



## รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา FAD2215 รายวิชาหลักการออกแบบแฟชั่นบนโครงหุ่นเปลือย

สาขาวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2564

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	FAD2215
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	หลักการออกแบบแฟชั่นบนโครงหุ่นเปลือย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Principle of Fashion Design on the Nude Model

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)ทฤษฎี 2 ชั่วโมง/ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/นอกเวลา 5 ชั่วโมง

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ

#### ๕. สถานที่ติดต่อ

อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้องพักอาจารย์ชั้น M

#### E – Mail.

chanoknart.ma@ssru.ac.th, pook\_ka\_9@hotmail.com

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	2 /2564 ชั้นปีที่ 2
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ 35 คน กลุ่ม 001,002

#### ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี)ไม่มี

#### ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

#### ๙. สถานที่เรียน

อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง58M04 ชั้น M

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง  
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 25 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ.2563

## หมวดที่๒จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

นักศึกษาสามารถเข้าใจทฤษฎีและกระบวนการออกแบบเสื้อผ้าบนโครงหุ่นเปลือย รวมถึงกระบวนการทำแพทเทิร์นและตัดเย็บบนโครงหุ่นเปลือยได้อย่างถูกต้อง โดยมีความเชี่ยวชาญจนกระทั่งนำไปใช้พัฒนาในการออกแบบเครื่องแต่งกายอื่นๆต่อไป

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 1) เพื่อเข้าใจทฤษฎีในการออกแบบเครื่องแต่งกายบนโครงหุ่นเปลือยได้อย่างถูกต้อง
- 2) เพื่อเข้าใจทฤษฎีการออกแบบแพทเทิร์นเสื้อ กระโปรง กางเกงบนโครงหุ่นเปลือยได้อย่างถูกต้อง
- 3) เพื่อสามารถปฏิบัติการออกแบบ สร้างแพทเทิร์นและตัดเย็บเสื้อบนโครงหุ่นเปลือยได้อย่างถูกต้อง
- 4) เพื่อสามารถนำหลักเกณฑ์และทฤษฎีต่างๆที่ได้มาประเมินคุณค่าและนำแนวทางไปพัฒนางานออกแบบ

## หมวดที่๓ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

ออกแบบเครื่องแต่งกายบนโครงหุ่น วิธีและเทคนิคการสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้าเบื้องต้นบนโครงหุ่น และการสร้างแพทเทิร์นเสื้อ กระโปรง กางเกง ในรูปแบบต่างๆ ตลอดจนฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกาย การทำแพทเทิร์นและตัดเย็บเสื้อผ้าบนโครงหุ่นตามผลงานที่ได้ออกแบบไว้ข้างต้น

Principles of designing costumes on nude models, basic techniques in creating various patterns of costumes; blouses, skirts, pants, together with practice in costume designs, pattern creating, and making costumes for the models as designed

## ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 30 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	ตามประกาศของ มหาวิทยาลัย ( เฉพาะ กรณีที่เกิดการเรียนการ สอน ) หรือตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะรายบุคคล	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

## ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น Mอาคาร  
58 คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน 02-1601392 ต่อ 204 มือถือ 086383382

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)

chanoknart.ma@ssru.ac.th

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) พัฒนาผู้เรียนให้ตระหนักถึงคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต เคารพในสิทธิของบุคคลอื่น มีทัศนคติที่ดีในการเรียนรู้
- (๒) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีวินัย เคารพกฎระเบียบ ตรงต่อเวลา
- (๓) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น

#### ๑.๒ วิธีการสอน

(๑) กำหนดหลักเกณฑ์ กฎระเบียบและข้อตกลงในการเรียนการสอน เช่น การเข้าชั้นให้ตรงเวลาการมาเรียนอย่างสม่ำเสมอและการขาดเรียน เป็นต้น

(๒) สอดแทรกเรื่องราวที่เกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรมในการดำเนินชีวิต ไว้ในเนื้อหาวิชาที่สอน หรือใช้การยกตัวอย่างประกอบเรื่องราวต่างๆ

(๓) ปลุกฝังจรรยาบรรณในเรื่องของความซื่อสัตย์ในชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อไม่ให้ไปละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญาของผู้อื่น โดยเฉพาะในเรื่องของงานออกแบบ

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย คุณภาพงานและความถูกต้องตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมาย

(๒) ประเมินจากผลงานและความตั้งใจและความสม่ำเสมอในการเข้าเรียน

(๓) ประเมินจากความรับผิดชอบในการส่งงานตรงตามระยะเวลาที่กำหนดจะถูกนำมาใช้เป็นเกณฑ์การให้พิจารณาคะแนน

### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

(๑) มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีการออกแบบเสื้อผ้าบนโครงหุ่นเปลือย โดยสามารถปฏิบัติการทำแพทเทิร์นและตัดเย็บเสื้อผ้าบนโครงหุ่นเปลือยได้อย่างถูกต้องวิธี อีกทั้งสามารถนำหลักเกณฑ์และทฤษฎีต่างๆที่ได้มาประเมินคุณค่าและนำแนวทางไปพัฒนางานออกแบบ

#### ๒.๒ วิธีการสอน

(๑) - การบรรยายและการสาธิต

(๒) การระดมสมอง การอภิปรายกรณีศึกษา เพื่อให้รู้จักการวิเคราะห์ และการแก้ปัญหา

(๓) การสรุปประเด็นสำคัญ หรือการนำเสนอผลของการสืบค้น หรือผลของงานที่ได้รับมอบหมาย  
อื่นๆ เช่น การปฏิบัติ การออกแบบ

### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ทดสอบจากงานปฏิบัติ ข้อเขียนและการประเมินผลจากรายงานที่ได้รับมอบหมาย

(๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

## ๓. ทักษะทางปัญญา

### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

(๑) นักศึกษามีความสามารถในการออกแบบเสื้อผ้าบนโครงหุ่นเปลือย โดยการตีแบบจากชุดที่ทำการออกแบบได้ ด้วยการนำเอาทฤษฎีการออกแบบแพทเทิร์นเสื้อ กระโปรง กางเกงเบี่ยงต้นบนโครงหุ่นเปลือย มาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับงาน

### ๓.๒ วิธีการสอน

(๑) ฝึกปฏิบัติการสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้าเบี่ยงต้นบนโครงหุ่นเปลือย เพื่อเพิ่มความแม่นยำในการออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้า

(๒) ฝึกปฏิบัติด้วยการออกแบบเสื้อผ้าประเภทต่างๆมาให้นักศึกษาทดลองสร้างแพทเทิร์นและตัดเย็บบนโครงหุ่นเปลือย เพื่อให้เกิดความชำนาญในการทำแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าบนโครงหุ่นเปลือยที่มีหลากหลาย

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากการปฏิบัติ การคิดค้นหาแรงบันดาลใจเพื่อการออกแบบเครื่องแต่งกายทั้งในชั้นเรียน และการบ้านที่มอบหมายให้

(๒) ประเมินผลจากความรู้และความเข้าใจของผู้เรียน ความสม่ำเสมอและการให้ความร่วมมือในชั้นเรียน ตลอดจนพัฒนาการที่เกิดขึ้นระหว่างการเรียนวิชานี้

## ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

(๑) พัฒนาทัศนคติที่ดีในการเรียนรู้ พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน

(๒) มีภาวะความเป็นผู้นำกล้าแสดงออกในทางที่ดี กล้าพูด มีความมั่นใจในตัวเอง

(๓) เป็นผู้ฟังที่ดี สามารถทนต่อคำวิจารณ์ของผู้อื่นได้เปิดกว้างและเคารพสิทธิของผู้อื่น

(๔) มีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา

(๕) มีการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองอย่างต่อเนื่อง

### ๔.๒ วิธีการสอน

(๑) ให้นักศึกษาเรียนรู้การค้นคว้าหาแรงบันดาลใจในการออกแบบเครื่องแต่งกาย จากแหล่งข้อมูลต่างๆรอบตัว คิดอย่างมีระบบและทำงานอย่างมีขั้นตอน

(๒) เปิดให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกันในแต่ละขั้นตอน เพื่อให้ศึกษานำข้อเสนอแนะที่ได้รับไปพัฒนาต่อในชิ้นงานต่อไป

(๓) ให้นักศึกษามีการนำเสนอผลงานหน้าชั้นอย่างต่อเนื่องเพื่อฝึกการนำเสนออย่างเป็นมืออาชีพ

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากพฤติกรรมและทัศนคติการเรียนรู้ทั้งในชั้นเรียน ตลอดจนการนำเสนอผลงานหน้าชั้นในแต่ละครั้ง
- (๒) ประเมินผลจากความประพฤติความใส่ใจระหว่างเรียน รู้จักการเคารพตัวเองและผู้อื่น
- (๓) ประเมินผลจากการส่งงานตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) พัฒนาทักษะในการใช้เทคโนโลยีเข้ามามีส่วนในการคิดค้นหาแรงบันดาลใจและช่วยในการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับการแรงบันดาลใจทางอินเทอร์เน็ตได้อย่างชำนาญ
- (๓) ผูกฝนและพัฒนาทักษะในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี อย่างเช่นโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟฟิคต่าง ๆ เข้ามามีส่วนช่วยในการค้นหาแรงบันดาลใจและถ่ายทอดผลงานได้อย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) อธิบายการสอนพร้อมยกตัวอย่างการนำเสนอผลงานผ่านทางสื่อเทคโนโลยีเพื่อเป็นตัวอย่างในการเรียนรู้ให้แก่นักศึกษา
- (๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาหาข้อมูลจากเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับการคิดค้นหาแรงบันดาลใจมาเสนอแลกเปลี่ยนกันในห้องเรียน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากความสามารถในการใช้เทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์ในการค้นหาแรงบันดาลใจในการออกแบบของผู้เรียน
- (๒) ประเมินผลจากรูปแบบผลงานการนำเสนอโดยใช้สื่อเทคโนโลยีเข้ามาเป็นส่วนประกอบอย่างเหมาะสมกับหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) สามารถนำสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่มาประกอบการนำเสนอผลงานการคิดค้น ตลอดจนขั้นตอนการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสม

๖. ด้านอื่น ๆ

- (๑) .....
- (๒) .....
- (๓) .....
- (๔) .....
- (๕) .....

**หมายเหตุ**

- สัญลักษณ์  หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์  หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

### ๑. แผนการสอน

1. แผนการสอน				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำการเรียนการสอน	4	1. ระเบียบในการเรียนการสอน 2. แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์การเรียนรู้ และนำเข้าสู่บทเรียน 3 การบรรยายประกอบ ฉายสไลด์ Power Point 4 บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาค
2	การเตรียมหุ่น	4	- เรียนรู้หลักการทำเสื้อผ้าบนหุ่น - การวางแผนร่างฐานบนหุ่น	ผศ.ดร.ชนกนาค

			<p>3. การบรรยายประกอบ ฉายสไลด์Power Point</p> <p>4. สาทิตวีธีการใช้งานและ การดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์</p> <p>5. บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting</p> <p>6. นักศึกษาทำบททดสอบ ผ่านGoogle form</p>	
3	การทำแบบตัดเสื้อเบื้องต้นบน โครงหุ่น	4	<p>1. ศึกษาและฝึกปฏิบัติการ ทำแบบตัดเสื้อเบื้องต้นบน โครงหุ่น จากผ้าดิบอย่าง บางหรือผ้าฝ้ายลินิน</p> <p>2. การบรรยายประกอบ ฉายสไลด์Power Point</p> <p>3. สาทิตวีธีการใช้งานและ การดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์</p> <p>4. บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting</p> <p>5. นักศึกษาทำบททดสอบ ผ่านGoogle form</p>	ผศ.ดร.ชนกนาค
4	การย้ายเกล็ดเสื้อ	4	<p>1. ศึกษาและฝึกปฏิบัติการ ย้ายเกล็ดตำแหน่งต่าง ๆ บนตัวเสื้อ</p> <p>2. การบรรยายประกอบ ฉายสไลด์Power Point</p> <p>3. สาทิตวีธีการใช้งานและ การดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์</p> <p>4. บรรยายและสอนโดย Google meet</p>	ผศ.ดร.ชนกนาค



			Zoom meeting 5.นักศึกษาทำบททดสอบ ผ่านGoogle form	
5	การย้ายเกล็ดเสื้อ (ต่อ)	4	1 การบรรยายประกอบ ฉายสไลด์Power Point 2 บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting - ฝึกปฏิบัติการย้ายเกล็ด ตำแหน่งต่างๆบนตัวเสื้อ	ผศ.ดร.ชนกนาก
6	การพัฒนาแบบเสื้อบนหุ่น	4	1 การบรรยายประกอบ ฉายสไลด์Power Point 2 บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting - ฝึกปฏิบัติการพัฒนา แบบเสื้อรูปแบบต่างๆ	ผศ.ดร.ชนกนาก
7	การพัฒนาแบบเสื้อบนหุ่น (ต่อ)	4	1 การบรรยายประกอบ ฉายสไลด์Power Point 2 บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting - ฝึกปฏิบัติการพัฒนา แบบเสื้อรูปแบบต่างๆ	ผศ.ดร.ชนกนาก
8	สอบกลางภาค	4	สอบปฏิบัติการ ออกแบบ เสื้อบนหุ่น โดยนำ หลักการย้ายเกล็ดมา ประยุกต์	ผศ.ดร.ชนกนาก
9	การทำแบบตัดกระโปรงเบื้องต้น บนโครงหุ่น	4	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการ ทำแบบตัดกระโปรง เบื้องต้นบนโครงหุ่น	ผศ.ดร.ชนกนาก
10	การออกแบบกระโปรงบนหุ่น	4	ฝึกปฏิบัติการทำแบบตัด กระโปรงย้วยบนโครงหุ่น	ผศ.ดร.ชนกนาก

11	การออกแบบกระโปรงบนหุ่น	4	ฝึกปฏิบัติการทำแบบตัดกระโปรงต่อ / กระโปรงจีบบนโครงหุ่น	ผศ.ดร.ชนกนาถ
12	การออกแบบชุดติดกันบนหุ่น	4	ฝึกปฏิบัติการทำแบบตัดชุดติดกัน	ผศ.ดร.ชนกนาถ
13	การออกแบบชุดติดกันบนหุ่น (ต่อ)	4	ฝึกปฏิบัติการทำแบบตัดชุดติดกัน (ต่อ)	ผศ.ดร.ชนกนาถ
14	การทำชุด Final โดยใช้เทคนิคการทำเสื้อบนโครงหุ่น (ต่อ)	4	ออกแบบชุด Final โดยกำหนดแรงบันดาลใจ	ผศ.ดร.ชนกนาถ
15	การทำชุด Final โดยใช้เทคนิคการทำเสื้อบนโครงหุ่น (ต่อ)	4	- ออกแบบและการเลือกวัสดุที่ใช้	ผศ.ดร.ชนกนาถ
16	สรุปการเรียนการสอนและส่งงาน	4	- การนำเสนอผลงาน - สรุปการเรียนการสอน	ผศ.ดร.ชนกนาถ
17	สอบปลายภาค	2	สอบองค์ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบแพทเทิร์นบนโครงหุ่นเปลือย	ผศ.ดร.ชนกนาถ

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน	การเข้าชั้นเรียน การแต่งกาย ความรับผิดชอบ การตรงต่อเวลา	1 – 16	10 %
2	ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน	งานที่ได้รับมอบหมายรายบุคคล นำเสนอรายงานกลุ่ม การทดสอบกลางภาค การนำเสนอผลงานและสอบปฏิบัติ การสอบปลายภาค	4,6,7,10,11,13 3 8 15 16	10 % 10 % 20 % 10 % 20 %
3	ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน	ผลงานสำเร็จ	15	20 %

## หมวดที่๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ(2556). เอกสารประกอบการสอน รายวิชา **FAD2205**รายวิชาหลักการออกแบบเครื่องแต่งกายบนโครงหุ่นเปลือย

### ๒.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) Winifred Aldrich . **Metric Pattern Cutting** . 7<sup>st</sup>ed(Great Britain : The University Press, Cambridge, 1992)

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) ( Calasibetta , ChalotteMankey . **Esstential Terms of Fashion**. (New York : Fairchild Publications, 1986)

๒) Carol Jouce .**Textile Design** . 2<sup>nd</sup>ed (New York : Watson – Guptill Publications, 1993)

## หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินรายวิชา
- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์และการนำไปประยุกต์ใช้ของตนเองโดยเปรียบเทียบ ระหว่างก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินผลการสอนจากแบบการประเมินรายวิชา
- ประเมินผลจากคะแนนสอบและผลงานของนักศึกษา

### ๓. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลปัญหาและอุปสรรค ผ่านความคิดเห็นของนักศึกษา หาแนวปฏิบัติที่เหมาะสมเพื่อสรุปเป็นข้อมูลในการแก้ไขปรับปรุงรายวิชาต่อไป
- เพิ่มเติมเนื้อหาใหม่ ปรับปรุงรายละเอียดวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

- ตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชา
- เปรียบเทียบการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเพื่อให้มีมาตรฐานการให้คะแนน

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

- ประเมินจากผลการเรียนการสอนและการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาพร้อมทั้งนำผลการประเมินที่ได้มาเปรียบเทียบกับผลการประเมินรายวิชาการสอนของตนเองเพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระและแนวทางในการสอนให้มีความเหมาะสมพร้อมทั้งปรับวิธีการเรียนการสอนให้ทันสมัยและตรงกับผลการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิผลที่ดีที่สุด

\*\*\*\*\*

## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะ ด้าน อื่น ๆ
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔					
	<input type="checkbox"/> ความรับผิดชอบหลัก							<input type="checkbox"/> ความรับผิดชอบรอง																
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔		
รหัสวิชา FAD2215 ชื่อรายวิชา หลักการออกแบบแฟชั่นบนโครงหุ่น เปลือย Principle of Fashion Design on the Nude Model	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ