

วัสดุและเทคนิคทางการออกแบบ

EXERCISE 05: ฝึกฉลุกลายและพับกระดาษเป็นการ์ดสามมิติ

ผู้สอน อ.กวีธา ธรรมเจริญสถิต

<p>หัวข้อเนื้อหา: 1) ความคิดสร้างสรรค์เป็นลักษณะเฉพาะของตัวบุคคล เป็นกระบวนการคิดที่ไม่ยึดติดและมีความยืดหยุ่นในการคิด โดยขยายขอบเขตการคิดออกไปจากกรอบเดิมที่มีอยู่ ทำให้พบกับผลลัพธ์ใหม่อย่างที่ไม่เคยมีมาก่อน 2) กลไกการพับกระดาษให้เกิดเป็นภาพสามมิตินั้นจะขึ้นอยู่กับองศาของการกางภาพออก</p>	<p>วัตถุประสงค์: ฉลุกลายลายได้คมชัดสวยงาม รวมทั้งพับกระดาษให้เกิดการเคลื่อนไหวเป็นภาพสามมิติได้</p> <p>โจทย์: ให้นักศึกษานำภาพร่าง (จาก EXERCISE 04 จำนวน 1 แบบ) ที่เห็นว่าเหมาะสมกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายมาใช้เป็นแม่แบบ (template) ในการผลิตการ์ดสามมิติ ขนาด A5 จำนวน 1 ใบ</p>	<p>แนวคิดในการออกแบบ: การฝึกปฏิบัติครั้งนี้ ผู้จัดทำได้เลือกออกแบบลายฉลุสำหรับการ์ดประเภท..... เป็นภาพที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับ..... โดยทำการออกแบบให้เหมาะสมกับกลไกการพับกระดาษสามมิติที่มีชื่อเรียกว่า.....</p>
<p>แม่แบบ (template) การ์ดสามมิติ</p>	<p>ภาพถ่ายผลงานจริง รูปที่ 1</p>	<p>ภาพถ่ายผลงานจริง รูปที่ 2</p>

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะในการทำงานครั้งต่อไป.....