



## รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา PA1๑๐๔ รายวิชา ประติมากรรม ๑

สาขาวิชา จิตรกรรม คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	PA1๑๐๔
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ประติมากรรม ๑
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Sculpture 1

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓(๒-๒-๕)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (สาขาวิชาจิตรกรรม)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาแกน

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์ จารุวรรณ เมืองขวา
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ จารุวรรณ เมืองขวา

๕. สถานที่ติดต่อ สาขาวิชาจิตรกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ / E – Mail: jaruwan.mu@ssru.ac.th

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑/๒๕๖๕ ชั้นปีที่ ๑
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๔๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคาร ๕๔ ห้อง ๕๔๓๐๙ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๑ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เรียนรู้ทำความเข้าใจและพัฒนาทักษะพื้นฐานด้านวิชาประติมากรรม

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๑) เพื่อให้นักศึกษาสาขาวิชาจิตรกรรม ได้รับประสบการณ์ทักษะขั้นและการทำงานประติมากรรมสร้างสรรค์และรู้จักการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในการปฏิบัติงานสร้างสรรค์
- ๒) เพื่อยกระดับและพัฒนาทางด้านจิตใจและความคิดในการทำงานสร้างสรรค์ต่อไป

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

เรียนรู้วิธีและเทคนิคในการสร้างงานประติมากรรมเบื้องต้นการสร้างแม่พิมพ์ในลักษณะการปั้นนูนต่ำนูนสูงและลอยตัวโดยมีคนที่ของเป็นแบบหรือจากแบบเป็นล่องเพื่อฝึกสร้างเสริมประสบการณ์และฝึกทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๑๕	๑๕	๔๕	๗๕

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง - ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะวิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๙๓ - ๓๕๙๕๑๕๓
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) ja.210833@gmail.com, jaruwan.mu@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Jaruan Mueangkhwa
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) ไม่มี

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

(๑) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรมจริยธรรมเสียสละ และซื่อสัตย์

#### ๑.๒ วิธีการสอน

(๑) การเข้าเรียนตามเวลาที่กำหนด

(๒) จากการเรียนรู้ในการปฏิบัติงานจริงร่วมกัน

(๓) จากการเรียนรู้ในการฝึกเข้าสังคมในการจัดแสดงนิทรรศการจริง

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) การตรงต่อเวลา

(๒) สังเกตพฤติกรรมจากการปฏิบัติจริง

(๓) ดูการปรับปรุงทัศนคติและพฤติกรรม

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

(๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา

(๒) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์ความรู้ในสาขาเทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์กับงานจริงได้

#### ๒.๒ วิธีการสอน

- โดยการเรียนลำดับขั้นต้อนจากตารางสอนที่ผู้สอนได้พึงวางแผนเพื่อประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน

#### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- ผู้เรียนสามารถเข้าใจผลงานผ่านการเรียนรู้ในห้องเรียนและนอกห้องเรียนโดยการฝึกอบรมปฏิบัติผ่านองค์ความรู้ อย่างเคร่งครัดโดยผู้สอนจะเป็นผู้แนะแนวทางแก่ผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอเพื่อให้ได้ผลงานที่สมบูรณ์

### ๓. ทักษะทางปัญญา

#### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

(๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

#### ๓.๒ วิธีการสอน

- ฝึกการนำเสนอผลงานศิลปะด้านเรื่องราวและเทคนิคฝึกการตอบคำถามต่ออาจารย์และผู้เข้าเรียน

#### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

- โดยการดูจากผลงานของผู้เรียนในทุกๆ ครั้งของการเรียนรู้ผู้สอนจะชี้แนวทางความเป็นไปผ่านผลงานเพื่อประโยชน์สูงสุดของผู้เรียน

### ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

(๑) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม

(๒) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

**๔.๒ วิธีการสอน**

- ให้นักศึกษาปฏิบัติงานพร้อมกันเพื่อสร้างสังคมของการทำงานร่วมกันและช่วยเหลือเกื้อกูลกัน

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) การส่งงานตรงตามกำหนด

(๒) การนำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว

(๓) การมีส่วนร่วมในการทำงานและการนำเสนอผลงาน

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ****๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

(๑) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

**๕.๒ วิธีการสอน**

- ผู้สอนชี้แนะแนวทางและให้ผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจสื่อต่าง ๆ ผ่านทางเทคนิควิธีการเพื่อผลงานให้

ได้ประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

- โดยดูผ่านผลงานของผู้เรียนซึ่งสามารถอธิบายถึงผลทางเทคนิคต่าง ๆ ได้

**๖. ด้านอื่นๆ**

-

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

### ๑. แผนการสอน

๑.แผนการสอน				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา และกิจกรรมในชั้นเรียนเกณฑ์การวัดและการประเมินผล	๔	-บรรยายแลกเปลี่ยนความรู้ -เอกสาร, สไลด์ -ออนไลน์ (google Meet)	อ.จารุวรรณ เมืองขวา
๒	กรรมวิธีในการทำประติมากรรมและลงมือปฏิบัติพื้นฐาน	๔	-บรรยายแลกเปลี่ยนความรู้, วาดเส้น -เอกสาร, สไลด์ -ออนไลน์ (google Meet)	อ.จารุวรรณ เมืองขวา
๓	ปฏิบัติการเขียนรูปร่าง,รูปทรงพื้นฐาน	๔	วาดเส้น (วงกลม) เตรียมอุปกรณ์ ส่งงาน วิจารณ์ผลงานในชั้นเรียน	อ.จารุวรรณ เมืองขวา
๔	เทคนิคการปั้น ๑	๔	๑. การปั้นนูนต่ำ (วงกลม) ศึกษาและปฏิบัติงาน และดูตัวอย่างผลงาน (VDO) ๒. เตรียมอุปกรณ์ ส่งงานวิจารณ์ผลงานในชั้นเรียน	อ.จารุวรรณ เมืองขวา
๕	ปฏิบัติการเขียนรูปร่าง,รูปทรงพื้นฐาน	๔	วาดเส้น (สามเหลี่ยม) เตรียมอุปกรณ์ ส่งงานวิจารณ์ผลงานในชั้นเรียน	อ.จารุวรรณ เมืองขวา
๖	เทคนิคการปั้น ๒	๔	๑. การปั้นนูนต่ำ (สามเหลี่ยม) ศึกษาและปฏิบัติงาน และดูตัวอย่างผลงาน (VDO) ๒. เตรียมอุปกรณ์ ส่งงานวิจารณ์ผลงานในชั้นเรียน	อ.จารุวรรณ เมืองขวา
๗	ปฏิบัติการเขียนรูปร่าง,รูปทรงพื้นฐาน	๔	วาดเส้น (สามเหลี่ยม) เตรียมอุปกรณ์ ส่งงานวิจารณ์ผลงานในชั้นเรียน	อ.จารุวรรณ เมืองขวา
๘	เทคนิคการปั้น ๓	๔	การปั้นนูนสูง (สามเหลี่ยม) ศึกษาและปฏิบัติงาน และดูตัวอย่างผลงาน (VDO) ๒. เตรียมอุปกรณ์ ส่งงานวิจารณ์ผลงานในชั้นเรียน	อ.จารุวรรณ เมืองขวา

๙	เทคนิคการปั้น ๔	๔	๑. การปั้นนูนสูง (สีเหลือง) ศึกษาและปฏิบัติงาน และดูตัวอย่างผลงาน (VDO) ๒. เตรียมอุปกรณ์ ส่งงานวิจารณ์ผลงานในชั้นเรียน	อ.จารุวรรณ เมืองขวา
๑๐-๑๑	เทคนิคการปั้น ๕	๔	๑. การปั้นนูนสูงสร้างสรรค์ ศึกษาและปฏิบัติงาน และดูตัวอย่างผลงาน (VDO) ๒. เตรียมอุปกรณ์ ส่งงานวิจารณ์ผลงานในชั้นเรียน	อ.จารุวรรณ เมืองขวา
๑๒-๑๓	เทคนิคการปั้น ๖	๔	๑. การปั้นลอยตัว ศึกษาและปฏิบัติงาน และดูตัวอย่างผลงาน (VDO) ๒. เตรียมอุปกรณ์ ส่งงานวิจารณ์ผลงานในชั้นเรียน	อ.จารุวรรณ เมืองขวา
๑๔ - ๑๕	เทคนิคการปั้น ๗ งานสรุป	๔	๑. ปั้นหน้าตัวเองลอยตัว ๒. เตรียมอุปกรณ์ ส่งงานวิจารณ์ผลงานทางออนไลน์ (google Meet)	อ.จารุวรรณ เมืองขวา
๑๖ - ๑๗	วิดีโอสะสมผลงาน ให้นักศึกษาทำคลิปวิดีโอ ๔ นาที โดยโปรแกรมที่ถนัด	๔	-ให้นักศึกษาทำคลิปวิดีโอ ๔ นาที โดยโปรแกรมที่ถนัด ส่งงานวิจารณ์ผลงานทางออนไลน์ (google Meet)	อ.จารุวรรณ เมืองขวา
*จำนวนชั่วโมงต้องสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิต				

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
๑		งานที่กำหนดให้ในแต่ละหัวข้อ	๔, ๖, ๘, ๙, ๑๑, ๑๓,	๖๐
๒		งานสรุป	๑๕	๒๐
๓		วิดีโอสะสมผลงาน	๑๗	๑๐
๔		จิตพิสัย	๑๗	๑๐

## หมวดที่ ๖ ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

- (๑) ชะลูด นิ่มเสมอ, องค์ประกอบศิลป์, ไทยวัฒนาพานิชย์; กรุงเทพฯ, ๒๕๔๓.
- (๒) ชัยชาญ จันทศรี, ประติมากรรม, มิตรสัมพันธ์กราฟิค: กรุงเทพฯ, ๒๕๕๒.
- (๓) มัย ตะตียะ, ประติมากรรมภาคปฏิบัติ, ศิลปะประชา: ปทุมธานี, ๒๕๕๒.
- (๔) นันทวีร์ ชัยมโนนาถ, How to draw perspective, ช่างคิด: ปทุมธานี, ๒๕๕๒.

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

(๑) สุธี คุณาวิชยานนท์, จากสยามเก๋าสู่สยามใหม่, ๒๕๔๕.

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

(๑) Website

(๒) สูจิบัตรงานแสดงศิลปกรรม

(๓) นิทรรศการงานศิลปกรรม

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินผลการสอนได้แก่แนวการสอนการสาธิตผลสำเร็จของงานข้อเสนอแนะ

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์

### ๓. การปรับปรุงการสอน

คณะกรรมการวิชาการแจ้งผลการประเมินเพื่อปรับปรุงวิธีการสอน

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

คณะศิลปกรรมศาสตร์ประเมินผลการสอนจากนักศึกษา

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ผู้สอนนำผลการประเมินมาวางแผนการสอนและปรึกษาอาจารย์ในสาขาเพื่อนำมาปรับปรุงพัฒนาการสอน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะด้านอื่น ๆ	
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒		๓
	●ความรับผิดชอบหลัก							○ความรับผิดชอบรอง																
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	
รหัสวิชา PAI ๑๑๐๔	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ชื่อรายวิชา ประติมากรรม ๑ Sculpture 1																								