

วัสดุและเทคนิคทางการออกแบบ

EXERCISE 04: ฝึกออกแบบลายฉลุสำหรับการ์ดสามมิติ

ผู้สอน อ.กริธา ธรรมเจริญสถิต

<p>หัวข้อเนื้อหา: 1) ความคิดสร้างสรรค์เป็นลักษณะเฉพาะของตัวของบุคคล เป็นกระบวนการคิดที่ไม่ยึดติดและมีความยืดหยุ่นในการคิด โดยขยายขอบเขตการคิดออกไปจากกรอบเดิมที่มีอยู่ ทำให้พบกับผลลัพธ์ใหม่อย่างไม่เคยมีมาก่อน</p> <p>2) กลไกการพับกระดาษให้เกิดเป็นภาพสามมิตินั้นจะขึ้นอยู่กับองศาของการกางภาพออก</p>	<p>วัตถุประสงค์: บูรณาการความรู้และสร้างสรรค์ลวดลายฉลุบนการ์ดสามมิติได้</p> <p>โจทย์: ให้นักศึกษาออกแบบลวดลายฉลุ จำนวน 3 แบบ (ไม่ซ้ำกัน) โดยนำแม่แบบ (template) จาก EXERCISE 03 (ภาพในขั้นตอนที่ 3) มาใช้เป็นโครงสร้างและขอบเขตพื้นที่ในการสร้างสรรค์ผลงาน</p>	<p>แนวคิดในการออกแบบ: การฝึกปฏิบัติครั้งนี้ ผู้จัดทำได้เลือกออกแบบลายฉลุสำหรับการ์ดประเภท.....</p> <p>เป็นภาพที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับ.....</p> <p>.....</p> <p>โดยทำการออกแบบให้เหมาะสมกับกลไกการพับกระดาษสามมิติที่มีชื่อเรียกว่า.....</p>
<p>ภาพร่างแบบที่ 1</p>	<p>ภาพร่างแบบที่ 2</p>	<p>ภาพร่างแบบที่ 3</p>

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะในการทำงานครั้งต่อไป.....