



## รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา FAD1206 รายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น  
สาขาวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2564

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	FAD1210
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การตัดเย็บเบื้องต้น
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Foundation Sewing

๒. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5) ทฤษฎี 2 ชั่วโมง/ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/นอกเวลา 5 ชั่วโมง

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ

๕. สถานที่ติดต่อ อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้องพักอาจารย์ชั้น M  
E – Mail. chanoknart.ma@ssru.ac.th

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	1 /2564 ชั้นปีที่ 1
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้กลุ่มละ	ประมาณ 35 คน แบ่งเป็น 2 กลุ่มเรียน 001,002

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี)ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง 58M05 ชั้น M

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ 30 เดือน พฤษภาคม พ.ศ.2561

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) เพื่อสามารถเรียนรู้วิธีการใช้เครื่องมือเครื่องใช้ในกระบวนการตัดเย็บได้อย่างถูกต้อง
- 2) เพื่อสามารถเข้าใจในทฤษฎีและกระบวนการปฏิบัติตัดเย็บด้วยมือและเครื่องจักรอุตสาหกรรมได้อย่างถูกวิธี
- 3) เพื่อสามารถเข้าใจในทฤษฎีและกระบวนการปฏิบัติตัดเย็บเสื้อ กระโปรงและกางเกงได้อย่างถูกวิธี
- 4) เพื่อสามารถนำหลักเกณฑ์และทฤษฎีต่างๆที่ได้มาประเมินคุณค่าและนำแนวทางไปพัฒนางานออกแบบ

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

นักศึกษาสามารถเข้าใจทฤษฎีและกระบวนการตัดด้วยมือและเครื่องจักรอุตสาหกรรม รวมถึงกระบวนการตัดเย็บเสื้อ กระโปรง กางเกงได้อย่างถูกวิธี โดยมีความเชี่ยวชาญจนกระทั่งนำไปใช้พัฒนาในการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อไป

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

ฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือ เรียนรู้เทคนิคและวิธีการใช้อุปกรณ์ต่างๆในงานตัดเย็บ การเย็บด้วยมือ การติดเครื่องเกาะเกี่ยว การเย็บจักรอุตสาหกรรม การทำตะเข็บต่างๆ การติดซิป การเย็บเสื้อและกางเกงเบื้องต้น

Study and practice machine, tools and equipment used in sewing, hand sewing, fixing fastening, the sewing machine industry, making, various kinds of treading, zipping, and basic blouse and pant sewing

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 30 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	ตามประกาศของ มหาวิทยาลัย ( เฉพาะ กรณีที่เกิดการเรียนการ สอน ) หรือตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะรายบุคคล	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น M อาคาร  
58 คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน 02-1601392 ต่อ 204  
มือถือ 086383382
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)  
chanoknart.ma@ssru.ac.th

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (1) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับ  
ความสำคัญได้
- (4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- (6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

#### ๑.๒ วิธีการสอน

จริยธรรมกำหนดให้มีวัฒนธรรมที่ดีขององค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย ได้แก่ การแต่ง  
กายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย สร้างนิสัยการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนหรือการส่งงานตามเวลาที่ได  
้นัดหมาย สร้างความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย การทำงานกลุ่มต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและ  
การเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบหรือลอกการบ้านของผู้อื่น เป็นต้น  
นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งมีการจัดกิจกรรม  
ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม และเสียสละ เป็นต้น

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย  
และการร่วมกิจกรรม
- (2) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- (3) ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบ
- (4) ประเมินจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

### ๒. ความรู้

#### 2.1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีและทักษะที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่ง  
กาย

- (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการด้านออกแบบเครื่องแต่งกายของสังคม รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหาแต่ละครั้ง
- (3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมิน องค์ประกอบต่าง ๆ ของงานออกแบบเครื่องแต่งกายในลักษณะของงานสร้างสรรค์
- (4) สามารถติดตามความก้าวหน้า และวิวัฒนาการของงานออกแบบเครื่องแต่งกายรวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้ตามความนิยมของสังคม โดยงานจะออกมาในลักษณะของงานร่วมสมัย
- (5) มีความรู้ ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการออกแบบเครื่องแต่งกายอย่างต่อเนื่อง
- (6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบจากสื่อและผลงานออกแบบเครื่องแต่งกายของนักออกแบบจากนานาประเทศทั่วโลก
- (7) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์ความรู้ด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย เพื่อสร้างงานออกแบบเครื่องแต่งกายที่ร่วมสมัยและหลากหลาย
- (8) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกายกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องการทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบแต่ละวิชาในชั้นเรียน ตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร

## ๒.๒ วิธีการสอน

จัดการเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ ทั้งทางทฤษฎีและฝึกปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง เช่น การใช้สื่อ 2-3 มิติ ในการเรียนการสอน การใช้วัสดุอุปกรณ์จริง การสืบค้นข้อมูลจากห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์ ข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการทางด้ายเครื่องแต่งกาย การส่งเสริมให้นักศึกษาส่งผลงานเข้าประกวด การจัดทำโครงการ การศึกษาดูงาน หรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง ตลอดจนการฝึกปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายและ/ หรืองานที่เกี่ยวข้องในสถานประกอบการทั้งภาครัฐ และ เอกชน

## ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (1) การทดสอบย่อย
- (2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (3) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
- (4) ประเมินจากโครงการและการวิจัยที่นำเสนอ
- (5) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- (6) ประเมินจากรายวิชาสหกิจศึกษาหรือประสบการณ์วิชาชีพ

## ๓.ทักษะทางปัญญา

### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ติความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์

(3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

(4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในกระบวนการออกแบบเครื่องแต่งกายแต่ละครั้งได้อย่างเหมาะสม

การวัดมาตรฐานในข้อนี้ สามารถทำได้โดยการสังเกตนักศึกษาในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น สามารถอธิบายแนวคิดของการแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการประยุกต์ความรู้ที่เรียนมา

### ๓.๒ วิธีการสอน

- (1) กรณีศึกษาเกี่ยวกับงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย
- (2) การอภิปรายกลุ่ม
- (3) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ เป็นต้น

## ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนา ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- (6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเอง และทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่องคุณสมบัติต่าง ๆ นี้สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัติในข้อ (1), (2), และ (3) ได้ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

### ๔.๒ วิธีการสอน

- (1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- (4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- (5) มีภาวะผู้นำ

### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

## ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบเครื่องแต่งกาย

(2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศหรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่ เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

(3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่าง เหมาะสม

(4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

### ๕.๒ วิธีการสอน

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง และ นำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยี สารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์

### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎีการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และ สถิติที่เกี่ยวข้อง ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อ ชั้นเรียน

## ๖. ด้านอื่น ๆ

-

### หมายเหตุ

สัญลักษณ์  หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์  หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

### หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

#### ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อ ที่ใช้	ผู้สอน
1	บทที่ 1 วัสดุอุปกรณ์ในการตัด เย็บและทำแพทเทิร์น <ul style="list-style-type: none"> <li>● เข็มหมุดและเข็มสอย</li> <li>● วัสดุอุปกรณ์สำหรับการ ตัด</li> </ul>	4	1. ระเบียบในการเรียนการสอน 2. แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์ การเรียนรู้และนำเข้าสู่บทเรียน 3. การบรรยายประกอบฉาย สไลด์ Power Point	ผศ.ดร.ชนก นาด มะยูโซ๊ะ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• วัสดุอุปกรณ์สำหรับการทำเครื่องหมาย</li> <li>• สายวัดและไม้บรรทัดแบบต่างๆ</li> <li>• วัสดุอุปกรณ์สำหรับการรีด</li> </ul>		<p>4.สารคดีวิธีการใช้งานและการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์</p> <p>5.บรรยายและสอนโดย Google meet</p> <p>Zoom meeting</p> <p>6.นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form</p>	
2	<p>บทที่ 2 เครื่องเกาะเกี่ยว</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ความหมายของเครื่องเกาะเกี่ยว</li> <li>• กระดุม</li> <li>• รังดุม</li> <li>• ซิป</li> <li>• ดินตุ๊กแก</li> </ul>	4	<p>1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการติดเครื่องเกาะเกี่ยวชนิดต่างๆ</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติการติดเครื่องเกาะเกี่ยวบนผ้าทดลองขนาดA4</p>	ผศ.ดร.ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• กระดุมแป๊ะ</li> <li>• ตะขอและตัวรับ</li> <li>• กระดุมป้อม</li> </ul>		<p>3. ฝึกปฏิบัติออกแบบงานศิลปะด้วยเทคนิคการติดเครื่องเกาะเกี่ยว</p> <p>4.บรรยายและสอนโดย Google meet</p> <p>Zoom meeting</p> <p>5.นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form</p>	ผศ.ดร.ชนกนาถ
3	<p>บทที่ 3 จักรเย็บผ้าและจักรอุตสาหกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ความหมายของจักรเย็บผ้า</li> <li>• ประวัติความเป็นมาของจักรเย็บผ้า</li> <li>• ประเภทของผ้าจักรอุตสาหกรรม</li> </ul>	4	<p>1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point</p> <p>2. สารคดีวิธีการใช้งานจักรอุตสาหกรรม</p> <p>3. สารคดีวิธีการดูแลรักษาและการบำรุงจักรอุตสาหกรรม</p> <p>4. บรรยายและสอนโดย Google meet</p> <p>Zoom meeting</p>	ผศ.ดร.ชนกนาถ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ส่วนประกอบของจักรอุตสาหกรรม</li> <li>● วิธีการใช้งานและการดูแลรักษาจักรอุตสาหกรรม</li> </ul>		5. นักศึกษาทำบททดสอบผ่านGoogle form	
4	<b>บทที่ 3</b> จักรเย็บผ้าและจักรอุตสาหกรรม (ต่อ)	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การเย็บชั้นพื้นฐานด้วยจักรอุตสาหกรรม</li> <li>2. ฝึกปฏิบัติการเย็บด้วยกระดาษชั้นพื้นฐานด้วยจักรอุตสาหกรรม โดยแบบทดสอบการเย็บชั้นพื้นฐานจำนวน 8 แบบ</li> </ol>	ผศ.ดร.ชนกนาถ
5	<b>บทที่ 4</b> การเย็บด้วยมือและตะเข็บแบบต่างๆ ความหมายของการเย็บด้วยมือ <ul style="list-style-type: none"> <li>● การเนา</li> <li>● การดัน</li> <li>● การสอย</li> <li>● การยัด</li> </ul>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point</li> <li>2.สาธิตวิธีการเย็บด้วยมือแบบต่างๆ</li> <li>3.นักศึกษาทดลองปฏิบัติการเย็บด้วยมือแต่ละประเภทบนผ้าทดลองขนาดA4</li> <li>4.บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting</li> <li>5.นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form</li> </ol>	ผศ.ดร.ชนกนาถ
6	<b>บทที่ 4</b> การเย็บด้วยมือและตะเข็บแบบต่างๆ (ต่อ) ความหมายของตะเข็บ <ul style="list-style-type: none"> <li>● ตะเข็บธรรมดา</li> <li>● ตะเข็บเข้าถ้ำ</li> <li>● ตะเข็บพับซ้อน</li> </ul>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point</li> <li>2. สาธิตวิธีการเย็บตะเข็บแบบต่างๆ</li> </ol>	ผศ.ดร.ชนกนาถ



			<p>3. นักศึกษาทดลองปฏิบัติการเย็บตะเข็บแต่ละประเภทบนผ้าทดลองขนาดA4</p> <p>4.บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting</p> <p>5.นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form</p>	
7	<p><b>บทที่ 5 การวัดตัว</b> ความหมายของการวัดตัว</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● การเตรียมตัวก่อนการวัดตัว</li> <li>● วิธีการวัดตัว</li> <li>● ตารางใช้สัมาตรฐาน</li> <li>● สัดส่วนที่ต้องใช้ในการสร้างแพทเทิร์นกระโปรง</li> <li>● สัดส่วนที่ต้องใช้ในการสร้างแพทเทิร์นกางเกง</li> <li>● สัดส่วนที่ต้องใช้ในการสร้างแพทเทิร์นเสื้อ</li> </ul>	4	<p>1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point</p> <p>2. สาทิวิธีการเตรียมตัวก่อนการวัดตัว</p> <p>3. สาทิวิธีการวัดตัว</p> <p>4. นักศึกษาทดลองปฏิบัติการก่อนการวัดตัว</p> <p>5. นักศึกษาทดลองปฏิบัติการวัดตัว</p> <p>6.บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting</p> <p>7.นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form</p>	ผศ.ดร.ชนก นาถ

8	สอบกลางภาค	3	สอบกลางภาค	ผศ.ดร.ชนก นาง มคอ ๓
9	<b>บทที่ 6 การตัดเย็บกระโปรงเบื้องต้น</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● การสร้างแพทเทิร์นกระโปรงเบื้องต้น</li> <li>● การดัดแปลงแพทเทิร์นกระโปรงชั้นพื้นฐาน</li> </ul>	4	1. การบรรยายประกอบสไลด์Power Point 2. สาธิตวิธีการสร้างแพทเทิร์นกระโปรงเบื้องต้น 3. สาธิตวิธีการดัดแปลงแพทเทิร์นกระโปรงชั้นพื้นฐาน 4. นักศึกษาปฏิบัติการสร้างแพทเทิร์นกระโปรงและดัดแปลง 5. บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting 7. นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form	ผศ.ดร.ชนก นาง
10	<b>บทที่ 6 การตัดเย็บกระโปรงเบื้องต้น (ต่อ)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● การกำหนดเครื่องหมายลงบนแพทเทิร์นกระโปรงและการเผื่อตะเข็บ</li> <li>● การวางแบบตัดและการตัดผ้า</li> </ul>	4	1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point 2. สาธิตวิธีการกำหนดเครื่องหมายลงบนแพทเทิร์นกระโปรงและการเผื่อตะเข็บ 3. สาธิตวิธีการวางแบบตัดและการตัดผ้า 4. นักศึกษาปฏิบัติการกำหนดเครื่องหมายบนแพทเทิร์นและการวางแบบตัดและตัดผ้า 5. บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนก นาง

			6. นักศึกษาทำบททดสอบผ่านGoogle form	
11	<b>บทที่ 6</b> การตัดเย็บกระโปรงเบื้องต้น (ต่อ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• ขั้นตอนการตัดเย็บกระโปรงเบื้องต้น</li> </ul>	4	1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point 2. สานิตขั้นตอนการตัดเย็บกระโปรงเบื้องต้น 3. นักศึกษาปฏิบัติการการตัดเย็บกระโปรงเบื้องต้นตามขั้นตอนที่ถูกต้อง 4. บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting 5. นักศึกษาทำบททดสอบผ่านGoogle form	ผศ.ดร.ชนก นาท
12	<b>บทที่ 6</b> การตัดเย็บกระโปรงเบื้องต้น (ต่อ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• ขั้นตอนการตัดเย็บกระโปรงเบื้องต้น</li> </ul>	4	นักศึกษปฏิบัติกรการตัดเย็บกระโปรงเบื้องต้นตามขั้นตอนที่ถูกต้องจนสมบูรณ์ (ต่อ)	ผศ.ดร.ชนก นาท
13	<b>บทที่ 7</b> การตัดเย็บกางเกงเบื้องต้น <ul style="list-style-type: none"> <li>• การสร้างแพทเทิร์นกางเกงเบื้องต้น</li> <li>• การดัดแปลงแพทเทิร์นกางเกงขั้นพื้นฐาน</li> <li>• การกำหนดเครื่องหมายลงบนแพทเทิร์นกางเกงและการเย็บตะเข็บ</li> </ul>	4	1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point 2. สานิตวิธีการกำหนดเครื่องหมายลงบนแพทเทิร์นกางเกงและการเย็บตะเข็บ 3. สานิตวิธีการวางแบบตัดและการตัดผ้า 4. นักศึกษาปฏิบัติการสร้างแพทเทิร์นกางเกง	ผศ.ดร.ชนก นาท

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● การวางแผนตัดและการตัดผ้า</li> </ul>		<p>, กำหนดเครื่องหมายบนแพทเทิร์น, การวางแผนตัดและตัดผ้า</p> <p>5. บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting</p> <p>6. นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form</p>	
14	<p><b>บทที่ 7</b> การตัดเย็บกางเกงเบื้องต้น (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ขั้นตอนการตัดเย็บกางเกงเบื้องต้น</li> </ul>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์ Power Point</li> <li>2. สาริตขั้นตอนการตัดเย็บกางเกงเบื้องต้น</li> <li>3. นักศึกษาปฏิบัติการตัดเย็บกางเกงเบื้องต้นจนสำเร็จ</li> <li>4. บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting</li> <li>5. นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form</li> </ol>	ผศ.ดร.ชนกนาถ
15	<p><b>บทที่ 7</b> การตัดเย็บเสื้อเบื้องต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● การสร้างแพทเทิร์นเสื้อเบื้องต้น</li> <li>● การดัดแปลงแพทเทิร์นเสื้อชั้นพื้นฐาน</li> <li>● การกำหนดเครื่องหมายลงบนแพทเทิร์นเสื้อและการเย็บตะเข็บ</li> </ul>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์ Power Point</li> <li>2. สาริตวิธีการกำหนดเครื่องหมายลงบนแพทเทิร์นเสื้อและการเย็บตะเข็บ</li> <li>3. สาริตวิธีการวางแผนตัดและการตัดผ้า</li> </ol>	ผศ.ดร.ชนกนาถ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● การวางแผนตัดและการตัดผ้า</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. นักศึกษาปฏิบัติการสร้างแพทเทิร์นเสื้อ, กำหนดเครื่องหมายบนแพทเทิร์น, การวางแผนตัดและตัดผ้า</li> <li>5. บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting</li> <li>6. นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form</li> </ol>	
16	<b>บทที่ 7 การตัดเย็บเสื้อเบื้องต้น (ต่อ)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ขั้นตอนการตัดเย็บเสื้อเบื้องต้น</li> </ul>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การบรรยายประกอบฉายสไลด์ Power Point</li> <li>2. สาริตขั้นตอนการตัดเย็บเสื้อเบื้องต้น</li> <li>3. นักศึกษาปฏิบัติการตัดเย็บเสื้อเบื้องต้นจนสำเร็จ</li> <li>4. บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting</li> <li>5. นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form</li> </ol>	ผศ.ดร.ชนก นาด
17	<b>สอบปลายภาค</b>	3	<b>สอบปลายภาค</b>	ผศ.ดร.ชนก นาด

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

กิจกรรม ที่	กิจกรรมการประเมิน	สัปดาห์ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	งานที่ได้รับมอบหมาย	2,7,12,13	30 %
2	สอบกลางภาค	8	25 %
3	รายงานกลุ่ม	16	20 %
4	สอบปลายภาค	18	25 %

### หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ . ( 2559) . เอกสารประกอบการสอน รายวิชา FAD1206 การตัดเย็บเบื้องต้น

#### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Winifred Aldrich . **Metric Pattern Cutting** . 7<sup>st</sup>ed (Great Britain : The University Press, Cambridge, 1992)

#### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Calasibetta , Chalotte Mankey . **Esstential Terms of Fashion**. (New York: Fairchild Publications, 1986)

Carol Jouce . **Textile Design** . 2<sup>nd</sup>ed (New York : Watson – Guptill Publications, 1993)

### หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินรายวิชา
- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์และการนำไปประยุกต์ใช้ของตนเองโดยเปรียบเทียบระหว่างก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

#### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินผลการสอนจากแบบการประเมินรายวิชา
- ประเมินผลจากคะแนนสอบและผลงานของนักศึกษา

**๓. การปรับปรุงการสอน**

- ประมวลปัญหาและอุปสรรค ผ่านความคิดเห็นของนักศึกษา หาแนวปฏิบัติที่เหมาะสมเพื่อสรุปเป็นข้อมูลในการแก้ไขปรับปรุงรายวิชาต่อไป
- เพิ่มเติมเนื้อหาใหม่ ปรับปรุงรายละเอียดวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

- ตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชา
- เปรียบเทียบการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเพื่อให้มีมาตรฐานการให้คะแนน

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

- ประเมินจากผลการเรียนการสอนและการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาพร้อมทั้งนำผลการประเมินที่ได้ มาเปรียบเทียบกับผลการประเมินรายวิชาการสอนของตนเองเพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระและแนวทางในการสอนให้มีความเหมาะสม พร้อมทั้งปรับวิธีการเรียนการสอนให้ทันสมัยและตรงกับผลการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิผลที่ดีที่สุด

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้								ทักษะทาง ปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ						ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะ ด้าน อื่น ๆ		
	<input type="checkbox"/> ความรับผิดชอบหลัก						<input type="checkbox"/> ความรับผิดชอบรอง																								
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔			
รหัสวิชา FAD1210 ชื่อรายวิชา การตัดเย็บเบื้องต้น ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Foundation Sewing		<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>								<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ