หลักการกำหนดแสง-เงา

วัตถุประสงค์ของบทเรียน

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่อง แสงและเงา ในการวาดภาพหุ่นนิ่ง

การกำหนดแสง-เงา

การกำหนดแสงเงาในวัตถุเป็นส่วนสำคัญที่จะทำให้การเขียนภาพหุ่นนิ่งมีความน่าสนใจ

ทิศทางที่แสงตกกระทบหุ่นสามารถกำหนดแสงได้

การกำหนดแสง-เงา

- แสงสว่างที่สุด (Highlight)
  อยู่ในส่วนที่รับแสงโดยตรง
- แสงสว่าง (Light)
  อยู่ในส่วนรับอิทธิพลของแสง
- เงา (Shadow)
  อยู่ในส่วนรับอิทธิพลของแสงน้อยมาก

การกำหนดแสง-เงา

- เงามืด (Core of Shadow)
  อยู่ในส่วนที่ไม่ได้รับอิทธิพลของแสงเลย

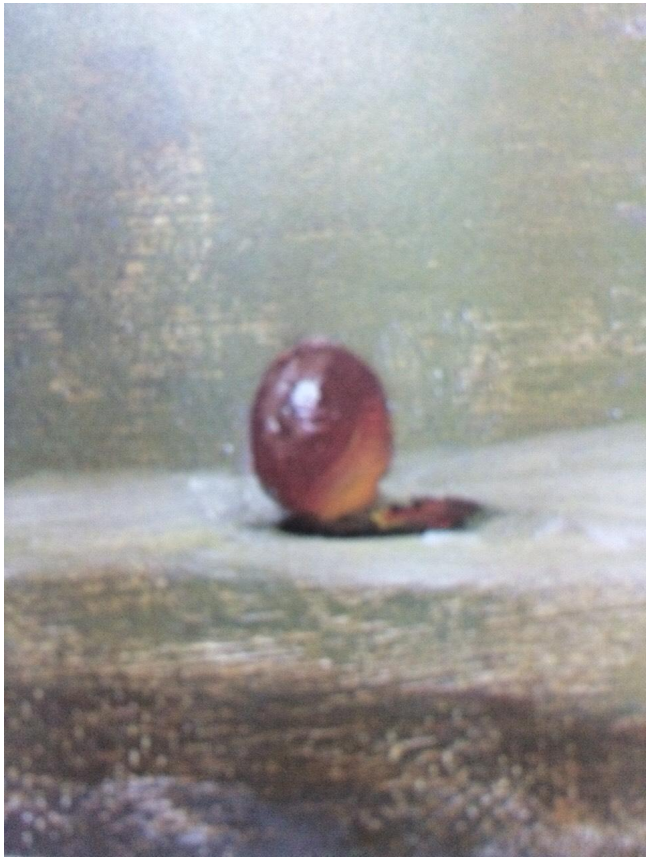
- แสงสะท้อน (Reflects Light)
  บริเวณของวัตถุที่ไม่ได้รับแสงโดยตรง
  แต่เป็นการสะท้อนของแสงจากวัตถุใกล้เคียง

- เงาตกทอด (Cast Shadow)
  บริเวณที่เงาของวัตถุนั้น ๆ
  ตกทอดไปตามพื้นหรือตามวัตถุอื่นที่รองรับน้ำ
  หนักแก่กว่าบริเวณแสงสะท้อน

อุปกรณ์การเขียนหุ่นนิ่ง

- เฟรมผ้าใบ
- สีน้ำมัน
- ภู่กัน
- จานสี
- ลีนซีดออย์

ภาพต้นแบบการเขียน



กิจกรรมฝึกปฏิบัติ

นักศึกษาฝึกปฏิบัติเขียนภาพหุ่นนิ่งจากหุ่นจริงที่จัดให้
โดยเน้นทักษะ และมุมมอง การเขียนภาพในเรื่องของ แสง และ เงา