

**รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)**

**รหัสวิชา FAD4219 รายวิชา ศิลปนิพนธ์**

**สาขาวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาตร์**

**มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2564**

**หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป**

**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา FAD4219

ชื่อรายวิชาภาษาไทย ศิลปนิพนธ์

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Thesis

**๒. จำนวนหน่วยกิต**3(2-6-7) ทฤษฎี 2 ชั่วโมง/ปฏิบัติ 6 ชั่วโมง/นอกเวลา 7 ชั่วโมง

**๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย

๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเฉพาะด้าน

**๔.อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ

**๕. สถานที่ติดต่อ** อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้องพักอาจารย์ชั้น M

**E – Mail**. chanoknart.ma@ssru.ac.th

**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ 1 /2564 ชั้นปีที่ 4

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ 45 คน กลุ่มเรียน 001

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite)** FAD3218 วิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)**(ถ้ามี) ไม่มี

**๙. สถานที่เรียน** อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง58M04 ชั้น M

**๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง**  วันที่ 30 เดือน พฤษภาคม พ.ศ.2561

**รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

**หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

**๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

1) เพื่อเข้าใจแนวทางและหลักการทั้งหมดของหลักสูตรการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่าง ถูกต้อง

2) เพื่อกำหนดและเสนอหัวข้อเรื่องการออกแบบเครื่องแต่งกายที่นักศึกษาสนใจมากที่สุด

3) เพื่อฝึกปฏิบัติการจัดทำศิลปนิพนธ์ การเสนอหัวข้อโครงการวิจัย การดำเนินการหาข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล แนวทางการแก้ปัญหา การทำแบบร่าง จนถึงกระบวนการออกแบบขั้นสุดท้ายตลอดจนการผลิตชุดจริง

4) เพื่อสรุปการดำเนินงานทุกขั้นตอนเป็นภาคเอกสาร ภายใต้การควบคุมดูแลของกรรมการตรวจและอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการวิจัย และต้องแสดงผลงานในรูปแบบของการแสดงแฟชั่นโชว์

**๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

1) สามารถเข้าใจแนวทางและหลักการทั้งหมดของหลักสูตรการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างถูกต้อง

2) สามารถกำหนดและเสนอหัวข้อเรื่องการออกแบบเครื่องแต่งกายที่นักศึกษาสนใจมากที่สุด

3) สามารถฝึกปฏิบัติการจัดทำศิลปนิพนธ์ การเสนอหัวข้อโครงการวิจัย การดำเนินการหาข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล แนวทางการแก้ปัญหา การทำแบบร่าง จนถึงกระบวนการออกแบบขั้นสุดท้าย

ตลอดจนการผลิตชุดจริง

4) สามารถสรุปการดำเนินงานทุกขั้นตอนเป็นภาคเอกสาร ภายใต้การควบคุมดูแลของกรรมการตรวจและอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการวิจัย และต้องแสดงผลงานในรูปแบบของการแสดงแฟชั่นโชว์

**หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ**

**๑. คำอธิบายรายวิชา**

แนวทางและหลักการทั้งหมดของหลักสูตร กำหนดและเสนอหัวข้อเรื่องการออกแบบเครื่องแต่งกายที่นักศึกษาสนใจมากที่สุด ฝึกปฏิบัติการจัดทำโครงการพิเศษ การเสนอหัวข้อโครงการ การดำเนินการหาข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล แนวทางการแก้ปัญหา การทำแบบร่าง จนถึงกระบวนการออกแบบขั้นสุดท้าย ตลอดจนการผลิตชุดจริง สรุปการดำเนินงานทุกขั้นตอนเป็นภาคเอกสาร ภายใต้การควบคุมดูแลของกรรมการตรวจและอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ และต้องแสดงผลงานในรูปแบบของการแสดงแฟชั่นโชว์

Guidance and principles of the whole curriculum, specifying and presenting the most interested topic concerning fashion designs, practice in special project conducting; proposing topic of the project, data collection, data analysis, suggestion for problem solving, outlining, final designing, and producing actual costume; writing a report under the supervision of project advisor as well as making a presentation in the form of fashion show

**๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **บรรยาย****(ชั่วโมง)** | **สอนเสริม****(ชั่วโมง)** | **การฝึกปฏิบัติ/งาน****ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)** | **การศึกษาด้วยตนเอง****(ชั่วโมง)** |
| 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ( เฉพาะกรณีที่งดการเรียนการสอน ) หรือตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะรายบุคคล | 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ / 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ / 80 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา |

**๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

 ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์

 ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น Mอาคาร

 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์

 ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน 02-1601392 ต่อ 204 มือถือ

 086383382

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)

 chanoknart.ma@ssru.ac.th

**หมวดที่๔การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

**๑.คุณธรรม จริยธรรม**

**๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

🞅 (1) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม

● (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

🞅 (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญได้

🞅 (4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

🞅 (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

● (6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

**๑.๒ วิธีการสอน**

1. ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การเข้าชั้นเรียน การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด
2. สอดแทรกความซื่อสัตย์สุจริตทั้งต่อตนเอง และสังคม รวมถึงการเป็นผู้มีจิตสาธารณะ
3. เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนที่เหมาะสม ถูกต้อง ตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย
4. สอดแทรก คุณธรรม จริยธรรมปลูกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพ และผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี

**๑.๓ วิธีการประเมินผล**

1. การสังเกตพฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย การส่งงานตรงเวลา
2. การร่วมแสดงความคิดเห็น การนำเสนอหน้าชั้นเรียนการอ้างอิงที่มาของข้อมูลในการนำเสนอ
3. การสังเกตพฤติกรรมการแสดงออก การปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ อย่างต่อเนื่อง

**๒. ความรู้**

**2.1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้**

● (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีและทักษะที่สำคัญในเนื้อหาเกี่ยวกับงานวิจัยทางด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย

🞅 (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการด้านงานวิจัยทางด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย รวมทั้งงานวิจัยมาประยุกต์ ทักษะที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหาแต่ละครั้ง

🞅 (3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมิน องค์ประกอบต่าง ๆของงานออกแบบเครื่องแต่งกายในลักษณะของงานสร้างสรรค์และระบบงานในรูปแบบของงานวิจัย

🞅 (4) สามารถติดตามความก้าวหน้า และวิวัฒนาการของการออกแบบเครื่องแต่งกายรวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้ตามความนิยมของสังคม โดยงานจะออกมาในลักษณะของงานร่วมสมัย

● (5) มีความรู้ ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการออกแบบเครื่องแต่งกายอย่างต่อเนื่อง

● (6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบจากสื่อและผลงานการผลิตเครื่องแต่งกายของแบรนด์จากนานาประเทศทั่วโลก

🞅 (7) มีประสบการณ์ในการจัดแฟชั่นโชว์เพื่อนำเสนอผลงานวิจัยและงานออกแบบเครื่องแต่งกาย

🞅 (8) สามารถบูรณาการความรู้ในด้านการวิจัยสาขาวิชาอเครื่องแต่งกายกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องการทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบแต่ละวิชาในชั้นเรียน ตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร

**๒.๒ วิธีการสอน**

จัดการเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ ทั้งทางทฤษฎีและฝึกปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง เช่น การใช้สื่อ 2-3 มิติ ในการเรียนการสอน การใช้วัสดุอุปกรณ์จริง การสืบค้นข้อมูลจากห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์ ข้อมูลจากอินเตอร์เน็ต การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบงานทางด้านอุตสาหกรรมเครื่องแต่งกาย การส่งเสริมให้นักศึกษาจัดทำโครงงาน การศึกษาดูงานในระบบอุตสาหกรรม หรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่องตลอดจนการฝึกปฏิบัติงานด้านอุตสาหกรรมเครื่องแต่งกายและ/ หรืองานที่เกี่ยวข้องในสถานประกอบการทั้งภาครัฐ และเอกชน

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

 - การบรรยายและการสาธิต

 - การระดมสมอง การอภิปรายกรณีศึกษา เพื่อให้รู้จักการวิเคราะห์ และการแก้ปัญหา

 - การสรุปประเด็นสำคัญ หรือการนำเสนอผลของการสืบค้นหรือผลของงานที่ได้รับมอบหมาย

 - อื่นๆ เช่น การปฏิบัติ การออกแบบ

**๓.ทักษะทางปัญญา**

**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

🞅 (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

● (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์

🞅 (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

 🞅 (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในกระบวนการวิจัยการออกแบบเครื่องแต่งกายแต่ละครั้งได้อย่างเหมาะสม

การวัดมาตรฐานในข้อนี้ สามารถทำได้โดยการสังเกตนักศึกษาในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น สามารถอธิบายแนวคิดของการแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการประยุกต์ความรู้ที่เรียนมา

**๓.๒ วิธีการสอน**

ฝึกปฏิบัติการกำหนดและเสนอหัวข้อเรื่องการออกแบบเครื่องแต่งกายที่นักศึกษาสนใจมากที่สุด ฝึกปฏิบัติการจัดทำศิลปนิพนธ์ การเสนอหัวข้อโครงการวิจัย การดำเนินการหาข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล แนวทางการแก้ปัญหา การทำแบบร่าง จนถึงกระบวนการออกแบบขั้นสุดท้าย ตลอดจนการผลิตชุดจริง สรุปการดำเนินงานทุกขั้นตอนเป็นภาคเอกสาร ภายใต้การควบคุมดูแลของกรรมการตรวจและอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ และต้องแสดงผลงานในรูปแบบของการแสดงแฟชั่นโชว์

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานการสอบความคืบหน้าทั้งหมด 4 ครั้ง และประเมินจากการจัดแสดงแฟชั่นโชว์

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

🞅 (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนา ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

 ● (2) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน

🞅 (3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

● (4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

 🞅 (5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

 🞅 (6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเอง และทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่องคุณสมบัติต่าง ๆ นี้สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัติในข้อ (1), (2), และ (3) ได้ในระหว่างการทำกิจกรรรมร่วมกัน

**๔.๒ วิธีการสอน**

(1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

(2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

 (3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี

(4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป

(5) มีภาวะผู้นำ

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการประสานงานด้านต่างเกี่ยวกับการจัดแสดงแฟชั่นโชว์และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

 🞅 (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบเครื่องแต่งกาย

 🞅 (2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศหรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

 ● (3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

 ● (4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

**๕.๒ วิธีการสอน**

- ศึกษาและทดลองใช้การคิดคำนวณการบริหารเวลา

- ทำการนำเสนอผลงานโดยการจัดแสดงแฟชั่นโชว์

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎีการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน ประเมินจากความร่วมมือในการปฏิบัติงานกลุ่มและประเมินจากผลงานชุดสำเร็จจริง

**๖. ด้านอื่นๆ**

-

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ 🞅 หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฎอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

**หมวดที่๕แผนการสอนและการประเมินผล**

1. **แผนการสอน**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ /รายละเอียด** | **จำนวนชั่วโมง** | **กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** |
| 1 | แนะนำการเรียนการสอน | 6 | 1. ระเบียบในการเรียนการสอน2. แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์การเรียนรู้และนำเข้า สู่บทเรียนบรรยายและสอนโดยGoogle meet, Zoom meetingนักศึกษาทำบททดสอบผ่านGoogle form | ผศ.ดร.ชนกนาถ |
| 2-3 | ขั้นตอนการสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 1 | 6 | 1. จัดทำบอร์ดแรงบันดาลใจ , Concept , Target group , Lift Style 2. จัดทำบอร์ด Sketch Design 15 ชุด3. จัดทำบอร์ดวัสดุและเทคนิคบรรยายและสอนโดยGoogle meet, Zoom meetingนักศึกษาทำบททดสอบผ่านGoogle form | ผศ.ดร.ชนกนาถ |
| **4** | **การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 1** | **6** | **การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 1****สอบ**โดยGoogle meet, Zoom meeting | ผศ.ดร.ชนกนาถ |
| 5-7 | ขั้นตอนการผลิตชุดจริง 3 ชุด | 6 | ทำการผลิตชุดจริงจำนวน 3 ชุดสอนโดยGoogle meet, Zoom meeting | ผศ.ดร.ชนกนาถ |
| **8** | **การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 2****ชุดจริง 3 ชุด** | **6** | **การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 2 ชุดจริง 3 ชุด****สอบ**โดยGoogle meet, Zoom meeting | ผศ.ดร.ชนกนาถ |
| 9-12 | ขั้นตอนการผลิตชุดจริง 3 ชุด | 6 | ทำการผลิตชุดจริงจำนวน 3 ชุดสอนโดยGoogle meet, Zoom meeting | ผศ.ดร.ชนกนาถ |
| **13** | **การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 3****ชุดจริง 6 ชุด** | **6** | **การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 3 ชุดจริง 6 ชุด****สอบ**โดยGoogle meet, Zoom meeting | ผศ.ดร.ชนกนาถ |
| 14 | ขั้นตอนการจัดทำเครื่องประกอบการแต่งกาย | 6 | ทำการจัดทำเครื่องประกอบการแต่งกายสอนโดยGoogle meet, Zoom meeting | ผศ.ดร.ชนกนาถ |
| 15 | การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 4การจัดทำเครื่องประกอบการแต่งกาย | 6 | การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 4 การจัดทำเครื่องประกอบการแต่งกาย**สอบ**โดยGoogle meet, Zoom meeting | ผศ.ดร.ชนกนาถ |
| 16 | สรุปเนื้อหาการเรียนรู้ | 6 | สรุปเนื้อหาการเรียนรู้สอนโดยGoogle meet, Zoom meeting | ผศ.ดร.ชนกนาถ |
| **17** | **การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 5****การจัดแสดงแฟชั่นโชว์** | **6** | **การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 5 การจัดแสดงแฟชั่นโชว์****สอบ**โดยGoogle meet, Zoom meeting | ผศ.ดร.ชนกนาถ |

**๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

( *ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา*

*(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **กิจกรรมที่** | **กิจกรรมการประเมิน**  | **สัปดาห์ ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| 1 | การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 1 | 4 | 25 % |
| 2 | การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 2 | 8 | 25 % |
| 3 | การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 3 | 13 | 25 % |
| 4 | การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 4 | 16 | 25 % |
| 5 | การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 5 | 15 | 30 % |
| 6 | การทำงานเป็นทีมในแฟชั่นโชว์ | 17 | 20 % |

**หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ . ( 2559). เอกสารประกอบการสอน รายวิชา FAD4219 ศิลปนิพนธ์

**๒.เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

 -

**๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

 - โกสุม สายใจ. (2540). สีและการใช้สี (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: อมรินทร์พรินติ้ง.

 - สิทธิศักดิ์ ธัญศรีสวัสดิ์กุล. (2529). การออกแบบลวดลาย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

 - <http://www.lks.ac.th/teacher/malinee/laipuk.htm>

**หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

-ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรม เนื้อหา พร้อมข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงมีการสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

 ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน มีกลยุทธ์ดังนี้

- การสังเกตการณ์ของผู้ร่วมทีมการสอนจากบุคคลภายนอก

- ผลการเรียนของของผู้เรียน

- การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้ ของนักศึกษา

- ประเมินโดยนักศึกษา Refection ในแต่ละครั้งของการเรียนการสอน

**๓. การปรับปรุงการสอน**

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชาแล้วจัดทำรายงานเมื่อสอนจบภาคเรียน นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์การสอนหรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย เพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและร่วมกันแนวทางแก้ไข

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย มีคณะกรรมการประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนนโดยการสุ่มรายวิชา ภายในรอบเวลาหลักสูตร

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

 สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินของสาขาวิชา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายงานรายวิชาเสนอต่อที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย / คณะเพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไปเมินการสอนโดยนิสิต ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินของภาควิชา การ

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**

**ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification)มคอ. ๒**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา** | **คุณธรรม จริยธรรม** | **ความรู้** | **ทักษะทางปัญญา** | **ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** | **ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** | **ทักษะด้านอื่น ๆ** |
| ●ความรับผิดชอบหลัก ○ความรับผิดชอบรอง |  |
| **หมวดวิชาเฉพาะด้าน** | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ |  |
| **รหัสวิชา** FAD4219**ชื่อรายวิชา** ศิลปนิพนธ์**ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ**Thesis | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● |  |

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ