

**รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)**

**รหัสวิชา**CPD ๒๒๓๘ **รายวิชา** การออกแบบของตกแต่ง **(**Decoration Design**)**

**สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์**  **คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**ภาคการศึกษา** ๒ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๕

**หมวดที่๑ข้อมูลทั่วไป**

**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา CPD ๒๒๓๘

ชื่อรายวิชาภาษาไทย การออกแบบของตกแต่ง

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Decoration Design

**๒. จำนวนหน่วยกิต** ๓

**๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเฉพาะด้าน

**๔.ผศ.ผู้รับผิดชอบรายวิชาและผศ.ผู้สอน**

๔.๑ ผศ.ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์

๔.๒ ผศ.ผู้สอน ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์

**๕. สถานที่ติดต่อ** สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**/ E – Mail**: khanin.ph@ssru.ac.th

**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๕ ชั้นปีที่ ๑

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๓๐ คน

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite)** (ถ้ามี)-

**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)**(ถ้ามี)-

**๙. สถานที่เรียน** ห้อง๕๘๓๐๑ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

**๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด** วันที่๒๖ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

**หมวดที่๒จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

**๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

- เพื่อสร้างความเข้าใจแนวคิดรูปแบบของการออกแบบของตกแต่ง

- เพื่อสามารถปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมที่นำแนวคิดภูมิปัญญาท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ได้

- เพื่อสามารถพัฒนาความรู้ความสามารถไปใช้ในการพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานผลิตภัณฑ์หัตถกรรม

**๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

ปรับปรุงเนื้อหาให้มีความสอดคล้องกับสภาพปัจจุบันโดยเพิ่มเติมความรู้ด้านของตกแต่งและภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยเน้นรากฐานสำคัญของการสร้างสรรค์งานตามแบบแผนศิลปกรรมไทย มาประยุกต์สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมให้ได้ตามมาตรฐานสากล

**หมวดที่๓ลักษณะและการดำเนินการ**

**๑. คำอธิบายรายวิชา**

(ภาษาไทย) ค้นคว้า วิเคราะห์ รูปแบบวัสดุ และกระบวนการผลิต ผลิตภัณฑ์ เพื่อการตกแต่งของไทย โดยเน้นภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อประยุกต์สู่การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อการตกแต่งร่วมสมัย

(ภาษาอังกฤษ) Research, analyze material patterns and production processes for Thai decorative products. by focusing on local wisdom to apply to the design of contemporary decorative products

**๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **บรรยาย**  **(ชั่วโมง)** | **สอนเสริม**  **(ชั่วโมง)** | **การฝึกปฏิบัติ/งาน**  **ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)** | **การศึกษาด้วยตนเอง**  **(ชั่วโมง)** |
| ๓๐ | - | ๓๐ | ๗๕ |

**๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ผศ.ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น *๑ ชั่วโมง / สัปดาห์*)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักผศ.ผู้สอน ห้อง ๕๘๓๐๓ ชั้น ๓อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๖๑๙๑๙๕๙๒๙

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) human\_anatomy@hotmail.com

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook)Joom Ja.

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard)www.teacher.ssru.ac.th/tanutpong\_ph/

**หมวดที่๔การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

**๑. คุณธรรม จริยธรรม**

**๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

● (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

● (๔) เครารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคาราพในคุณค่าและศักศรีของความเป็นมนุษย์

● (๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

● (๖) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้การออกแบบต่อบุคคล องค์กรและสังคม

**๑.๒ วิธีการสอน**

(๑) **กำหนดกฎเกณฑ์การส่งงาน การแต่งกาย การเข้าชั้นเรียน**

(๒) สอนจริยธรรมเรื่องการคัดลอกผลงานและผลกระทบต่อตัวบุคคลและสังคม

**๑.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑)ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด การร่วมกิจกรรม

(๒) ปริมาณการทุจริตในการสอบ

**๒. ความรู้**

**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีสำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม

● (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบายตวามต้องการการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และวัสดุที่เหมาะสมกับการออกแบบ

● (๓) สามารถวิเคราะห์ออกแบบ ปรับปรุง และประเมินองค์ประกอบต่างๆของการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม

● (๖) มีประสบการณ์ในการพัฒนา และการประยุกต์ซอฟแวร์เพื่อเข้ามาใช้ในสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม

**๒.๒ วิธีการสอน**

(๑)**ใช้การสอนโดยเริ่มจากการให้นักศึกษาวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์จริงมาลงในคอมพิวเตอร์แล้วปรับเปลี่ยนให้นักศึกษาออกแบบเองในคอมพิวเตอร์**

**(๒) เชิญวิทยากรที่มีประสบการณ์ด้านการใช้โปรแกรมมาให้ความรู้**

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) การทดสอบย่อย

(๒) การสอบกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน

**๓. ทักษะทางปัญญา**

**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

● (๒) สามารถสืบค้น ประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหา

● (๓) รวบรวมศึกษาวิเคราะห์ สรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

**๓.๒ วิธีการสอน**

(๑) **ยกตัวอย่างผลิตภัณฑ์มาให้นักศึกษามาทำการวิเคราะห์และแก้ปัญหา**

**(๒) ให้นักศึกษาปฎิบัติงานจริง**

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

**ประเมินจากตามผลงาน และการปฎิบัติงานของนักศึกษา เช่น รายงาน แบบทดสอบ**

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

● (๓) รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

● (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

**๔.๒ วิธีการสอน**

(๑) สอนให้นักศึกษาปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ปฎิบัติงาน

(๒) สอนให้นักศึกษามีภาวการณ์ผู้นำ

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

ประเมินผลจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจุบันต่อการทำงาน และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเลือกใช้รูปแบบของการสื่อสารนำเสนออย่างเหมาะสม

● (๓) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

**๕.๒ วิธีการสอน**

ให้นักศึกษาวิเคราะห์สถานะการณ์จำลองและนำเสนอการแก้ปัญหา และประยุกต์การใช้โปรแกรมในการแก้ปัญหา

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม

(๒) ประเมินจากการประยุกต์ใช้โปรแกรมเพื่อการแก้ปัญหา

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ 🞅 หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฎอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

**หมวดที่๕แผนการสอนและการประเมินผล**

1. **แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวน(ชม.)** | **กิจกรรมการเรียน**  **การสอน/สื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ๑ | **แนะนำรายวิชา** | ๔ | แนะนำรายวิชา  ทดสอบการเรียน  (online) | ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๒ | ทดสอบพื้นความรู้ | ๔ | การถามตอบ/Power Point/ แบบบันทึกเนื้อหา  (online) | ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๓ | การสร้างและหาอัตลักษณ์พื้นถิ่น | ๔ | การถามตอบ/Power Point/ แบบบันทึกเนื้อหา  แผนงานวิจัยการพัฒนาจังหวัดสมุทรสงครามด้วยนวัตกรรมการแปรรูปวัสดุเหลือทิ้งจากภาคการเกษตรและประมง เพื่อเพิ่มอัตราการขยายตัวของผลิตภัณฑ์มวลรวม(GPP) สู่การพัฒนาจังหวัดสมุทรสงครามเป็น “เมืองแห่งวิถี 3 น้ำอย่างยั่งยืน” 2565  (online) | ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๔ | -ฝึกปฏิบัติงานช่างศิลป์ไทย  -ประยุกต์ใช้ในการสร้างงานผลิตภัณฑ์หัตถกรรม | ๔ | การถามตอบ/Power Point/ แบบบันทึกเนื้อหา | ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๕ | อัตลักษณ์ทางภูมิปัญญาท้องถิ่น 4 ภาคของประเทศไทย | ๔ | /Power Point/ แบบบันทึกเนื้อหา/แบบทดสอบ  (online) | ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๖ | -ฝึกปฏิบัติงานออกแบบและประยุกต์ใช้ในการสร้างงานผลิตภัณฑ์หัตถกรรม | ๔ | การถามตอบ/Power Point/ แบบบันทึกเนื้อหา | ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๗ | -ฝึกปฏิบัติงานออกแบบและประยุกต์ใช้ในการสร้างงานผลิตภัณฑ์หัตถกรรมได้ | ๔ | การถามตอบ/Power Point/ แบบบันทึกเนื้อหา | ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๘ | -ฝึกปฏิบัติงานออกแบบและประยุกต์ใช้ในการสร้างงานผลิตภัณฑ์หัตถกรรมได้  - สร้างพื้นที่บนเวปไซต์ เพื่อนำเสนอผลงาน | ๔ | การถามตอบ/Power Point/ แบบบันทึกเนื้อหา | ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๑๐ | การประยุกต์ใช้วัสดุเหลือทิ้ง | ๔ | การถามตอบ/Power Point/ แบบบันทึกเนื้อหา/ตัวอย่างผลิตภัณฑ์และวัสดุ  (online)  โครงการวิจัยนวัตกรรมการแปรรูปวัสดุเหลือทิ้งจากภาคการประมงของจังหวัดสมุทรสงคราม เพื่อใช้ในการสร้างผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม เพื่อลดปัญหาขยะและความเหลื่อมล้ำ 2565 | ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๑๑ | -ฝึกปฏิบัติงานช่างศิลป์ไทย  -ประยุกต์ใช้ในการสร้างงานผลิตภัณฑ์หัตถกรรม | ๔ | การถามตอบ/Power Point/ แบบบันทึกเนื้อหา/ตัวอย่างผลิตภัณฑ์ | ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๑๒ | อัตลักษณ์ทางภูมิปัญญาท้องถิ่น 4 ภาคของประเทศไทย | ๔ | การถามตอบ/Power Point/ แบบบันทึกเนื้อหา  (online) | ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๑๓ | -ฝึกปฏิบัติงานออกแบบและประยุกต์ใช้ในการสร้างงานผลิตภัณฑ์หัตถกรรม | ๔ | การถามตอบ/Power Point/ แบบบันทึกเนื้อหา/งานวิจัยการศึกษาเทคนิคการทำผ้ามัดย้อมเพื่อหาแนวทางใหม่ในการสร้างสรรค์งานผ้ามัดย้อม | ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๑๔ | -ฝึกปฏิบัติงานออกแบบและประยุกต์ใช้ในการสร้างงานผลิตภัณฑ์หัตถกรรมได้ | ๔ | การถามตอบ/Power Point/ แบบบันทึกเนื้อหา/งานวิจัยการศึกษาเทคนิคการทำผ้ามัดย้อมเพื่อหาแนวทางใหม่ในการสร้างสรรค์งานผ้ามัดย้อม | ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๑๕ | -ฝึกปฏิบัติงานออกแบบและประยุกต์ใช้ในการสร้างงานผลิตภัณฑ์หัตถกรรม | ๔ | /Power Point/ แบบบันทึกเนื้อหา/แบบทดสอบ/งานวิจัยการศึกษาเทคนิคการทำผ้ามัดย้อมเพื่อหาแนวทางใหม่ในการสร้างสรรค์งานผ้ามัดย้อม | ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๑๖ | -ฝึกปฏิบัติงานออกแบบและประยุกต์ใช้ในการสร้างงานผลิตภัณฑ์หัตถกรรม | ๔ | การถามตอบ/Power Point/ แบบบันทึกเนื้อหา | ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๑๗ | -ฝึกปฏิบัติงานออกแบบและประยุกต์ใช้ในการสร้างงานผลิตภัณฑ์หัตถกรรมได้  - สร้างพื้นที่บนเวปไซต์ เพื่อนำเสนอผลงาน | ๔ | **การถามตอบ** | ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์ |

**๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลการเรียนรู้** | **วีธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วน**  **ของการประเมินผล** |
| ๑(๒),๑(๕),๑(๖)  ​๒(๑),๒(๒),๒(๓),๒(๔),๒(๕),๒(๖)  ๓(๑), ๓(๒),๓(๓)  ๔(๑),๔(๔),๔(๔)  ๕(๑),๕(๓) | * การรับผิดชอบต่องาน,ตรงต่อเวลา * การทดสอบย่อย * การอภิปราย * พฤติกรรมการแสดงออก | ๒-๑๑ | ๕๐% |
| ๕(๑),๕(๓) | * เทคนิคการนำเสนอ | ๑๒-๑๕ | ๒๐% |
| ๑(๒),๑(๕),๑(๖) | * การรับผิดชอบต่องาน,ตรงต่อเวลา | ตลอดภาคเรียน | ๑๐% |
| ๒(๑),๒(๒) | สอบปลายภาค | ๑๗ | ๒๐% |

**หมวดที่๖ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

๑) สุภัทรดิศ ดิศกุล. **ศิลปะในประเทศไทย.** กรุงเทพฯ: ธรรมศาสตร์, 2539

**๒.เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

๑) พระเทวาภินิมมิต. **ตำราลายไทย.** กรุงเทพฯ: นครเขษมบุ๊คสโตร์, 2486

๒) ภิญโญ สุวรรณคีรี. **ลายไทย.** กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์, 2545.

**๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

๑) จีรพันธ์ สมประสงค์. **ศิลปะประจำชาติ.** กรุงเทพฯ: โอ. เอส.พริ้นติ้ง, 2532

**หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรม เนื้อหารายวิชา พร้อมข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

ประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะฯ

**๓. การปรับปรุงการสอน**

\_คณะกำหนดให้ผศ.ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมิน ประสิทธิภาพรายวิชา

- สาขาวิชาสนับสนุนผู้สอนทำการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

คณะฯ มีคณะกรรมการประเมินความเหมาะสมของการให้คะแนนโดยการสุ่มรายวิชาภายใน รอบเวลาหลักสูตร

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

ผู้สอนนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายวิชาในกลุ่มคณะกรรมการองค์ความรู้เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และแนวทางการปรับปรุงร่วมกัน

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**

**ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา** | คุณธรรม จริยธรรม | | | | | | ความรู้ | | | | | | ทักษะทางปัญญา | | | | ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | | | | | | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อ สารและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | |
| ●ความรับผิดชอบหลัก ○ความรับผิดชอบรอง | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ |
| **รหัสวิชา**CPD๒๒๓๘  การออกแบบของตกแต่ง Decoration Design | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● |

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ