

**รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)**

**รหัสวิชา** CPD ๓๑๑๓  **รายวิชา** **สัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม** (Seminar in Craft product design)

**สาขาวิชา** **การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม** **คณะ** **ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**ภาคการศึกษา** ๒ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๑

**หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป**

**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา CPD ๓๑๑๓

ชื่อรายวิชาภาษาไทย **สัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม**

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Seminar in Craft product design

**๒. จำนวนหน่วยกิต**  ๓

**๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเฉพาะด้าน

**๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์

**๕. สถานที่ติดต่อ** สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

**/ E – Mail** :human\_anatomy@hotmail.com

**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๑ ชั้นปีที่ ๓

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๓๐ คน

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)** (ถ้ามี)-

**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)** (ถ้ามี)-

**๙. สถานที่เรียน** ห้อง ๕๘๓๐๓ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

**๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด** วันที่ ๒๐ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

**หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

**๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

- เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดรูปแบบการสัมมนาในงานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม

* เพื่อสามารถพัฒนาความรู้ความสามารถไปใช้ในการประยุกต์ในการจัดสัมมนาในงานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม

**๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

ปรับปรุงเนื้อหาให้มีความสอดคล้องกับสภาพปัจจุบันโดยใช้แนวโน้มรูปแบบการจัดสัมมนาที่นิยมในปัจจุบัน

**หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ**

**๑. คำอธิบายรายวิชา**

(ภาษาไทย)**รวบรวมข้อมูลด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม และการออกแบบในแหล่งข้อมุลต่างๆอย่างมีระบบ จากองค์กรและบุคคลที่เกี่ยวข้อง และจัดสัมมนาในหัวข้อที่น่าสนใจ โดยเชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านมาบรรยายแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม**

(ภาษาอังกฤษ) Collecting data concerning handicraft product design and design form variety of socurces systematically, organizations and person in charge, and organizing a seminar with interesting topic by inviting specialists in related field to give lecture and exchange body of knowledge concering handicraft product design leading to guidelines for further development

**๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **บรรยาย**  **(ชั่วโมง)** | **สอนเสริม**  **(ชั่วโมง)** | **การฝึกปฏิบัติ/งาน**  **ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)** | **การศึกษาด้วยตนเอง**  **(ชั่วโมง)** |
| ๓๐ | - | ๓๐ | ๑๕ |

**๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น *๑ ชั่วโมง / สัปดาห์*)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๕๘๓๐๓ ชั้น ๓ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๐๘๐๘๓๘๓๙

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) human\_anatomy@hotmail.com

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook) Joom Ja.

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) www.teacher.ssru.ac.th/tanutpong\_ph/

**หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

**๑. คุณธรรม จริยธรรม**

**๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

● (๑) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

● (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

● (๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

● (๖) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้การออกแบบต่อบุคคล องค์กรและสังคม

**๑.๒ วิธีการสอน**

(๑)  **กำหนดกฎเกณฑ์การส่งงาน การแต่งกาย การเข้าชั้นเรียน**

(๒) สอนจริยธรรมเรื่องการคัดลอกผลงานและผลกระทบต่อตัวบุคคลและสังคม

**๑.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด การร่วมกิจกรรม

(๒) ปริมาณการทุจริตในการสอบ

**๒. ความรู้**

**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีสำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ หัตถกรรม

● (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบายตวามต้องการการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และวัสดุที่เหมาะสมกับการออกแบบ

● (๔) สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมรวมทั้งการนำไปประยุกต์

**๒.๒ วิธีการสอน**

(๑) **ใช้การสอนโดยเริ่มจากการให้นักศึกษาวิเคราะห์ตัวอย่างการสัมมนาแล้วปรับเปลี่ยนให้นักศึกษาจัดการสัมมนา**

**(๒) เชิญวิทยากรที่มีประสบการณ์ด้านการสัมมนาให้ความรู้**

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) การทดสอบย่อย

(๒) การสอบกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน

**๓. ทักษะทางปัญญา**

**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

● (๓) รวบรวมศึกษาวิเคราะห์ สรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

**๓.๒ วิธีการสอน**

(๑)  **ยกตัวอย่างการสัมมนามาให้นักศึกษามาทำการวิเคราะห์และแก้ปัญหา**

**(๒) ให้นักศึกษาปฎิบัติงานจริง**

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

**ประเมินจากตามผลงาน และการปฎิบัติงานของนักศึกษา เช่น รายงาน แบบทดสอบ**

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

● (๓) มีสามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

● (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

**๔.๒ วิธีการสอน**

(๑) สอนให้นักศึกษาปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ปฎิบัติงาน

(๒) สอนให้นักศึกษามีภาวการณ์ผู้นำ

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

ประเมินผลจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจุบันต่อการทำงาน และการใช้คอมพิวเตอร์ในการ ออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม เลือกใช้รูปแบบของการสื่อสารนำเสนออย่างเหมาะสม

● (๓) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

**๕.๒ วิธีการสอน**

ให้นักศึกษาวิเคราะห์สถานะการณ์จำลองและนำเสนอการแก้ปัญหา และประยุกต์การใช้โปรแกรมในการแก้ปัญหา

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม

(๒) ประเมินจากการประยุกต์ใช้โปรแกรมเพื่อการแก้ปัญหา

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ 🞅 หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฎอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

**หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**

1. **แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวน(ชม.)** | **กิจกรรมการเรียน**  **การสอน/สื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ๑ | แนะนำรายวิชา | ๔ | แนะนำรายวิชา  ทดสอบการเรียน | อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๒ | การเขียนโครงการประชุมสัมมนา | ๔ | Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน | อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๓ | รูปแบบการประชุมสัมมนา | ๔ | Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน | อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๔ | เทคนิคการประชุมสัมมนา | ๔ | Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน | อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๕ | การเตรียมการสัมมนา | ๔ | - Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน | อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๖ | การดำเนินการและจัดประชุมสัมมนา | ๔ | Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน | อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๗ | การสรุปและประเมินผลการประชุมสัมมนา | ๔ | Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน | อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๘ | การวิเคราะห์และติดตามผลการประชุมสัมมนา | ๔ | Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน | อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๙ | วิธีการดำเนินการระหว่างสัมมนา | ๔ | Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน | อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๑๐ | การสำรวจตัวอย่างการประชุมสัมมนา | ๔ | Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน | อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๑๑ | มอบหมายงาน Final Project | ๔ | Slide & Movie  -เอกสารประกอบการสอน | อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๑๒ | นักศึกษาปฏิบัติงาน Final Project | ๔ | -นักศึกษาปฏิบัติงานออกแบบ | อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๑๓ | นักศึกษาปฏิบัติงาน Final Project | ๔ | -นักศึกษาปฏิบัติงานออกแบบ | อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๑๔ | นักศึกษาปฏิบัติงาน Final Project | ๔ | -นักศึกษาปฏิบัติงานออกแบบ | อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๑๕ | นักศึกษาปฏิบัติงาน Final Project | ๔ | -นักศึกษาปฏิบัติงานออกแบบ | อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๑๖ | นักศึกษานำเสนอ final project | ๔ | นักศึกษานำเสนอผลงานการออกแบบ เป็นรายบุคคล | อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์ |
| ๑๗ | สอบปลายภาค | ๔ |  | อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์ |

**๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลการเรียนรู้** | **วีธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วน**  **ของการประเมินผล** |
| ๑(๒),๑(๕),๑(๖)  ​๒(๑),๒(๒),๒(๓),๒(๔),๒(๕),๒(๖)  ๓(๑), ๓(๒),๓(๓)  ๔(๑),๔(๔),๔(๔)  ๕(๑),๕(๓) | * การรับผิดชอบต่องาน,ตรงต่อเวลา * การทดสอบย่อย * การอภิปราย * พฤติกรรมการแสดงออก | ๒-๑๑ | ๕๐% |
| ๕(๑),๕(๓) | * เทคนิคการนำเสนอ | ๑๒-๑๕ | ๒๐% |
| ๑(๒),๑(๕),๑(๖) | * การรับผิดชอบต่องาน,ตรงต่อเวลา | ตลอดภาคเรียน | ๑๐% |
| ๒(๑),๒(๒) | สอบปลายภาค | ๑๗ | ๒๐% |

**หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

๑) เกษกานดา สุภาพจน์ (2548) การจัดสัมมนา กรุงเทพมหานคร ศูนยส์่งเสริมวชิาการ

**๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

๑) ไพพรรณ เกียรติโชติชยั (2546) หลักการสัมมนา กรุงเทพมหานคร การศึกษา

**๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

ไม่มี

**หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรม เนื้อหารายวิชา พร้อมข้อเสนอแนะ ในการปรับปรุง

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

ประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะฯ

**๓. การปรับปรุงการสอน**

\_คณะกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมิน ประสิทธิภาพรายวิชา

- สาขาวิชาสนับสนุนผู้สอนทำการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

คณะฯ มีคณะกรรมการประเมินความเหมาะสมของการให้คะแนนโดยการสุ่มรายวิชาภายใน รอบเวลาหลักสูตร

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

ผู้สอนนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายวิชาในกลุ่มคณะกรรมการองค์ความรู้เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และแนวทางการปรับปรุงร่วมกัน

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**

**ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา** | คุณธรรม จริยธรรม | | | | | | ความรู้ | | | | | | ทักษะทางปัญญา | | | | ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุค คลและความ รับผิดชอบระหว่าง บุค คลและความรับผิดชอบ | | | | | | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อ สารและการใช้เทค โนโลยี สารสนเทศ เชิงตัวเลขการสื่อ สาร และการใช้เทค โนโลยีสารสนเทศ | | |
| ● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ |
| **รหัสวิชา** CPD ๓๑๑๓  สัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม  …........... Crafts Product Design Research Methods | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● |

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ