

การออกแบบคาแรกเตอร์

EXERCISE 05: ฝึกเลือกใช้อองค์ประกอบและหลักการออกแบบให้เหมาะสมกับตัวคาแรกเตอร์

หัวข้อเนื้อหา: องค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ	วัตถุประสงค์: วาดคาแรกเตอร์ได้นำสนใจและมีรูปร่างที่สวยงามชวนมอง
โจทย์: ให้นักศึกษาใช้อองค์ประกอบศิลป์ที่ตัวเองกำหนด วาดเป็นภาพคาแรกเตอร์ของตัวเองในท่า 1) ยืน 2) นั่ง ที่แสดงความรู้สึกเบื้องต้นกับสิ่งต่างๆ รอบตัว	

องค์ประกอบศิลป์ที่เลือกใช้งานเป็นหลัก	ทำยีน	ทำนัง
รูปร่าง <input type="checkbox"/> กลม <input type="checkbox"/> สี่เหลี่ยม <input type="checkbox"/> สามเหลี่ยม		
ความแตกต่าง <input type="checkbox"/> รูปร่าง <input type="checkbox"/> สี/น้ำหนัก <input type="checkbox"/> สัดส่วน		
เส้นแสดงท่าทาง <input type="checkbox"/> โค้งรูปตัว C <input type="checkbox"/> โค้งรูปตัว C ย้อนกลับ <input type="checkbox"/> โค้งรูปตัว S		
สัดส่วน <input type="checkbox"/> 9 ส่วน <input type="checkbox"/> 8 ส่วน <input type="checkbox"/> 7 ½ ส่วน <input type="checkbox"/> 6 ส่วน <input type="checkbox"/> 5 ส่วน <input type="checkbox"/> 4 ส่วน <input type="checkbox"/> 3 ส่วน <input type="checkbox"/> 2 ส่วน		
การใช้สี <input type="checkbox"/> complementary <input type="checkbox"/> split complementary <input type="checkbox"/> tetradic color <input type="checkbox"/> triad balance		

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....