*1: วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้*

*2: การเริ่มต้นวาดเส้นรอบนอก*

*3: รายละเอียดบางส่วนของเส้นรอบนอก*

*ภาพซ้าย: รูปจริงตนเองในขนาดครึ่งตัว*

*ภาพขวา: ร่างลายเส้นรอบนอก (out line) รูปมนุษย์ผัก/ผลไม้*

**งานวาดเส้น “ฉันคือมนุษย์ผัก/ผลไม้”**

**ความคิดที่ต้องการสื่อสาร:**

จากความประทับใจในผลงานของศิลปิน จูเซปเป อาร์ซิมโบลโด จึงนำมาสู่ความคิดในการวาดภาพเหมือนตนเองในขนาดครึ่งตัว (portrait) ซึ่งเป็นภาพที่เกิดจากการนำผักและผลไม้ต่าง ๆ ที่มีโครงสร้างคล้ายกันกับอวัยวะต่างของตนเอง โดยนำมาจัดวางไว้รวมกันอย่างภาพหุ่นนิ่ง (still life)

**แบบฝึกหัดในรายวิชา APP1101 การวาดเส้นพื้นฐานเพื่อการออกแบบ**

**สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา**