



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา PAI๒๖๐๙ รายวิชา วาดเส้นสร้างสรรค์

สาขาวิชา จิตรกรรม คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	PAI๒๖๐๙
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	วาดเส้นสร้างสรรค์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Creative Drawing

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓(๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาจิตรกรรม)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาแกน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์ จารุวรรณ เมืองขวา
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ จารุวรรณ เมืองขวา

๕. สถานที่ติดต่อ สาขาวิชาจิตรกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ / E – Mail: jaruwan.mu@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑/๒๕๖๖ ชั้นปีที่ ๒
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๔๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคาร ๕๘ ห้อง ๕๘๓๐๙ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๑ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เรียนรู้ทำความเข้าใจและพัฒนาทักษะพื้นฐานด้านวิชาวาดเส้นสร้างสรรค์

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

๑) เพื่อให้นักศึกษาสาขาวิชาจิตรกรรม ได้รับประสบการณ์ทักษะการวาดเส้นและการทำงานวาดเส้นสร้างสรรค์และรู้จักการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในการปฏิบัติงานสร้างสรรค์

๒) เพื่อยกระดับและพัฒนาทางด้านจิตใจและความคิดในการทำงานสร้างสรรค์ต่อไป

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

การปฏิบัติการวาดเส้นสร้างสรรค์ เรียนรู้เทคนิคการวาดเส้นจากเครื่องมือชนิดต่าง ๆ เน้นการแสดงออกของความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางการสร้างงานศิลปะของแต่ละบุคคล

Practice creative drawing; learn drawing techniques from various tools Focus on creativity to comply with the guideline of individual art works creation

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๑๕	๑๕	๔๕	๗๕

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง - ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๙๓ - ๓๕๙๕๑๕๓

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) ja.210833@gmail.com, jaruwan.mu@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Jaruan Mueangkha

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) ไม่มี

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

(๑) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรมจริยธรรมเสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

๑.๒ วิธีการสอน

(๑) การเข้าเรียนตามเวลาที่กำหนด

(๒) จากการเรียนรู้ในการปฏิบัติงานจริงร่วมกัน

(๓) จากการเรียนรู้ในการฝึกเข้าสังคมในการจัดแสดงนิทรรศการจริง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) การตรงต่อเวลา

(๒) สังเกตพฤติกรรมจากการปฏิบัติจริง

(๓) การปรับปรุงทัศนคติและพฤติกรรม

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

(๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา

(๒) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์ความรู้ในสาขาเทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์กับงานจริงได้

๒.๒ วิธีการสอน

- โดยการเรียนลำดับขั้นต้อนจากตารางสอนที่ผู้สอนได้พึงวางแผนเพื่อประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- ผู้เรียนสามารถเข้าใจผลงานผ่านการเรียนรู้ในห้องเรียนและนอกห้องเรียนโดยการฝึกอบรมปฏิบัติผ่านองค์

ความรู้ อย่างเคร่งครัดโดยผู้สอนจะเป็นผู้แนะแนวทางแก่ผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอเพื่อให้ได้ผลงานที่สมบูรณ์

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

(๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

๓.๒ วิธีการสอน

- ฝึกการนำเสนอผลงานศิลปะด้านเรื่องราวและเทคนิคฝึกการตอบคำถามต่ออาจารย์และผู้เข้าเรียน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- โดยการดูจากผลงานของผู้เรียนในทุกๆ ครั้งของการเรียนรู้ผู้สอนจะชี้แนวทางความเป็นไปผ่านผลงานเพื่อ

ประโยชน์สูงสุดของผู้เรียน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

(๑) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

(๒) มีความรับผิดชอบต่อการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

๔.๒ วิธีการสอน

- ให้นักศึกษาปฏิบัติงานพร้อมกันเพื่อสร้างสังคมของการทำงานร่วมกันและช่วยเหลือเกื้อกูลกัน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) การส่งงานตรงตามกำหนด

(๒) การนำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว

(๓) การมีส่วนร่วมในการทำงานและการนำเสนอผลงาน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

(๑) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

- ผู้สอนชี้แนะแนวทางและให้ผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจสื่อต่าง ๆ ผ่านทางเทคนิควิธีการเพื่อผลงานให้

ได้ประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- โดยดูผ่านผลงานของผู้เรียนซึ่งสามารถอธิบายถึงผลทางเทคนิคต่าง ๆ ได้

๖. ด้านอื่นๆ

-

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

๑.แผนการสอน				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา และกิจกรรมในชั้นเรียนเกณฑ์การวัดและการประเมินผล	๔	- บรรยายแลกเปลี่ยนความรู้ - เอกสาร, สไลด์ - ออนไลน์ (google Meet)	อ.จารุวรรณ เมืองขวา
๒ - ๓	๑. เทคนิควาดเส้นสร้างสรรค์ ๑ (ฟังดนตรี, ดินสอ EE)	๘	๑. การวาดเส้นสร้างสรรค์จากการฟังดนตรี และปฏิบัติงาน และดูตัวอย่างผลงาน (VDO online) ๒. เตรียมอุปกรณ์ ส่งงานวิจารณ์ผลงานทางออนไลน์ (google Meet)	อ.จารุวรรณ เมืองขวา
๔ - ๕	๒. เทคนิควาดเส้นสร้างสรรค์ ๒ (ภาพจากสื่อ, การจุด)	๔	๑. การวาดเส้นสร้างสรรค์จากภาพ และปฏิบัติงาน และดูตัวอย่างผลงาน (VDO online) ๒. เตรียมอุปกรณ์ ส่งงานวิจารณ์ผลงานทางออนไลน์ (google Meet)	อ.จารุวรรณ เมืองขวา
๖ - ๗	๓. เทคนิควาดเส้นสร้างสรรค์ ๓ (ลม, พู่กัน)	๘	๑. การวาดเส้นสร้างสรรค์จากลม และปฏิบัติงาน และดูตัวอย่างผลงาน (VDO online) ๒. เตรียมอุปกรณ์ ส่งงานวิจารณ์ผลงานทางออนไลน์ (google Meet)	อ.จารุวรรณ เมืองขวา
๘ - ๙	๔. เทคนิควาดเส้นสร้างสรรค์ ๔ (แสงแดด, สีเทียน)	๘	๑. การวาดเส้นสร้างสรรค์จากแสงแดด และปฏิบัติงาน และดูตัวอย่างผลงาน (VDO online) ๒. เตรียมอุปกรณ์ ส่งงานวิจารณ์ผลงานทางออนไลน์ (google Meet)	อ.จารุวรรณ เมืองขวา

๑๐ - ๑๑	๕. เทคนิควาดเส้นสร้างสรรค์ ๕ (น้ำ, สเปรย์สีดำ)	๘	๑. การวาดเส้นสร้างสรรค์จากน้ำ และ ปฏิบัติงาน และดูตัวอย่างผลงาน (VDO online) ๒. เตรียมอุปกรณ์ ส่งงานวิจารณ์ผลงาน ทางออนไลน์ (google Meet)	อ.จากรุวรรณ เมืองขวา
๑๒ - ๑๓	๖. เทคนิควาดเส้นสร้างสรรค์ ๖ (น้ำ, สเปรย์สี)	๘	๑. การวาดเส้นสร้างสรรค์จากน้ำ และ ปฏิบัติงาน และดูตัวอย่างผลงาน (VDO online) ๒. เตรียมอุปกรณ์ ส่งงานวิจารณ์ผลงาน ทางออนไลน์ (google Meet)	อ.จากรุวรรณ เมืองขวา
๑๔ - ๑๕	๗. เทคนิควาดเส้นสร้างสรรค์ ๗ (งานสรุป)	๘	๑. การวาดเส้นสร้างสรรค์อิสระ และ ปฏิบัติงาน และดูตัวอย่างผลงาน (VDO online) ๒. เตรียมอุปกรณ์ ส่งงานวิจารณ์ผลงาน ทางออนไลน์ (google Meet)	อ.จากรุวรรณ เมืองขวา
๑๖ - ๑๗	วิดีโอสะสมผลงาน ให้นักศึกษาทำคลิปวิดีโอ ๔ นาที โดยโปรแกรมที่ถนัด	๘	-ให้นักศึกษาทำคลิปวิดีโอ ๔ นาที โดยโปรแกรมที่ถนัด	อ.จากรุวรรณ เมืองขวา
*จำนวนชั่วโมงต้องสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิต				

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
๑		งานที่กำหนดให้ในแต่ละหัวข้อ	๓, ๕, ๗, ๙, ๑๑, ๑๓,	๖๐
๒		งานสรุป	๑๕	๒๐
๓		วิดีโอสะสมผลงาน	๑๗	๑๐
๔		จิตพิสัย	๑๗	๑๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- (๑) ชะลูด นิ่มเสมอ, องค์ประกอบศิลป์, ไทยวัฒนาพานิชย์; กรุงเทพฯ, ๒๕๔๓.
- (๒) นันทวัชร ชัยมโนนาถ, How to draw perspective, ช่างคิด: ปทุมธานี, ๒๕๕๒.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- (๑) สุธี คุณาวิชยานนท์, จากสยามเก่าสู่สยามใหม่, ๒๕๔๕.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- (๑) Website
- (๒) สุจิตร์งานแสดงศิลปกรรม
- (๓) นิทรรศการงานศิลปกรรม

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินผลการสอนได้แก่แนวการสอนการสาธิตผลสำเร็จของงานข้อเสนอแนะ

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์

๓. การปรับปรุงการสอน

คณะกรรมการวิชาการแจ้งผลการประเมินเพื่อปรับปรุงวิธีการสอน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

คณะศิลปกรรมศาสตร์ประเมินผลการสอนจากนักศึกษา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ผู้สอนนำผลการประเมินมาวางแผนการสอนและปรึกษาอาจารย์ในสาขาเพื่อนำมาปรับปรุงพัฒนาการสอน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ทักษะด้านอื่น ๆ			
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๕			๖		
	●ความรับผิดชอบหลัก							○ความรับผิดชอบรอง																
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	
PAI2609 การวาดเส้นสร้างสรรค์	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	●