



มคธ. ๓

หลักสูตรระดับปริญญา ✓ ตรี โท เอก

รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา FAD2204 รายวิชาหลักการออกแบบแฟชั่นบนโครงหุ่น
สาขาวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2566

หมวดที่๑ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	FAD2215
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	หลักการออกแบบแฟชั่นบนโครงหุ่น
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Principle of Fashion Design on the Nude Model

๒. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5) ทฤษฎี 2 ชั่วโมง/ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/นอกเวลา 5 ชั่วโมง

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่น
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยูโซซึ
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยูโซซึ

๕. สถานที่ติดต่อ อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้องพักอาจารย์ชั้น M

E – Mail. chanoknart.ma@ssru.ac.th, pook_ka_9@hotmail.com

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	2 /2566 ชั้นปีที่ 2
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ 35 คน กลุ่ม 001,002

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง 58102 ชั้น

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ 25 เดือน พฤษภาคม พ.ศ.2564

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

นักศึกษาสามารถเข้าใจทฤษฎีและกระบวนการออกแบบเสื้อผ้าบนโครงร่างเปลี่ยน รวมถึงกระบวนการทำแพทเทิร์น และตัดเย็บบนโครงร่างเปลี่ยนได้อย่างถูกวิธี โดยมีความเชี่ยวชาญจนกระทึ้งนำไปใช้พัฒนาในการออกแบบเครื่องแต่งกาย อีกต่อไป

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 1) เพื่อเข้าใจทฤษฎีในการออกแบบเครื่องแต่งกายบนโครงร่างเปลี่ยนได้อย่างถูกต้อง
- 2) เพื่อเข้าใจทฤษฎีการออกแบบแพทเทิร์นเสื้อ กระโปรง การเงบบนโครงร่างเปลี่ยนได้อย่างถูกต้อง
- 3) เพื่อสามารถปฏิบัติการออกแบบ สร้างแพทเทิร์นและตัดเย็บเสื้อบนโครงร่างเปลี่ยนได้อย่างถูกต้อง
- 4) เพื่อสามารถนำหลักเกณฑ์และทฤษฎีต่างๆ ที่ได้มาประเมินคุณค่าและนำแนวทางไปพัฒนางานออกแบบ

หมวดที่๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ออกแบบเครื่องแต่งกายบนโครงร่าง วิธีและเทคนิคการสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้าเบื้องต้นบนโครงร่าง และการสร้างแพทเทิร์นเสื้อ กระโปรง การเงบ ในรูปแบบต่างๆ ตลอดจนฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกาย การทำแพทเทิร์นและตัดเย็บเสื้อผ้าบนโครงร่างตามผลงานที่ได้ออกแบบไว้ข้างต้น

Principles of designing costumes on nude models, basic techniques in creating various patterns of costumes; blouses, skirts, pants, together with practice in costume designs, pattern creating, and making costumes for the models as designed

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

หน้า | ๒

รายวิชา FAD2215 หลักการออกแบบแฟชั่นบนโครงร่างเปลี่ยน สาขาวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 30 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	ตามประกาศของ มหาวิทยาลัย (เฉพาะ กรณีที่งดการเรียนการ สอน) หรือตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะรายบุคคล	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น Mอาคาร
58 คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน 02-1601392 ต่อ 204 มือถือ 086383382

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)

chanoknart.ma@ssru.ac.th

หมวดที่๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) พัฒนาผู้เรียนให้ทราบนักถึงคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต เคารพในสิทธิ์ของบุคคลอื่น มีทัศนคติที่ดีในการเรียนรู้
- (๒) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีวินัย เคารพกฎระเบียบ ตรงต่อเวลา
- (๓) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น

๑.๒ วิธีการสอน

(๑) กำหนดหลักเกณฑ์ กฎระเบียบและข้อตกลงในการเรียนการสอน เช่น การเข้าชั้นให้ตรงเวลา การมาเรียนอย่างสม่ำเสมอและการขาดเรียนเป็นต้น

(๒) สอดแทรกเรื่องราวที่เกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรมในการดำเนินชีวิต ไว้ในเนื้อหาวิชาที่สอน หรือใช้การยกตัวอย่างประกอบเรื่องราวต่างๆ

(๓) ปลูกฝังจรรยาบรรณในเรื่องของความซื่อสัตย์ในชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อไม่ให้ไปละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญา ของผู้อื่น โดยเฉพาะในเรื่องของงานออกแบบ

๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย คุณภาพงานและความถูกต้องตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมาย

(๒) ประเมินจากผลงานและความตั้งใจและความสม่ำเสมอในการเข้าเรียน

(๓) ประเมินจากความรับผิดชอบในการส่งงานตรงตามระยะเวลาที่กำหนดจะถูกนำมาใช้เป็นเกณฑ์การให้พิจารณาค่าคะแนน

๒. ความรู้ที่ต้องพัฒนา

● (๑) มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีการออกแบบเสื้อผ้าบนโครงสร้างเปลี่ยน โดยสามารถปฏิบัติการทำแฟทเทอร์นและตัดเย็บเสื้อผ้าบนโครงสร้างเปลี่ยนได้อย่างถูกวิธี อีกทั้งสามารถนำหลักเกณฑ์และทฤษฎีต่างๆ ที่ได้มาระบบทรึมคุณค่าและนำแนวทางไปพัฒนางานออกแบบ

๒.๒ วิธีการสอน

(๑) - การบรรยายและการสาธิต

(๒) การระดมสมอง การอภิปรายกรณีศึกษา เพื่อให้รู้จักการวิเคราะห์ และการแก้ปัญหา

(๓) การสรุปประเด็นสำคัญ หรือการนำเสนอผลของการสืบค้น หรือผลของงานที่ได้รับมอบหมาย
อีนๆ เช่น การปฏิบัติ การออกแบบ

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ทดสอบจากการประยุกต์ใช้ ข้อเขียนและการประเมินผลจากรายงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) นักศึกษามีความสามารถในการออกแบบเสื้อผ้าบนโครงสร้างเปลี่ยน โดยการตีแบบจากชุดที่ทำการออกแบบได้ ด้วยการนำเอาทฤษฎีการออกแบบแพทเทิร์นเสื้อ กระโปรง กางเกงเบื้องต้นบนโครงสร้างเปลี่ยน มาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับงาน

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกปฏิบัติการสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้าเบื้องต้นบนโครงสร้างเปลี่ยน เพื่อเพิ่มความแม่นยำในการออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้า
- (๒) ฝึกปฏิบัติตด้วยการออกแบบเสื้อผ้าประเภทต่างๆ มาให้นักศึกษาทดลองสร้างแพทเทิร์นและตัดเย็บบนโครงสร้างเปลี่ยน เพื่อให้เกิดความชำนาญในการทำแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าบนโครงสร้างเปลี่ยนที่มีหลากหลาย

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากการประยุกต์ การคิดค้นหาแรงบันดาลใจเพื่อการออกแบบเครื่องแต่งกายทั้งในชั้นเรียน และการบ้านที่มอบหมายให้
- (๒) ประเมินผลจากการมีรู้และความเข้าใจของผู้เรียน ความสำเร็จและความร่วมมือในชั้นเรียน ตลอดจนพัฒนาการที่เกิดขึ้นระหว่างการเรียนวิชานี้

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) พัฒนาทัศนะคติที่ดีในการเรียนรู้ พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
- (๒) มีภาวะความเป็นผู้นำกล้าแสดงออกในทางที่ดี กล้าหาญ มีความมั่นใจในตัวเอง
- (๓) เป็นผู้ฟังที่ดี สามารถทบทวนคำวิจารณ์ของผู้อื่นได้เปิดกว้างและเคารพสิทธิของผู้อื่น
- (๔) มีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา
- (๕) มีการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองอย่างต่อเนื่อง

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นักศึกษาเรียนรู้การค้นคว้าหาแรงบันดาลใจในการออกแบบเครื่องแต่งกาย จากแหล่งข้อมูลต่างๆ รอบตัว คิดอย่างมีระบบและทำงานอย่างมีขั้นตอน
- (๒) เปิดให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกันในแต่ละชั้นตอน เพื่อให้นักศึกษานำข้อเสนอแนะที่ได้รับไปพัฒนาต่อในชั้นงานต่อๆ ไป
- (๓) ให้นักศึกษามีการนำเสนอผลงานหน้าชั้นอย่างต่อเนื่องเพื่อฝึกการนำเสนออย่างเป็นมืออาชีพ

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากพฤติกรรมและทัศนคติการเรียนรู้ทั้งในชั้นเรียน ตลอดจนการนำเสนอผลงานหน้าชั้นในแต่ละครั้ง

(๒) ประเมินผลจากความประพฤติความใส่ใจระหว่างเรียน รู้จักการเคารพตัวเองและผู้อื่น

(๓) ประเมินผลจากการส่งงานตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

○ (๑) พัฒนาทักษะในการใช้เทคโนโลยีเข้ามามีส่วนในการคิดค้นหาและบันดาลใจและช่วยในการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ (๒) พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับการแรงบันดาลใจทางอินเทอร์เน็ตได้อย่างชำนาญ

○ (๓) ฝึกฝนและพัฒนาทักษะในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีอย่างเช่นโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟฟิก ต่างๆ เข้ามามีส่วนช่วยในการค้นหาและบันดาลใจและถ่ายทอดผลงานได้อย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) อธิบายการสอนพร้อมยกตัวอย่างการนำเสนอผลงานผ่านทางสื่อเทคโนโลยีเพื่อเป็นตัวอย่างในการเรียนรู้ให้แก่นักศึกษา

(๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาหาข้อมูลจากเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับการคิดค้นหาและบันดาลใจมานำเสนอและเปลี่ยนกันในชั้นเรียน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากความสามารถในการใช้เทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์ในการค้นหาและบันดาลใจในการออกแบบของผู้เรียน

(๒) ประเมินผลจากรูปแบบผลงานการนำเสนอโดยใช้สื่อเทคโนโลยีเข้ามาเป็นส่วนประกอบอย่างเหมาะสมสมกับหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย

(๓) สามารถนำสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่มาประยุกต์ใช้ในการนำเสนอผลงานการคิดค้น ตลอดจนขั้นตอนการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสม

๖. ด้านอื่นๆ

(๑)

(๒)

(๓)

(๔)

(๕)

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่๕แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

1. แผนการสอน				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำการเรียนการสอน	4	1. ระเบียบในการเรียนการสอน 2. แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์การเรียนรู้ และนำเข้าสู่บทเรียน 3 การบรรยายประกอบ ฉายสไลด์ Power Point 4 บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
2	การเตรียมหุ่น	4	- เรียนรู้หลักการทำเสื้อผ้า บนหุ่น - การวางแผนรากฐานบน หุ่น	ผศ.ดร.ชนกนาถ

			<p>3. การบรรยายประกอบ 幻灯片Power Point</p> <p>4. สาธิตวิธีการใช้งานและ การดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์</p> <p>5. บรรยายและสอนโดย การสอนแบบ Hybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting</p> <p>6. นักศึกษาทำบททดสอบ ผ่าน Google form</p>	
3	การทำแบบตัดเสื้อเบื้องต้นบน โครงหุน	4	<p>1. ศึกษาและฝึกปฏิบัติการ ทำแบบตัดเสื้อเบื้องต้นบน โครงหุน จากผ้าดิบอย่าง บางหรือผ้ามัสสิน</p> <p>2. การบรรยายประกอบ 幻灯片Power Point</p> <p>3. สาธิตวิธีการใช้งานและ การดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์</p> <p>4. บรรยายและสอนโดย การสอนแบบ Hybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting</p> <p>5. นักศึกษาทำบททดสอบ ผ่าน Google form</p>	ผศ.ดร.ชนกนาถ
4	การเย็บเกล็ดเสื้อ	4	<p>1. ศึกษาและฝึกปฏิบัติการ เย็บเกล็ดตามแน่งต่างๆ บนตัวเสื้อ</p> <p>2. การบรรยายประกอบ 幻灯片Power Point</p>	ผศ.ดร.ชนกนาถ

			<p>3. สาธิตวิธีการใช้งานและ การดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์</p> <p>4. บรรยายและสอนโดย การสอนแบบ Hybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting</p> <p>5. นักศึกษาทำบททดสอบ ผ่าน Google form</p>	
5	การย้ายเกล็ดเสื้อ (ต่อ)	4	<p>1 การบรรยายประกอบ ฉายสไลด์ Power Point</p> <p>2 บรรยายและสอนโดย การสอนแบบ Hybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting</p> <p>- ฝึกปฏิบัติการย้ายเกล็ด ตำแหน่งต่างๆ บนตัวเสื้อ</p>	ผศ.ดร.ชนกนาถ
6	การพัฒนาแบบเสื้อบนหุ่น	4	<p>1 การบรรยายประกอบ ฉายสไลด์ Power Point</p> <p>2 บรรยายและสอนโดย การสอนแบบ Hybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting</p> <p>- ฝึกปฏิบัติการพัฒนา แบบเสื้อรูปแบบต่างๆ</p>	ผศ.ดร.ชนกนาถ
7	การพัฒนาแบบเสื้อบนหุ่น (ต่อ)	4	<p>1 การบรรยายประกอบ ฉายสไลด์ Power Point</p> <p>2 บรรยายและสอนโดย การสอนแบบ Hybrid Learning Onsite และหรือ</p>	ผศ.ดร.ชนกนาถ

			Google meet/Zoom meeting - ฝึกปฏิบัติการพัฒนาแบบเลือรูปแบบต่างๆ	
8	สอบกลางภาค	4	สอบปฏิบัติ การออกแบบ เสื้อ บน หุ่น โดย นำ หลักการ ย้าย เกล็ ด มา ประยุกต์	ผศ.ดร.ชนกนาถ
9	การทำแบบตัดกระโปรงเบื้องต้น บนโครงหุ่น	4	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการ ทำแบบตัดกระโปรงเบื้องต้นบนโครงหุ่น บรรยายและสอนโดย การสอนแบบ Hybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
10	การออกแบบกระโปรงบนหุ่น	4	ฝึกปฏิบัติการทำแบบตัดกระโปรงย้ายบนโครงหุ่น บรรยายและสอนโดย การสอนแบบ Hybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
11	การออกแบบกระโปรงบนหุ่น	4	ฝึกปฏิบัติการทำแบบตัดกระโปรงต่อ / กระโปรงจีบบนโครงหุ่น บรรยายและสอนโดย การสอนแบบ Hybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ

12	การออกแบบชุดติดกันบนหุ่น	4	ฝึกปฏิบัติการทำแบบตัดชุดติดกัน บรรยายและสอนโดยการสอนแบบ Hybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
13	การออกแบบชุดติดกันบนหุ่น (ต่อ)	4	ฝึกปฏิบัติการทำแบบตัดชุดติดกัน (ต่อ) บรรยายและสอนโดยการสอนแบบ Hybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
14	การทำชุด Final โดยใช้เทคนิคการทำเสื้อบนโครงหุ่น (ต่อ)	4	ออกแบบชุด Final โดยกำหนดแรงบันดาลใจ บรรยายและสอนโดยการสอนแบบ Hybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
15	การทำชุดFinal โดยใช้เทคนิคการทำเสื้อบนโครงหุ่น (ต่อ)	4	- ออกแบบและการเลือกวัสดุที่ใช้ บรรยายและสอนโดยการสอนแบบ Hybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
16	สรุปการเรียนการสอนและส่งงาน	4	- การนำเสนอผลงาน - สรุปการเรียนการสอน	ผศ.ดร.ชนกนาถ

			บรรยายและสอนโดย การสอนแบบ Hybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	
17	สอนปลายภาค	2	สอนองค์ความรู้เกี่ยวกับ การออกแบบแพทเทิร์น บนโครงทุนเปลือย	ผศ.ดร.ชนกนาถ

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ทั้งหมดแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
1	ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน	การเข้าชั้นเรียน การแต่งกาย ความ รับผิดชอบ การตรงต่อเวลา	1 – 16	10 %
2	ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน	งานที่ได้รับมอบหมายรายบุคคล นำเสนอรายงานกลุ่ม การทดสอบกลางภาค นำเสนอผลงานและสอบปฏิบัติ การสอบปลายภาค	4,6,7,10,11,13 3 8 15 16	10 % 10 % 20 % 10 % 20 %
3	ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน	ผลงานสำเร็จ	15	20 %

หมวดที่๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) ชนกนาถ มะยูโซะ(2556). เอกสารประกอบการสอน รายวิชา FAD2205 รายวิชาหลักการออกแบบเครื่องแต่งกาย
บนโครงทุนเปลือย

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) Winifred Aldrich . **Metric Pattern Cutting** . 7sted(Great Britain : The UniversityPress, Cambridge, 1992)

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) (Calasibetta , ChalotteMankey . **Esstential Terms of Fashion**. (New York : Fairchild Publications, 1986)

๒) Carol Jouce . **Textile Design** . 2nded (New York : Watson – Guptill Publications, 1993)

หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินรายวิชา
- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์และการนำไปประยุกต์ใช้ของตนเองโดยเปรียบเทียบ ระหว่างก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินผลการสอนจากการแบบประเมินรายวิชา

- ประเมินผลจากคะแนนสอบและผลงานของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

- ประเมินปัญหาและอุปสรรค ผ่านความคิดเห็นของนักศึกษา หาแนวทางปฏิบัติที่เหมาะสมเพื่อสรุปเป็นข้อมูลในการแก้ไขปรับปรุงรายวิชาต่อไป
- เพิ่มเติมเนื้อหาใหม่ ปรับปรุงรายละเอียดวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชา
- เปรียบเทียบการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเพื่อให้มีมาตรฐานการให้คะแนน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ประเมินจากการเรียนการสอนและการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาพร้อมทั้งนำผลการประเมินที่ได้มาเปรียบเทียบกับผลการประเมินรายวิชาการสอนของตนเองเพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระและแนวทางในการสอนให้มีความเหมาะสมพร้อมทั้งปรับวิธีการเรียนการสอนให้ทันสมัยและตรงกับผลการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิผลที่ดีที่สุด

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนหัวจากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม										ความรู้										ทักษะทางปัญญา					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะด้านอื่น ๆ					
● ความรับผิดชอบหลัก																			○ ความรับผิดชอบรอง																	
หมวดวิชาเนพาะด้าน	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	
รหัสวิชา FAD2204 ชื่อรายวิชา ¹ หลักการออกแบบแฟชั่นบนโครงหุ่น Principle of Fashion Design on the Nude Model	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ