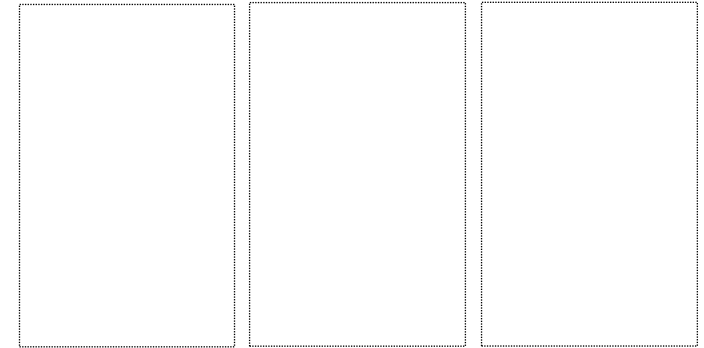


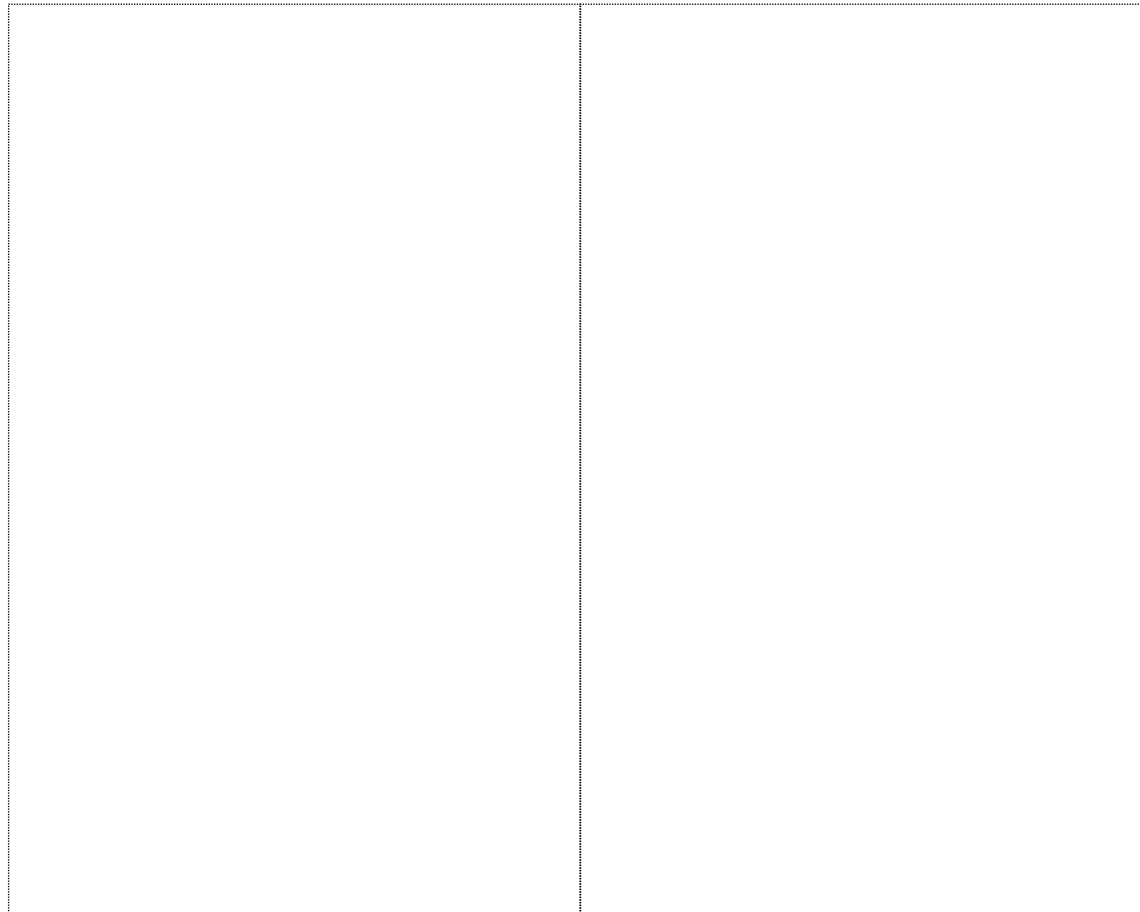
### งานที่ 3 การแรเงารูปผักและผลไม้: ฉันทิคมนุษย์พีช



- 1: วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้
- 2: รูปถ่ายตนเองในขนาดครึ่งตัว
- 3: เทคนิคการแรเงาที่ใช้

#### ความคิดที่ต้องการสื่อสาร:

จากความประทับใจในผลงานของศิลปิน จูเซปเป อาร์ซิมีโบโลโด จึงนำมาสู่ความคิดในการวาดภาพเหมือนตนเองในขนาดครึ่งตัว (portrait) ในลักษณะเหมือนจริง โดยเลือกผักและผลไม้หลายชนิดที่มีโครงสร้างคล้ายกันกับอวัยวะของตนเอง นำมาจัดวางไว้รวมกันอย่างภาพหุ่นนิ่ง (still life) ทั่วไป และใช้เทคนิคการแรเงาแบบ.....ด้วยปากกาถูลิ้น เพื่อแสดงรูปทรงและค่าน้ำหนักต่าง ๆ ของผักและผลไม้



ภาพเปรียบเทียบระหว่างร่างลายเส้นรอบนอก (ซ้าย) กับเทคนิคการแรเงา (ขวา) ที่เสร็จสมบูรณ์