

**รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)**

**รหัสวิชา** CPD**๓๒๔๒** **รายวิชา การออกแบบเครื่องเรือน**

**สาขาวิชา** การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ **คณะ/วิทยาลัย** ศิลปกรรมศาสตร์ **มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**ภาคการศึกษา** ๑ **ปีการศึกษา** ๒๕๖๔

**หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป**

**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา CPD**๓๒๔๒**

ชื่อรายวิชาภาษาไทย **การออกแบบเครื่องเรือน**

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Furniture Design

**๒. จำนวนหน่วยกิต**  ๓ (๒-๒-๕)

**๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม)

๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ประเภทวิชาบังคับ

**๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์คณิน ไพรวันรัตน์

**๕. สถานที่ติดต่อ**  สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

**E – Mail** khanin.ph@ssru.ac.th

**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๔ / ชั้นปีที่ ๓

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๓๕ คน

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)**  ไม่มี

**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)** ไม่มี

**๙. สถานที่เรียน**  ห้องปฎิบัติการสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

**๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด** วันที่ 15 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

**หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

**๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

- สร้างความรู้ความเข้าใจในการใช้เครื่องมือในการผลิตเครื่องเรือน

- มีความรู้ความเข้าในในประวัติศาสตร์เครื่องเรือน

- สามารถนําความรู้ไปไปใช้ในรายวิชาที่สูงขึ้น

- สามารถนำความรู้ไปต่อยอดเชิงธุรกิจ

**๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

**เพื่อให้นักศึกษามีความรู้พื้นฐานในการออกแบบเครื่องเรือนด้านความงาม ประโยชน์ใช้สอย และการผลิต**

**หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ**

**๑. คำอธิบายรายวิชา**

**ประวัติของเครื่องเรือน ศึกษางานเครื่องเรือนในประเทศและต่างประเทศ ศึกษา วัสดุต่างๆ ที่นำมาใช้ในงานเครื่องเรือน ศึกษาเทคนิคการผลิตเครื่องเรือนตั้งแต่การออกแบบไปจนถึงกระบวนการผลิต ออกแบบและสร้างเครื่องเรือนที่เหมาะสมในแต่ละสถานที่**

**History of furniture study about furniture work in country and in foreign countries study about materials used in furniture work study about furniture manufacturing technique form design to manufacturing process Design and building of appropriate furniture in each place.**

**๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **บรรยาย**  **(ชั่วโมง)** | **สอนเสริม**  **(ชั่วโมง)** | **การฝึกปฏิบัติ/งาน**  **ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)** | **การศึกษาด้วยตนเอง**  **(ชั่วโมง)** |
| **๔๕ ชั่วโมง** | **ตามความต้องการของนักศึกษา** | **ฝึกปฏิบัติ - ชั่วโมง** | **๙๐ ชั่วโมง** |

**๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล** ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๕๘๓๐๓ ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๖๑๙๑๖๕๙๒๙

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) khanin.ph@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line)

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard)...................................................................................

**หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

**๑. คุณธรรม จริยธรรม**

**๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

● (๓) มีจรรยาวิชาชีพนักออกแบบ

**๑.๒ วิธีการสอน**

(๑) แจ้งข้อปฏิบัติในการทํางานและการสร้างบรรยากาศที่ดีในชั้นเรียน การเข้าห้องเรียน การส่งงานให้ตรงต่อเวลาเป็นต้น

(๒) เน้นเรื่องจรรยาบรรณของนักออกแบบ

(๓) อธิบายและยกตัวอย่างผลกระทบจากการใช้การออกแบบต่อบุคคล องค์กรและสังคม

**๑.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตามเวลาที่กําหนด

(๒) ประเมินจากผลแนวคิดและโครงงาน

**๒. ความรู้**

**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา

**๒.๒ วิธีการสอน**

(๑) เน้นหลักทฤษฏี และการประยุกต์ใช้ในทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง

(๒) ให้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน และเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษ

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาทำส่ง และทดสอบย่อยโดยเน้นเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎี

(๒) ประเมินจากชิ้นงานผลิตภัณฑ์ที่นักศึกษาทำส่ง

**๓. ทักษะทางปัญญา**

**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

● (๓) มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานทางด้านการออกแบบ

**๓.๒ วิธีการสอน**

(๑) นำเสนอเทคนิคและเครื่องมือพร้อมทั้งสร้างชิ้นงานตัวอย่างเพื่อเป็นแนวทางในการทำงาน โดยให้นักศึกษา

สามารถเลือกเทคนิคและเครื่องมือในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(๒) จัดให้มีการนำเสนอ วิเคราะห์และอภิปรายในผลงานที่นักศึกษาได้ทำ เพื่อสร้างองค์ความรู้ให้กับตนเองและ

สมาชิกในชั้นเรียน

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากสภาพจริงจากผลงาน และขั้นตอนการปฏิบัติงานของนักศึกษา

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

● (๒) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

**๔.๒ วิธีการสอน**

(๑) มอบหมายให้ทำงานเป็นกลุ่ม

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงายกลุ่มในชั้นเรียน

(๒) สังเกตจากการร่วมกิจกรรมต่างๆ

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็น เช่น การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสนับสนุนการทำงานด้านการออกแบบ

**๕.๒ วิธีการสอน**

(๑) มอบหมายให้สืบค้นข้อมูล และนำเสนอผลงานผ่านคอมพิวเตอร์

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอ

(๒) การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีในการออกแบบ

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ 🞅 หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฎอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

**หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**

1. **แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวน(ชม.)** | **กิจกรรมการเรียน**  **การสอน/สื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ๑ | แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์ของวิชา เกณฑ์และวิธีการวัดผล กำหนดข้อตกลงต่างๆ ในการเรียนการสอน | ๔ | บรรยายโดยใช้โปรแกรม  Powerpoint | **อ.คณิน ไพรวันรัตน์** |
| ๒ | Designer ในดวงใจ | ๔ | บรรยายโดยใช้โปรแกรม  Powerpoint | **อ.คณิน ไพรวันรัตน์** |
| ๓ | ถอดรหัสงานออกแบบเฟอร์นิเจอร์ | ๔ | บรรยายโดยใช้โปรแกรม  Powerpoint | **อ.คณิน ไพรวันรัตน์** |
| ๔ | เรียนรู้ประเภทและชนิดเครื่องเรือน | ๔ | บรรยายโดยใช้โปรแกรม  Powerpoint | **อ.คณิน ไพรวันรัตน์** |
| ๕ | Furniture Sketch Design | ๔ | บรรยายโดยใช้โปรแกรม  Powerpoint  นักศึกษาปฏิบัติงาน | **อ.คณิน ไพรวันรัตน์** |
| ๖ | Furniture Model ๑ | ๔ | บรรยายโดยใช้โปรแกรม  Powerpoint  นักศึกษาปฏิบัติงาน | **อ.คณิน ไพรวันรัตน์** |
| ๗ | Furniture Model ๒ | ๔ | บรรยายโดยใช้โปรแกรม  Powerpoint  นักศึกษาปฏิบัติงาน | **อ.คณิน ไพรวันรัตน์** |
| ๘ | กระบวนการผลิตเครื่องเรือน ๑ | ๔ | บรรยายโดยใช้โปรแกรม  Powerpoint  นักศึกษาปฏิบัติงาน | **อ.คณิน ไพรวันรัตน์** |
| ๙ | กระบวนการผลิตเครื่องเรือน ๒ | ๔ | บรรยายโดยใช้โปรแกรม  Powerpoint  นักศึกษาปฏิบัติงาน | **อ.คณิน ไพรวันรัตน์** |
| ๑๐ | Material Apply ๑ | ๔ | บรรยายโดยใช้โปรแกรม  Powerpoint  นักศึกษาปฏิบัติงาน | **อ.คณิน ไพรวันรัตน์** |
| ๑๑ | Material Apply ๒ | ๔ | บรรยายโดยใช้โปรแกรม  Powerpoint  นักศึกษาปฏิบัติงาน | **อ.คณิน ไพรวันรัตน์** |
| ๑๒-๑๔ | Final Project |  | นักศึกษาฝึกปฏิบัติการ  อาจารย์ให้คำปรึกษา | **อ.คณิน ไพรวันรัตน์** |
| ๑๕ | **Design Discuss** | ๔ | รูปแบบเสวนาภายในชั้นเรียน | **อ.คณิน ไพรวันรัตน์** |

**๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลการเรียนรู้** | **วีธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วน**  **ของการประเมินผล** |
| ๑(๒),๑(๕),๑(๖),๒(๑),๒(๒), ๒(๔),๓(๑),๓(๒),๓(๓),๔(๑), ๕(๓) | การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน  ความมีระเบียบวินัย  ความตรงต่อเวลา | ทุกสัปดาห์ | ๑๐% |
| ๑(๒),๑(๕),๔(๑),๔(๔),๔(๕) | ประเมินความคิดสร้างสรรค์ และการแก้ ปัญหาในเวลาจำกัดจากผลงานออกแบบจากการปฏิบัติการ ๔ ชั่วโมง | ๓,๔,๕ | ๒๐% |
| ๒(๑) | สอบกลางภาค | ๘ | ๑๐% |
| ๑(๒),๑(๕),๒(๑),๒(๒),๒(๔), ๓(๑),๓(๒),๕(๑),๕(๓) | งานที่ได้รับมอบหมายส่วนบุคคล โครงงาน final project | ๑๑-๑๖ | ๔๐% |
| ๑(๒),๑(๕),๑(๖),๒(๑),๒(๒) ,๒(๔),๓(๑),๓(๓),๔(๑),๕(๑), ๕(๓) | สอบปลายภาค | ๑๗ | ๒๐% |

**หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

พรสนอง วงค์สิงห์ทอง. (2545). วิธีวิทยาการวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มณฑลี ศาสนนันทน์. (2550). การออกแบบผลิตภัณฑ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ยุพินศรี สายทอง. (2555). การวิเคราะห์วิชาชีพหัตถกรรม. กรุงเทพมหานคร: โอเดี้ยนสโตร์.

วัชรินทร์ จรุงจิตสุนทธ. (2548). หลักการและแนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์. กรุงเทพมหานคร: แอ๊ปป้า พริ้นท์ติ้ง.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. (2542). ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ต้นอ้อ 1999 จำกัด.

อุดมศักดิ์ สาริบุตร. (2549). เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพมหานคร: โอเดี้ยนสโตร์.

**๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ -**

**หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรม เนื้อหารายวิชา พร้อมข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

ประเมินโดยใช้แบบสอบถามของมหาวิทยาลัยในการประเมินการเรียนการสอนหลังจบภาคการศึกษา และนำมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงการสอน

**๓. การปรับปรุงการสอน**

จัดการประชุมสาขาวิขาฯ เพื่อแจ้งผลการประเมิน และร่วมกันหาวิธีการแก้ไข เพื่อปรับปรุงการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

สาขาวิชามีการจัดกิจกรรมออกค่าย เพื่อนำความรู้ที่ได้รับจากการเรียนการสอนไปประยุกต์ใช้ในการทำกิจกรรม

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

สาขาวิชามีระบบการทบทวนประสิทธิผล โดยพิจารณาความรู้ การคิดวิเคราะห์ และการประยุกต์ใช้ จากการร่วมกิจกรรมออกค่ายของนักศึกษา และนำผลมาเสนอแนะเพื่อวางแผนปรับปรุงการสอนในครั้งถัดไป

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**

**ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา** | **คุณธรรม จริยธรรม** | | | | **ความรู้** | | | **ทักษะทางปัญญา** | | | | **ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ** | | | **ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** | |
| ● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง | | | | | | | | | | | | | | | |
| **หมวดวิชาเฉพาะด้าน** | ๑ | ๒ | ๓ | ๑ | | ๒ | ๓ | ๑ | ๒ | | ๓ | ๑ | ๒ | ๓ | ๑ | ๒ |
| รหัสวิชา CPD**๓๒๔๒**  ชื่อรายวิชาภาษาไทย **การออกแบบเครื่องเรือน**  ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Furniture Design | ○ | ○ | ● | ● | | ○ | ○ | ○ | | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● |

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ