



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา PAI 1101 รายวิชา วาดเส้น 1

สาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาจิตรกรรม) คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2564

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	PAI 1101
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การวาดเส้น 1
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Drawing 1

๒. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	รายวิชาบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ.จิรวัดมน์ วันทา
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อ.จิรวัดมน์ วันทา

๕. สถานที่ติดต่อ สาขาวิชาจิตรกรรม ชั้น 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา /
E – Mail cheerawat.wa@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ 1/2564 ชั้นปีที่ 1
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ 40 คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน ห้อง 58307 สาขาวิชาจิตรกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง 18 มิถุนายน 2563

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเทคนิคการเขียนภาพหน้าคนที่มีช่วงวัยที่แตกต่างกัน เช่น หน้าของเด็ก ภาพหน้าคนหนุ่ม-สาว และหน้าคนแก่ การขึ้นรูปต่างๆ โดยการเน้นภาพเหมือน บนพื้นฐานแห่งความถูกต้องของกายวิภาคและสัดส่วนของคน

- เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะเบื้องต้น ในเรื่องของแสงเงา ในลักษณะต่างๆ อาทิ เช่น การเขียนหุ่นนิ่งในรูปแบบที่มีความแตกต่างกันไป

- เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะการเขียนภาพทิวทัศน์ด้วยการเน้นความถูกต้องของหลักการต่างๆ โดยเน้นการใช้วัสดุที่เป็นดินสอที่มีน้ำหนักดำ

- เพื่อให้ นักศึกษาเห็นคุณค่าในงานศิลปะ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อเป็นการประยุกต์วิชาจิตรกรรม ไปสู่การออกแบบและทำให้เกิดความสอดคล้องกับในปัจจุบัน ทั้งยังเป็นการสร้างความเปลี่ยนแปลงทางด้านการสร้างสรรค์และเป็นการพัฒนาการไปพร้อมกัน

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติการเขียนภาพด้วยสีน้ำจากหุ่นนิ่ง หุ่นคนและทิวทัศน์ โดยวิเคราะห์เทคนิคการเขียนสีน้ำ ในยุคต่าง ๆ หรือลัทธิต่างๆ มาเป็นแนวทางเพื่อให้เกิดทักษะที่ชำนาญยิ่งขึ้น

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	ไม่มี	๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำสัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง โดยอาจารย์จะแจ้งวัน เวลาให้นักศึกษาทราบ

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น 3 อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข 081-6478462

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) cheerawat.wa@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Facebook: Cheerawat Wanta

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) http://www.teacher.ssru.ac.th/cheerawat_wa/

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ละอายล์ตัณหาสุจริต
- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- (๔) เคารพสิทธิและฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- (๖) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) อธิบายรายละเอียด คุณสมบัติของอุปกรณ์เพื่อให้เกิดความเข้าใจในการใช้งาน
- (๒) นำเสนอตัวอย่างผลงานพร้อมทั้งการสาธิตในแต่ละครั้ง
- (๓) มอบหมายงานตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งคอยควบคุม ดูแล และแนะนำ

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การเข้าเรียนตรงต่อเวลาโดยจัดทำแบบลงลายมือชื่อเข้าเรียนทุกวัน
- (๒) การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา
- (๓) มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงานอย่างถูกต้องและเหมาะสม
- (๔) ประเมินผลย่อยการฝึกปฏิบัติ

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญของเนื้อหาในสาขาวิชาจิตรกรรมและสามารถปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการของสังคมเกี่ยวกับงานด้านจิตรกรรมรวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้รูปแบบการแสดงที่เหมาะสมกับสถานการณ์
- (๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมินองค์ประกอบต่างๆ ของงานจิตรกรรม
- (๔) สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการสังคมกับรูปแบบของงานจิตรกรรมและสามารถนำมาใช้โดยการอนุรักษ์หรือประยุกต์งานการแสดงให้เห็นเข้ากับบริบททางสังคม
- (๕) มีความรู้ ความเข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านการแสดงอย่างต่อเนื่อง
- (๖) มีความรู้ในแนวทางของสาขาจิตรกรรม เล็งเห็นความเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของสื่อรูปแบบใหม่
- (๗) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์งานจิตรกรรม
- (๘) สามารถบูรณาการความรู้สาขาวิชาจิตรกรรมกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยายพร้อมยกตัวอย่างและให้แนวทางการปฏิบัติ การชี้แจงวิธีการเรียนและการศึกษาด้วยตนเอง

(๒) นักศึกษาไปค้นคว้าและทดลองปฏิบัติให้เกิดความชำนาญ

(๓) นักศึกษาปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายและนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลการรับถ่ายทอดและการฝึกทักษะรายบุคคล

(๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

(๓) ประเมินจากผลงานส่วนบุคคล

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

(๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างมีระบบ

(๒) สามารถ สืบค้น ศึกษา และประเมินสารสนเทศเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

(๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

(๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) นำเสนอรูปแบบงานเขียนเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ โดยอยู่บนพื้นฐานของความรู้ความเข้าใจ

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลการปฏิบัติเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม โดยดูจากผลงานการออกแบบและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การเสนอข้อคิดเห็นในชั้นเรียน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

(๑) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(๒) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่ม ทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน

(๓) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

(๔) มีความรับผิดชอบต่อการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม

(๕) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

(๖) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา

(๒) รายงานที่นำเสนอ พฤติกรรมการทำงานเป็นทีม

(๓) รายงานการศึกษารายกรณี

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินตนเองและเพื่อนด้วยการเข้ากลุ่มและกล่าวชมและเสนอข้อคิดเห็นเกี่ยวกับเพื่อนร่วม กลุ่มคนใดคนหนึ่ง

(๒) รายงานที่นำเสนอ พฤติกรรมการทำงานเป็นทีม

(๓) ประเมินจากผลงานแต่ละคน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) ทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
- (๒) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์

ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

- (๓) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (๔) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจาก Website ทำรายงาน
- (๒) แนะนำแหล่งค้นคว้าข้อมูลต่าง ๆ เพื่อสร้างแนวทางที่หลากหลาย ในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความคิด สร้างสรรค์

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การจัดทำรายงานและนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี
- (๒) การมีส่วนร่วมในการอภิปราย

หมายเหตุสัญลักษณ์ หมายถึงความรับผิดชอบหลักสัญลักษณ์ หมายถึงความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึงไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำเนื้อหารายวิชาและ ทดสอบ พื้นความรู้การวาดเส้น	๔	๑.การบรรยายประกอบสื่อนำเสนอ (Powerpoint media)อธิบายถึง หลักการสำคัญผ่านระบบ Google Meet	อ.จิรวัดณ์ วันทา
๒	หลักการจัดภาพและการใช้ องค์ประกอบ	๔	๑.การบรรยายประกอบสื่อนำเสนอ (Powerpoint media)อธิบายถึง หลักการสำคัญผ่านระบบ Google Meet ๒.นักศึกษาทดลองปฏิบัติงานเขียน	อ.จิรวัดณ์ วันทา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๓	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพหุ่นนิ่ง โดยเน้นการเขียนผ้าและวัสดุ ประกอบ	๔	๑.การเรียนรู้แบบกรณีศึกษา และการบรรยายประกอบสื่อนำเสนอ (Powerpoint media)อธิบายถึงหลักการสำคัญผ่านระบบ Google Meet ๒. Google App for Education ๓. นักศึกษาทดลองปฏิบัติงานเขียน (ส่งงานการจัดภาพและการใช้อองค์ประกอบ)	อ.จිරวัฒน์ วันทา
๔	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพหน้าคนแก่ การเขียนแสงเงา	๔	๑.การเรียนรู้แบบกรณีศึกษาและการบรรยายประกอบสื่อนำเสนอ (Powerpoint media)อธิบายถึงหลักการสำคัญผ่านระบบ Google Meet ๒. Google App for Education ๓. นักศึกษาทดลองปฏิบัติงานเขียน (ส่งงานเขียนผ้า)	อ.จिरวัฒน์ วันทา
๕	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพชาย	๔	๑. การบรรยายประกอบสื่อนำเสนอ (Powerpoint media)อธิบายถึงหลักการสำคัญผ่านระบบ Google Meet ๒. ตอบข้อซักถาม (ส่งงานภาพเขียนเต็มตัว)	อ.จिरวัฒน์ วันทา
๖	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพผู้หญิง	๔	๑. การบรรยายประกอบสื่อนำเสนอ (Powerpoint media)อธิบายถึงหลักการสำคัญผ่านระบบ Google Meet ๒. ตอบข้อซักถาม (ส่งงานภาพเขียนชาย)	อ.จिरวัฒน์ วันทา
๗	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพเด็ก	๔	๑. การบรรยายประกอบสื่อนำเสนอ (Powerpoint media)อธิบายถึงหลักการสำคัญผ่านระบบ Google Meet ๒. ตอบข้อซักถาม (ส่งงานภาพเขียนหญิง)	อ.จिरวัฒน์ วันทา
๘	สอบกลางภาค			
๙	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพผู้ชาย กับสภาพแวดล้อม	๔	๑. การเรียนรู้แบบกรณีศึกษาและการบรรยายประกอบสื่อนำเสนอ (Powerpoint media)อธิบายถึงหลักการสำคัญผ่านระบบ Google Meet ๒. Google App for Education	อ.จिरวัฒน์ วันทา

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๐	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพ ผู้หญิงกับสภาพแวดล้อม	๔	๑.การเรียนรู้แบบกรณีศึกษาและการบรรยายประกอบสื่อนำเสนอ (Powerpoint media)อธิบายถึง หลักการสำคัญผ่านระบบ Google Meet ๒.Google App for Education (ส่งงานภาพเขียนผู้ชาย)	อ.จิรวัดมน์ วันทา
๑๑	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพ เด็ก กับสภาพแวดล้อม	๔	๑.การเรียนรู้แบบกรณีศึกษาและการบรรยายประกอบสื่อนำเสนอ (Powerpoint media)อธิบายถึง หลักการสำคัญผ่านระบบ Google Meet ๒.Google App for Education (ส่งงานภาพเขียนผู้หญิง)	อ.จิรวัดมน์ วันทา
๑๒	การคนคว่าเทคนิคเฉพาะทางการ วาด เส้น ภาพกลุ่มคนและ สภาพแวดล้อม รอบตัว	๔	๑.การบรรยายประกอบสื่อนำเสนอ (Powerpoint media)อธิบายถึง หลักการสำคัญผ่านระบบ Google Meet (ส่งงานภาพเขียนสภาพแวดล้อม)	อ.จิรวัดมน์ วันทา
๑๓	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพ คน กับอาชีพที่เกี่ยวข้อง	๔	๑.การเรียนรู้แบบกรณีศึกษาและการบรรยายประกอบสื่อนำเสนอ (Powerpoint media)อธิบายถึง หลักการสำคัญผ่านระบบ Google Meet ๒.Google App for Education (ส่งงานภาพเขียนสภาพแวดล้อม)	อ.จิรวัดมน์ วันทา
๑๔	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพ บุคคลที่เกี่ยวข้องกับตนเอง	๔	๑.การเรียนรู้แบบกรณีศึกษาและการบรรยายประกอบสื่อนำเสนอ (Powerpoint media)อธิบายถึง หลักการสำคัญผ่านระบบ Google Meet ๒.Google App for Education (ส่งงานภาพเขียนอาชีพ)	อ.จิรวัดมน์ วันทา
๑๕	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียน บุคคล สำคัญ	๔	๑.การเรียนรู้แบบกรณีศึกษาและการบรรยายประกอบสื่อนำเสนอ (Powerpoint media)อธิบายถึง หลักการสำคัญผ่านระบบ Google Meet ๒.Google App for Education (ส่งงานภาพเขียนภาพที่เกี่ยวข้องกับตนเอง)	อ.จิรวัดมน์ วันทา

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๖	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนบุคคล สำคัญ	๔	๑.การเรียนรู้แบบกรณีศึกษาและการบรรยายประกอบสื่อนำเสนอ (Powerpoint media)อธิบายถึงหลักการสำคัญผ่านระบบ Google Meet ๒. Google App for Education (ส่งงานภาพเขียนภาพบุคคล สำคัญ)	อ.จิรวัดมนั วันทา
๑๗	สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรลำดับที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจและเทคนิคการเขียนภาพด้วยสีน้ำมัน	- การเข้าชั้นเรียน - การติดตามผลการทำงาน - การอภิปรายและแสดงความคิดเห็น - การสังเกตพฤติกรรม - การสอบกลางภาคและปลายภาค	ตลอดภาคการศึกษา	๓๐%
เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะและประสบการณ์ในการวาดภาพจากหุ่นนิ่ง คนและทิวทัศน์ ด้วยเทคนิคสีน้ำมัน	- การตรวจสอบผลงาน - การวิจารณ์ชิ้นงาน - การเข้าชั้นเรียน - การติดตามผลการทำงาน - การอภิปรายและแสดงความคิดเห็น - การสังเกตพฤติกรรม	ตลอดภาคการศึกษา	๓๐%
เพื่อให้ นักศึกษาสามารถประยุกต์แนวทางการสร้างสรรค์ของศิลปะในยุคต่างๆ เข้ากับการสร้างแนวทางในการวาดภาพของตนเอง	- การเข้าชั้นเรียน - การติดตามผลการทำงาน - การอภิปรายและแสดงความคิดเห็น - การสังเกตพฤติกรรม	๙, ๑๓, ๑๕	๓๐%
เพื่อให้ นักศึกษาเห็นคุณค่าในงานศิลปะ	- การสังเกตพฤติกรรม - การพูดคุยสัมภาษณ์	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) โกลุสม สายใจ. สีและการใช้สี. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง, 2540.
- ๒) ชลูด นิมสมอ, ศ.เกียรติคุณ. องค์ประกอบของศิลปะ : Composition of Arts. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พริ้นติ้ง. 2531.
- ๓) สุชาติ เกาทอง. หลักการทัศนศิลป์. ขอนแก่น: สำนักพิมพ์อักษรกราฟฟิค, 2536.
- ๔) กำจร สุนพงษ์ศรี. ศิลปะร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2528.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) จิระพัฒน์ พิตรปรีชา,ร.ศ. โลกศิลปะศตวรรษที่ 20 . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ,2545.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- สุทิน ตันติภาสน์. คู่มือการเขียนทัศนียภาพ: Perspective Drawing. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ศิลปะประกา, 2548.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรม เนื้อหารายวิชาพร้อมข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะฯ

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

คณะกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพรายวิชา สาขาวิชาสนับสนุนผู้สอนทำการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

คณะฯ มีคณะกรรมการประเมินความเหมาะสมของการให้คะแนนโดยการสุ่มรายวิชาภายในรอบเวลาหลักสูตร

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

ผู้สอนนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายวิชาในกลุ่มคณะกรรมการองค์ความรู้เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และ
แนวทางการปรับปรุงร่วมกัน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้								ทักษะทาง ปัญหา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบต่อระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ						ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																												
รหัสวิชา PAI 1103 ชื่อรายวิชา วาดเส้น 1 Drawing 1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ