

Dramatic Devices and Theatre Techniques

Assist.Prof. Dr. Chutima Maneewattana
(Kru Chuti)

Device = เครื่องมือ

เครื่องมือของนักประพันธ์ --> ภาพพจน์ทางภาษา
(เริ่มรำน้าเนตรท่วม ถึงพรหม)

เครื่องมือของจิตรกร -->



เครื่องมือของนักการละคร = ???

Drama
=> Dramatic Devices



Theatre
=> Theatrical Devices
Theatre Techniques

องค์ประกอบบทละคร

- Plot
- Character
- Theme
- Diction
- Song
- Spectacle

Plot

- ลำดับเหตุการณ์, เรื่องราวที่เกิดขึ้นในละคร
- มีจุดเริ่มต้น พัฒนาไปสู่สิ่งใดสิ่งหนึ่ง จนกระทั่ง

ลงจบ

เรื่อง
(Story)

—> โครงเรื่อง
(Plot)



ตำนานอิติปุต

อิติปุตจอมราชันย์

เรื่อง
(Story)

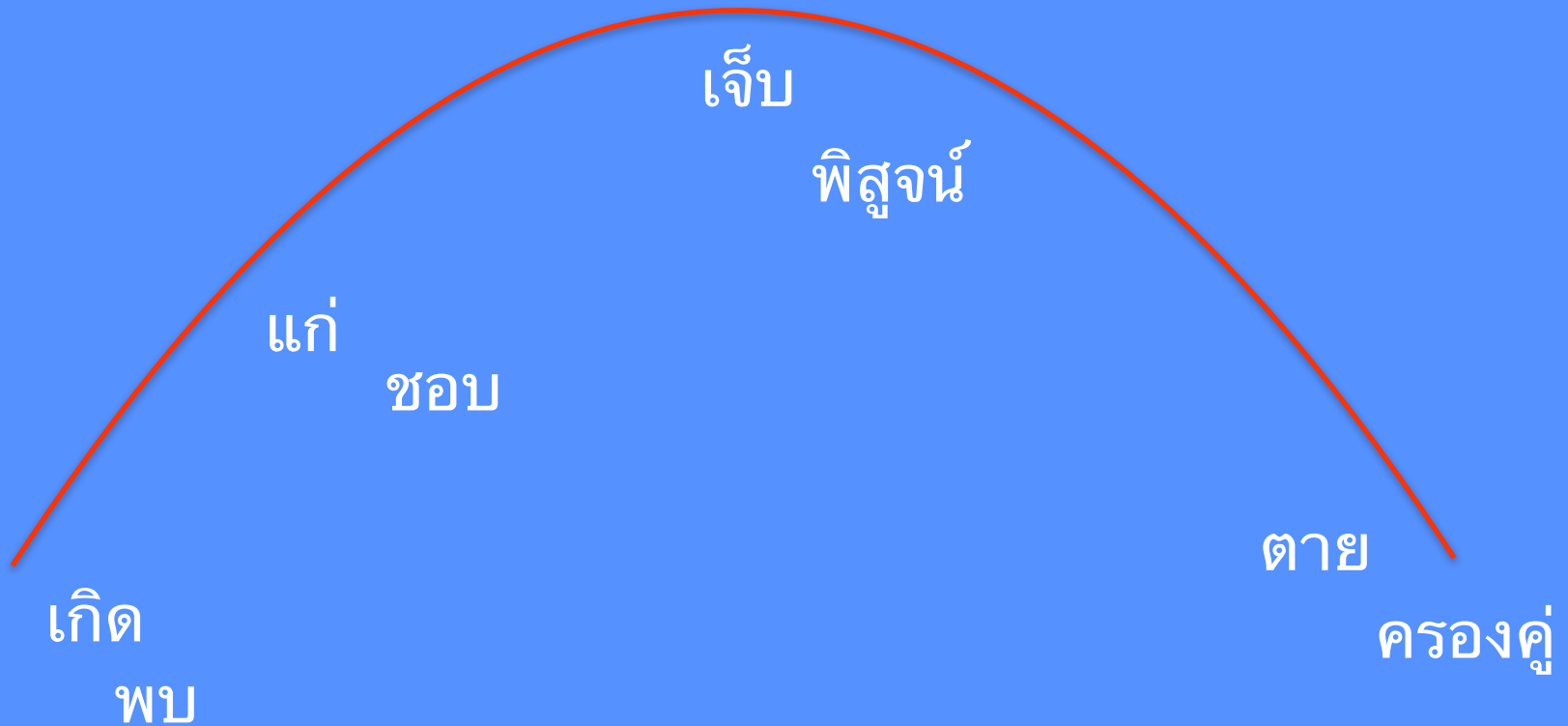
—> มุมมอง
(Point of view)

เหตุการณ์เดียวกัน

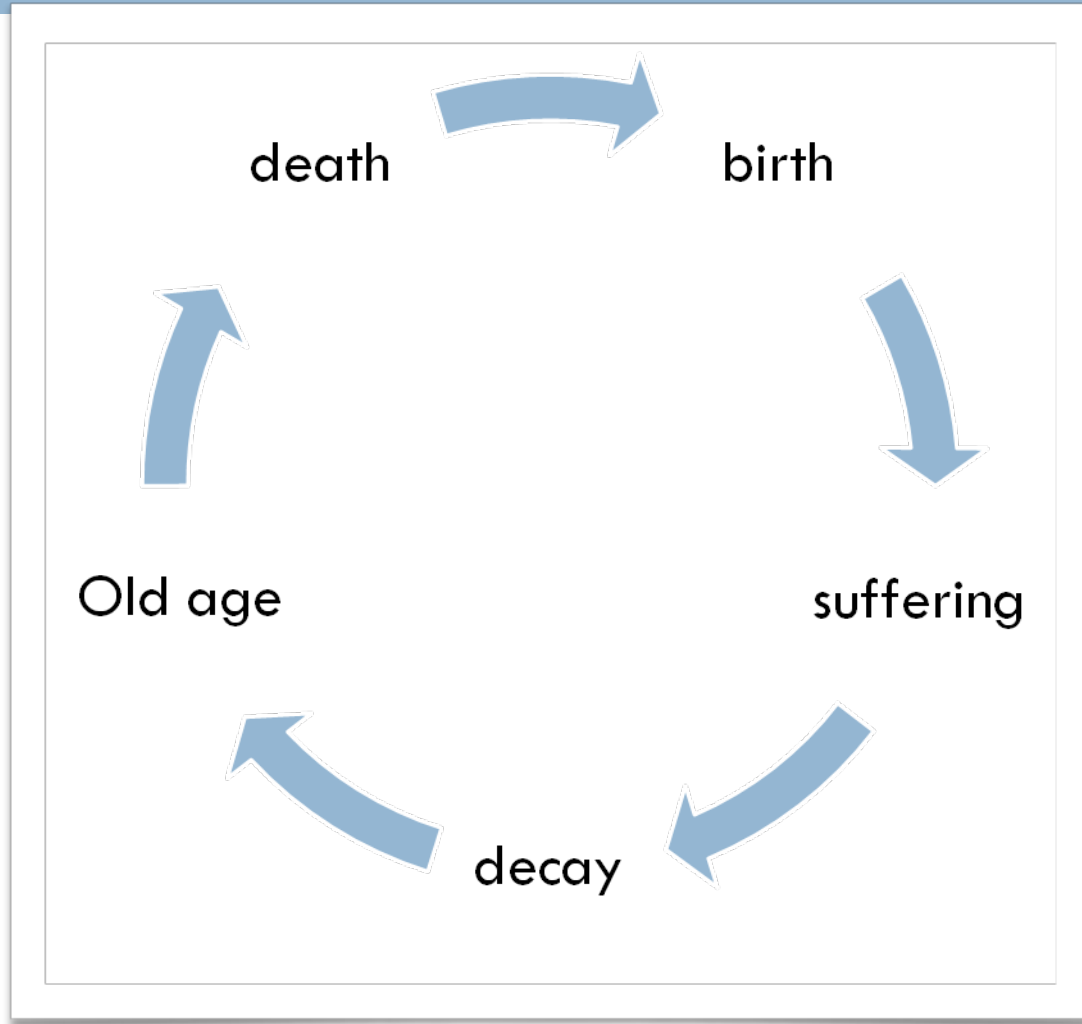
มุมที่เล่าต่างกัน



1. พลัดเส้น



2. พลวัตวงกลม



Actions



3. พล็อตเป็นตอนๆ





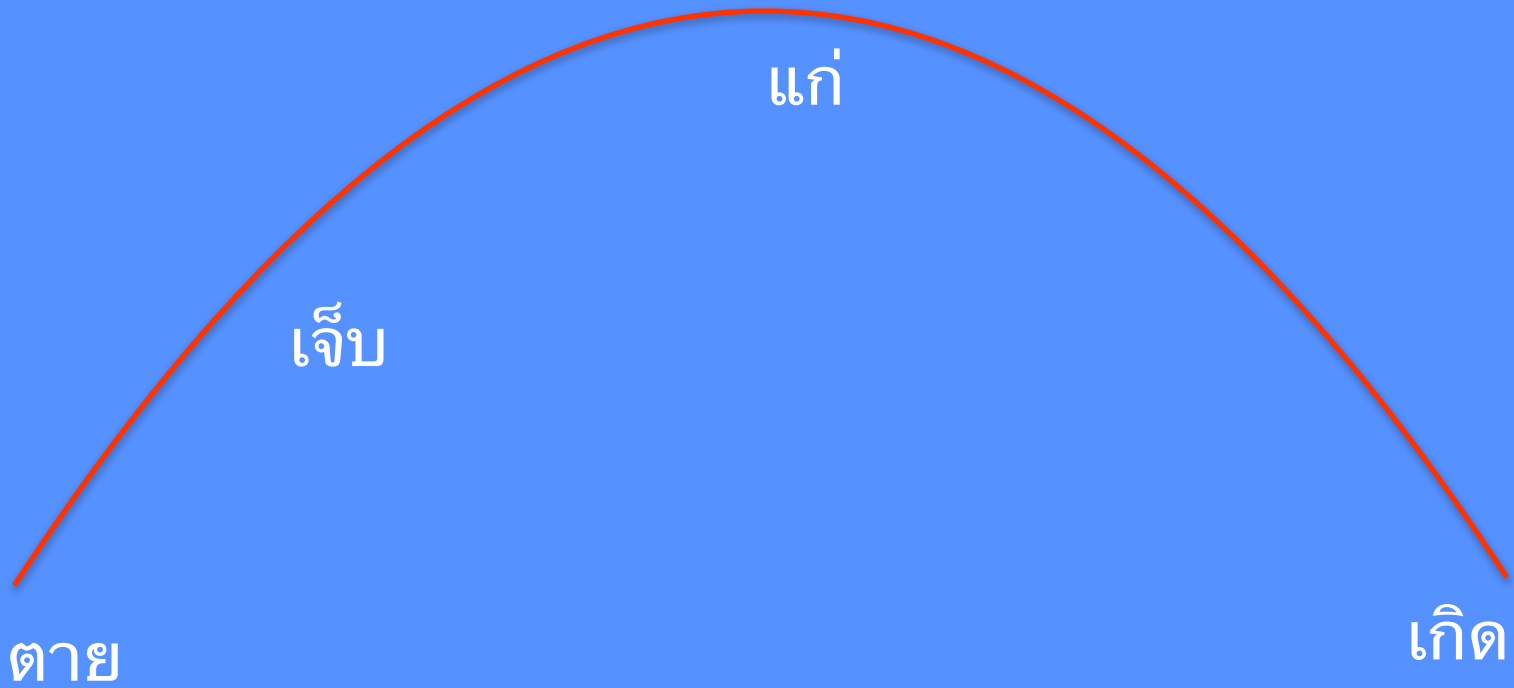
4. พล็อตแบบหลายๆ เรื่องเล่าปะติดปะต่อกัน



4. พล็อตแบบย้อนไป-มา



ย้อนท้ายมาหาต้น



Betrayal





เหตุการณ์คู่ขนาน



เหตุการณ์คู่ขนาน



Dramatic Devices (Plot)

- Flashback
- Foreshadow
- Allusion / Allegory



Dramatic Devices (Plot)

- Dramatic Irony (Ironic Situation)
- Paradox
- reversal
- Discovery
- coincident
- surprise V.S. suspense

Symbol / Motif

- Symbolic act
- Symbolic character
- Symbolic setting





Dramatic Action / Execution



Dramatic Devices (Character)

หน้าที่ของตัวละคร (David Rush, 2005)

1. โน้ตแห่งความเป็นมนุษย์
2. โน้ตของหน้าที่ในเรื่อง
3. โน้ตของความหมายแฝง

ตัวละครในแง่ความเป็นมนุษย์



ตัวละครในแง่หน้าที่ของเรื่อง (David Rush, 2005)

ตัวละครเอก (Protagonist)

ประปักษ์ (Antagonist)

คู่คิด (Confidant)

คู่เทียบ (Foil)

ผู้ให้บทเรียน (Raisonneur)

ตัวจุดชนวน (Utilitarian)

ตัวตลก (Comic Relief)



ตัวละครในแง่ของหน้าที่ในเรื่อง



ตัวละครในแง่ความหมายแฝง



Dramatic Devices (Diction / Song / Spectacle)

- การใช้ภาษา โวหาร, ภาพพจน์
- การใช้ "เสียง" จังหวะ ดั่ง-เบา หยุด เพลง
- ฉาก แสง สี

Theatrical Devices

- Aside
- Direct Address
- Monologue
- Dialogue
- Soliloquy
- Voice Over
- Narrator

พอเนอะ

