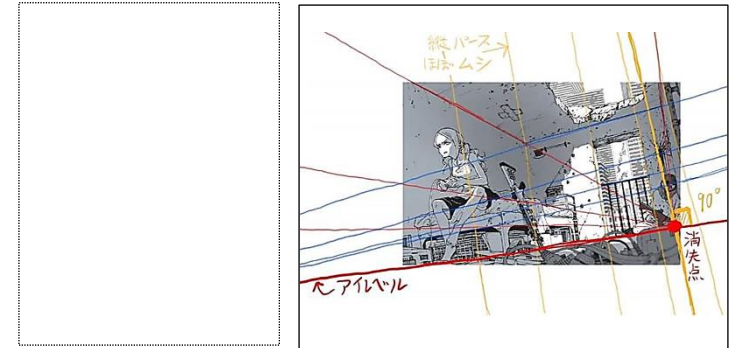
- 1: วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้
- 2: รูปต้นฉบับ แบบที่ 1

#### ความคิดที่ต้องการสื่อสาร:

การวาดทัศนียภาพด้วยเส้นตรงนี้ขึ้นอยู่กับแผ่นระนาบรองรับภาพ (Picture Plane) ที่เป็นเส้นตรง ทัศนียภาพเส้นตรงแบบ 3 จุดนี้ จะมีจุดรวมสายตาสองจุดอยู่ทางด้านซ้ายและขวาของภาพ ส่วนอีกหนึ่งจุดจะอยู่ด้านล่างของภาพ

แบบฝึกหัดในรายวิชา APP1101 การวาดเส้นพื้นฐานเพื่อการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มร.สวนสุนันทา

#### งานที่ 4 การวาดทัศนียภาพด้วยเส้นตรง

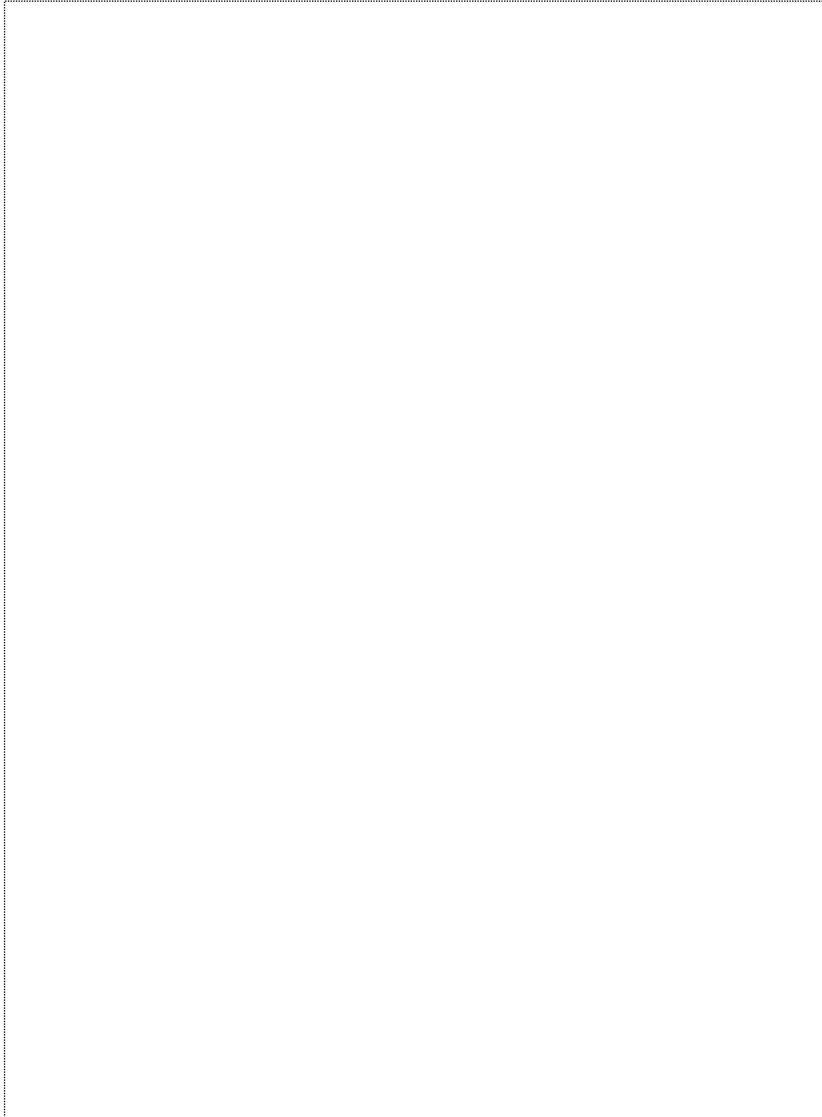


- 1: วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้
- 2: รูปต้นฉบับ แบบที่ 2

#### ความคิดที่ต้องการสื่อสาร:

การวาดทัศนียภาพด้วยเส้นตรงนี้ขึ้นอยู่กับแผ่นระนาบรองรับภาพ (Picture Plane) ที่เป็นเส้นตรง ทัศนียภาพเส้นตรงแบบ 3 จุดนี้ จะมีจุดรวมสายตาสองจุดอยู่ทางด้านซ้ายและขวาของภาพ ส่วนอีกหนึ่งจุดจะอยู่ด้านล่างของภาพ

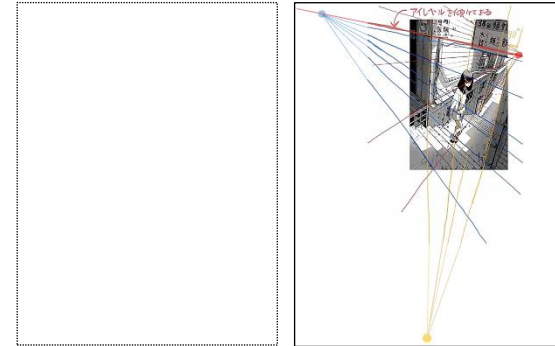
ภาพที่นักศึกษาสร้างขึ้นใหม่



ภาพที่นักศึกษาร่างขึ้นใหม่

แบบฝึกหัดในรายวิชา APP1101 การวาดเส้นพื้นฐานเพื่อการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

#### งานที่ 4 การวาดทัศนียภาพด้วยเส้นตรง



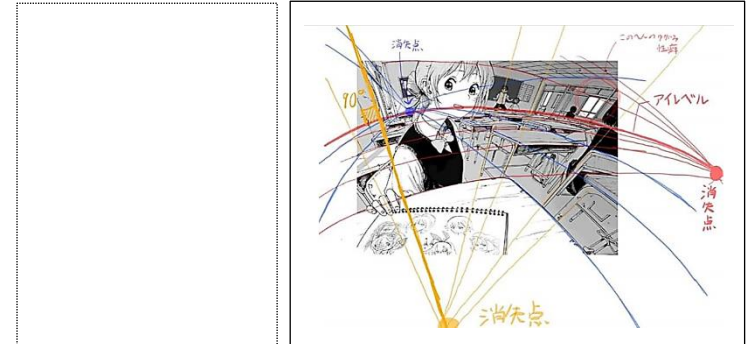
- 1: วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้
- 2: รูปต้นฉบับ แบบที่ 3

#### ความคิดที่ต้องการสื่อสาร:

การวาดทัศนียภาพด้วยเส้นตรงนี้ขึ้นอยู่กับแผ่นระนาบรองรับภาพ (Picture Plane) ที่เป็นเส้นตรง ทัศนียภาพเส้นตรงแบบ 3 จุดนี้ จะมีจุดรวมสายตาสองจุดอยู่ทางด้านซ้ายและขวาของภาพ ส่วนอีกหนึ่งจุดจะอยู่ด้านล่างของภาพ

แบบฝึกหัดในรายวิชา APP1101 การวาดเส้นพื้นฐานเพื่อการออกแบบ  
สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

#### งานที่ 4 การวาดทัศนียภาพด้วยเส้นตรง



- 1: วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้
- 2: รูปต้นฉบับ แบบที่ 4

#### ความคิดที่ต้องการสื่อสาร:

การวาดทัศนียภาพด้วยเส้นตรงนี้ขึ้นอยู่กับแผ่นระนาบรองรับภาพ (Picture Plane) ที่เป็นเส้นตรง ทัศนียภาพเส้นตรงแบบ 3 จุดนี้ จะมีจุดรวมสายตาสองจุดอยู่ทางด้านซ้ายและขวาของภาพ ส่วนอีกหนึ่งจุดจะอยู่ด้านล่างของภาพ

ภาพที่นักศึกษาสร้างขึ้นใหม่