

---

# การเขียนภาพคนและการสร้าง ความรู้สึกในภาพคน

---

---

# วัตถุประสงค์ของบทเรียน

นักศึกษาเรียนรู้ เทคนิคการวาดภาพคนเหมือน  
และเทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง  
รวมทั้งเทคนิคที่เกี่ยวข้องกับการสร้างอารมณ์ให้ภาพ  
เขียน และฝึกปฏิบัติจากหุ่นคนจริง

---

# อุปกรณ์การเขียนภาพคน เหมือน

- เฟรมผ้าใบ
  - สีน้ำมัน
  - ภู่กัน
  - จานสี
  - สีนซีดออย์
-

---

## หลักการวาดเส้นภาพคนเหมือนครึ่งตัว (Portrait)

การวาดเส้นภาพคน แบ่งออกเป็น 2 เพศ คือ ผู้หญิง และผู้ชาย โครงร่างของ 2 เพศ มีความแตกต่างกันโดยสิ้นเชิง ผู้ชายจะมีโครงร่างที่ดูเข้มแข็ง ประกอบไปด้วยกล้ามเนื้อเป็นมัด ส่วนผู้หญิงต้องแสดงส่วนโครงร่างส่วนเว้าอย่างชัดเจนแต่ โดยเฉพาะตรงช่วงสะโพกและช่วงหน้าอก การจะวาดภาพคนให้ได้ถูกต้องและสวยงามนั้น ส่วนหนึ่งเกิดจากการหมั่นฝึกฝนอย่างจริงจัง จนเกิดความชำนาญ โดยเฉพาะส่วนต่างๆ ของร่างกายต้องให้สัมพันธ์กันอย่างถูกต้อง

---

# ขั้นตอนการเขียนภาพคน เหมือน

1.

ร่างภาพก่อนทำการวาดภาพและลงน้ำหนักในภาพคนเหมือนนั้นสิ่งที่สำคัญที่สุดคือการร่างภาพแบบก่อน เพราะถ้าเราร่างภาพแบบไม่เหมือนหรือผิดสัดส่วนพอลงน้ำหนักก็ไม่มีวันที่รูปจะออกมาเหมือนและถูกสัดส่วนตามแบบได้เลย

ส่วนการร่างภาพนั้นแนะนำให้ร่างเบาๆก่อน เพราะกันผิดพลาดและลบแก้ไขได้ง่าย

# ขั้นตอนการเขียนภาพคน เหมือน

## 2. กำหนดแสง-

เงาขั้นตอนนี้สำหรับรูปที่มีการเข้าแสงที่จัดทำให้เกิดแสง-เงาที่ตัดกันจึงควรลงน้ำหนักด้านที่เป็นเงา  
บางๆก่อน

(ส่วนด้านที่แสงเข้ามากกระทบไม่ต้องลงน้ำหนักปล่อย  
ขาวไว้เลย)

แล้วจึงเพิ่มน้ำหนักภายหลังเพื่อแยกจากด้านแสงเข้า  
ก่อน กั้นงและลงน้ำหนัก

แต่ถ้ารูปต้นแบบเป็นแบบแสงนุ่มไม่ตัดกันชัดเจนก็ขี  
ามขั้นตอนนี้ได้เลยครับ

# ขั้นตอนการเขียนภาพคน เหมือน

3. ลงน้ำหนัก

4. การเพิ่มน้ำหนัก

---

---

# ภาพต้นแบบการเขียน

---







---

# กิจกรรมฝึกปฏิบัติ

นักศึกษาฝึกปฏิบัติเขียนภาพคนเหมือนจากแบบที่กำหนดให้

---