

**รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)**

**รหัสวิชา** CPD ๑๒๐๒  **รายวิชา** **การเขียนแบบสินค้าไลฟ์สไตล์ด้วยคอมพิวเตอร์ (Computer Drafting Lifestyle Products)**

**สาขาวิชา** **การออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์** **คณะ** **ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**ภาคการศึกษา** ๑ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๖

**หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป**

**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา CPD ๑๒๐๒

ชื่อรายวิชาภาษาไทย **การเขียนแบบสินค้าไลฟ์สไตล์ด้วยคอมพิวเตอร์**

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Computer Drafting Lifestyle Products

**๒. จำนวนหน่วยกิต**  ๓

**๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเฉพาะด้าน

**๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์.

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์

**๕. สถานที่ติดต่อ การออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์** คณะ**ศิลปกรรมศาสตร์**

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**/ E – Mail** : human\_anatomy@hotmail.com

**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๖ ชั้นปีที่ ๑

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๓๐ คน

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)** (ถ้ามี)-

**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)** (ถ้ามี)-

**๙. สถานที่เรียน** ห้อง ๕๘๔๐๐ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

**๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด** วันที่ ๒๖ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖

**หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

**๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

-เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโปรแกรมที่ใช้ในงานเขียนแบบผลิตภัณฑ์และนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์

- เพื่อสามารถพัฒนาความรู้ความสามารถไปใช้ในการประยุกต์ในการออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์ได้

**๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

ปรับปรุงเนื้อหาให้มีความสอดคล้องกับสภาพปัจจุบันโดยใช้โปรแกรมที่พัฒนาที่สุดและใช้โปรแกรมตามความต้องการของตลาด

**หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ**

**๑. คำอธิบายรายวิชา**

(ภาษาไทย) หลักการ มาตรฐานการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ ฝึกใช้เส้นร่างแบบ เส้นบอกขนาด การเขียนภาพด้าน การเขียนภาพสามมิติ การเขียนภาพตัดและภาพประกอบ ด้วยคอมพิวเตอร์

(ภาษาอังกฤษ) This course is designed to let students understand in standard product drafting, dimension line, 3D drafting, cutting plain line and assembly drawing by computer program

**๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **บรรยาย**  **(ชั่วโมง)** | **สอนเสริม**  **(ชั่วโมง)** | **การฝึกปฏิบัติ/งาน**  **ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)** | **การศึกษาด้วยตนเอง**  **(ชั่วโมง)** |
| ๓๐ | - | ๓๐ | ๑๕ |

**๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น *๑ ชั่วโมง / สัปดาห์*)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๕๘๓๐๓ ชั้น ๓ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๖๑๙๑๙๕๙๒๙

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) human\_anatomy@hotmail.com

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook) Joom Ja.

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) www.teacher.ssru.ac.th/tanutpong\_ph/

**หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

**๑. คุณธรรม จริยธรรม**

**๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

● (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

● (๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

● (๖) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้การออกแบบต่อบุคคล องค์กรและสังคม

**๑.๒ วิธีการสอน**

(๑)  **กำหนดกฎเกณฑ์การส่งงาน การแต่งกาย การเข้าชั้นเรียน**

(๒) สอนจริยธรรมเรื่องการคัดลอกผลงานและผลกระทบต่อตัวบุคคลและสังคม

**๑.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด การร่วมกิจกรรม

(๒) ปริมาณการทุจริตในการสอบ

**๒. ความรู้**

**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีสำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ หัตถกรรม

● (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบายตวามต้องการการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และวัสดุที่เหมาะสมกับการออกแบบ

● (๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุง และประเมินองค์ประกอบต่างๆของการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม

● (๔) สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมรวมทั้งการนำไปประยุกต์

● (๕) มีความรู้ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตกรรมอย่างต่อเนื่อง

**๒.๒ วิธีการสอน**

(๑) **ใช้การสอนโดยเริ่มจากการให้นักศึกษาวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์จริงมาลงในคอมพิวเตอร์แล้วปรับเปลี่ยนให้นักศึกษาออกแบบเองในคอมพิวเตอร์**

**(๒) เชิญวิทยากรที่มีประสบการณ์ด้านการใช้โปรแกรมมาให้ความรู้**

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) การทดสอบย่อย

(๒) การสอบกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน

**๓. ทักษะทางปัญญา**

**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

● (๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณ และเป็นระบบ

● (๒) สามารถสืบค้น ประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหา

● (๓) รวบรวมศึกษาวิเคราะห์ สรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

**๓.๒ วิธีการสอน**

(๑)  **ยกตัวอย่างผลิตภัณฑ์มาให้นักศึกษามาทำการวิเคราะห์และแก้ปัญหา**

**(๒) ให้นักศึกษาปฎิบัติงานจริง**

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

**ประเมินจากตามผลงาน และการปฎิบัติงานของนักศึกษา เช่น รายงาน แบบทดสอบ**

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

● (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

● (๕) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม

**๔.๒ วิธีการสอน**

(๑) สอนให้นักศึกษาปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ปฎิบัติงาน

(๒) สอนให้นักศึกษามีภาวการณ์ผู้นำ

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

ประเมินผลจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจุบันต่อการทำงาน และการใช้คอมพิวเตอร์ในการ ออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม เลือกใช้รูปแบบของการสื่อสารนำเสนออย่างเหมาะสม

● (๓) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

**๕.๒ วิธีการสอน**

ให้นักศึกษาวิเคราะห์สถานะการณ์จำลองและนำเสนอการแก้ปัญหา และประยุกต์การใช้โปรแกรมในการแก้ปัญหา

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม

(๒) ประเมินจากการประยุกต์ใช้โปรแกรมเพื่อการแก้ปัญหา

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ 🞅 หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฎอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

**หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**

1. **แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวน(ชม.)** | **กิจกรรมการเรียน**  **การสอน/สื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ๑ | แนะนำรายวิชา | ๔ | แนะนำรายวิชา  ทดสอบการเรียน  (online) | อาจารย์คณินไพรวันรัตน์ |
| ๒ | ฝึกใช้เครื่องมือโดยเขียนเส้นและรูปทรงเรขา คณิตแบบต่าง ๆ | ๔ | Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน  -โปรแกรมเขียนแบบสำเร็จรูป  (online) | อาจารย์คณินไพรวันรัตน์ |
| ๓ | ฝึกใช้เครื่องมือโดยเขียนส่วนโค้งรูปทรงแบบ ต่าง ๆ การเขียนตัวอักษร | ๔ | Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน  -โปรแกรมเขียนแบบสำเร็จรูป  (online) | อาจารย์คณินไพรวันรัตน์ |
| ๔ | สัญลักษณ์ในการเขียนแบบและการเขียนเส้นบอกขนาด | ๔ | Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน  -โปรแกรมเขียนแบบสำเร็จรูป  (online) | อาจารย์คณินไพรวันรัตน์ |
| ๕ | การเขียนภาพรูปด้านต่าง ๆ และการเขียนภาพตัด | ๔ | -เอกสารประกอบการสอน  -โปรแกรมเขียนแบบสำเร็จรูป | อาจารย์คณินไพรวันรัตน์ |
| ๖ | มาตราส่วนในงานเขียนแบบ | ๔ | Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน  -โปรแกรมเขียนแบบสำเร็จรูป | อาจารย์คณินไพรวันรัตน์ |
| ๗ | การเขียนภาพออบลิกและภาพไอโซเมตริก | ๔ | Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน  -โปรแกรมเขียนแบบสำเร็จรูป | อาจารย์คณินไพรวันรัตน์ |
| ๘ | การเขียนภาพคลี่ | ๔ | -โปรแกรมเขียนแบบสำเร็จรูป | อาจารย์คณินไพรวันรัตน์ |
| ๙ | การเขียนทัศนียภาพ แบบ 1 จุด | ๔ | Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน  -โปรแกรมเขียนแบบสำเร็จรูป | อาจารย์คณินไพรวันรัตน์ |
| ๑๐ | การเขียนทัศนียภาพ แบบ 2 จุด | ๔ | Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน  -โปรแกรมเขียนแบบสำเร็จรูป | อาจารย์คณินไพรวันรัตน์ |
| ๑๑ | มอบหมายงาน Final Project | ๔ | Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน  -โปรแกรมเขียนแบบสำเร็จรูป | อาจารย์คณินไพรวันรัตน์ |
| ๑๒ | นักศึกษาปฏิบัติงาน Final Project | ๔ | -นักศึกษาปฏิบัติงานออกแบบ  -ติดตามความคืบหน้าผลงานนักศึกษา  (online) | อาจารย์คณินไพรวันรัตน์ |
| ๑๓ | นักศึกษาปฏิบัติงาน Final Project | ๔ | -นักศึกษาปฏิบัติงานออกแบบ  -ติดตามความคืบหน้าผลงานนักศึกษา  (online) | อาจารย์คณินไพรวันรัตน์ |
| ๑๔ | นักศึกษาปฏิบัติงาน Final Project | ๔ | -นักศึกษาปฏิบัติงานออกแบบ  -ติดตามความคืบหน้าผลงานนักศึกษา  (online) | อาจารย์คณินไพรวันรัตน์ |
| ๑๕ | นักศึกษาปฏิบัติงาน Final Project | ๔ | -นักศึกษาปฏิบัติงานออกแบบ  -ติดตามความคืบหน้าผลงานนักศึกษา  (online) | อาจารย์คณินไพรวันรัตน์ |
| ๑๖ | นักศึกษานำเสนอ final project | ๔ | นักศึกษานำเสนอผลงานการออกแบบ เป็นรายบุคคล | อาจารย์คณินไพรวันรัตน์ |
| ๑๗ | สอบปลายภาค | ๔ |  | อาจารย์คณินไพรวันรัตน์ |

**๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลการเรียนรู้** | **วีธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วน**  **ของการประเมินผล** |
| ๑(๒),๑(๕),๑(๖)  ​๒(๑),๒(๒),๒(๓),๒(๔),๒(๕),๒(๖)  ๓(๑), ๓(๒),๓(๓)  ๔(๑),๔(๔),๔(๔)  ๕(๑),๕(๓) | * การรับผิดชอบต่องาน,ตรงต่อเวลา * การทดสอบย่อย * การอภิปราย * พฤติกรรมการแสดงออก | ๒-๑๑ | ๕๐% |
| ๕(๑),๕(๓) | * เทคนิคการนำเสนอ | ๑๒-๑๕ | ๒๐% |
| ๑(๒),๑(๕),๑(๖) | * การรับผิดชอบต่องาน,ตรงต่อเวลา | ตลอดภาคเรียน | ๑๐% |
| ๒(๑),๒(๒) | สอบปลายภาค | ๑๗ | ๒๐% |

**หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

๑) ชัชวาล ศุภเกษม.2555. **AutoCAD2013.** กรุงเทพฯ. : บริษัท โปรวิชั่น จำกัด.

**๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

๑) สุขสม เสนานาญ.2539. **เขียนแบบก่อสร้าง.** กรุงเทพฯ.:สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น).

**๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

กฤษฎา อินทรสถิตย์.2548. **การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน.** กรุงเทพฯ. : บริษัทซีเอ็ดยูเคชั่น จำกัด มหาชน.

**หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรม เนื้อหารายวิชา พร้อมข้อเสนอแนะ ในการปรับปรุง

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

ประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะฯ

**๓. การปรับปรุงการสอน**

\_คณะกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมิน ประสิทธิภาพรายวิชา

- สาขาวิชาสนับสนุนผู้สอนทำการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

คณะฯ มีคณะกรรมการประเมินความเหมาะสมของการให้คะแนนโดยการสุ่มรายวิชาภายใน รอบเวลาหลักสูตร

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

ผู้สอนนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายวิชาในกลุ่มคณะกรรมการองค์ความรู้เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และแนวทางการปรับปรุงร่วมกัน

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**

**ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา** | คุณธรรม จริยธรรม | | | | | | ความรู้ | | | | | | ทักษะทางปัญญา | | | | ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุค คลและความ รับผิดชอบระหว่าง บุค คลและความรับผิดชอบ | | | | | | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อ สารและการใช้เทค โนโลยี สารสนเทศ เชิงตัวเลขการสื่อ สาร และการใช้เทค โนโลยีสารสนเทศ | | |
| ● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ |
| **รหัสวิชา** LPD๑๒๐๒  การเขียนแบบสินค้าไลฟ์สไตล์ด้วยคอมพิวเตอร์  Computer Drafting Lifestyle Products | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● |

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ